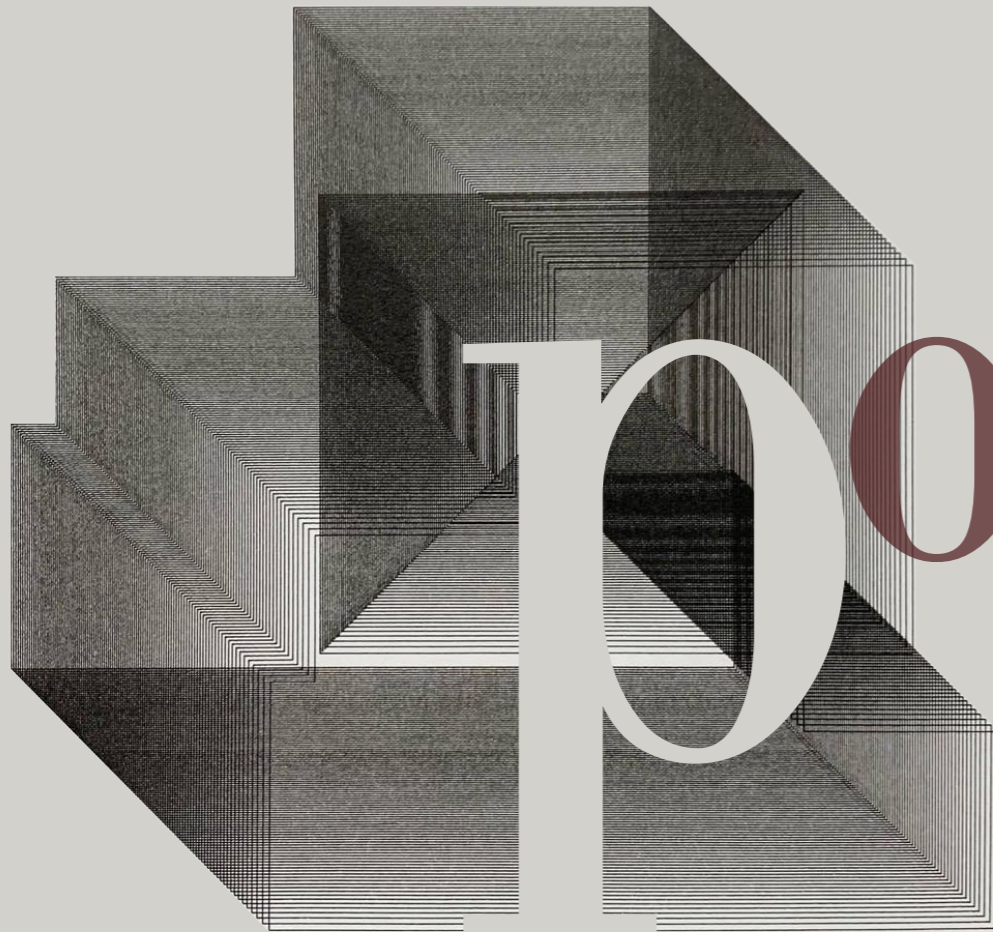


Camille Fransioli

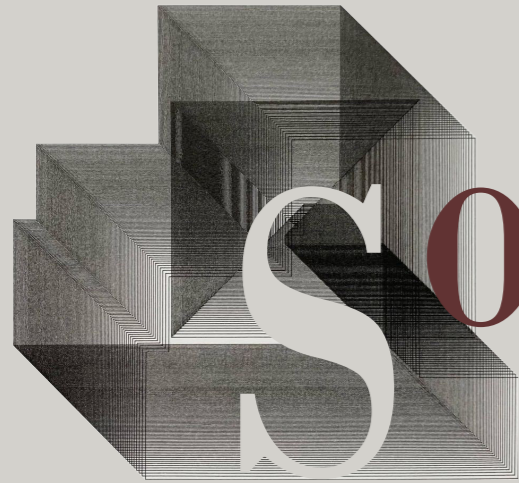


Portfolio.

Architecture d'intérieur

2026





Sommaire.

1	Dessins académiques
8	Techniques de construction en perspective
10	Plans et coupes
11	- Villa Prisma
19	- Salle de cours
24	Infographie
27	Histoire de l'architecture et démarche créative
28	- Architecture du volume: réinterprétation De Stijl en maquette
29	- Projet MODULOR: meuble multifonctionnel
31	Réalisations personnelles
32	- Salles de bain
34	- Cuisine
35	- Chambre





dessins académiques.



Peinture aquarelle



Piscine arborée



Fruits



Fusain



Visage

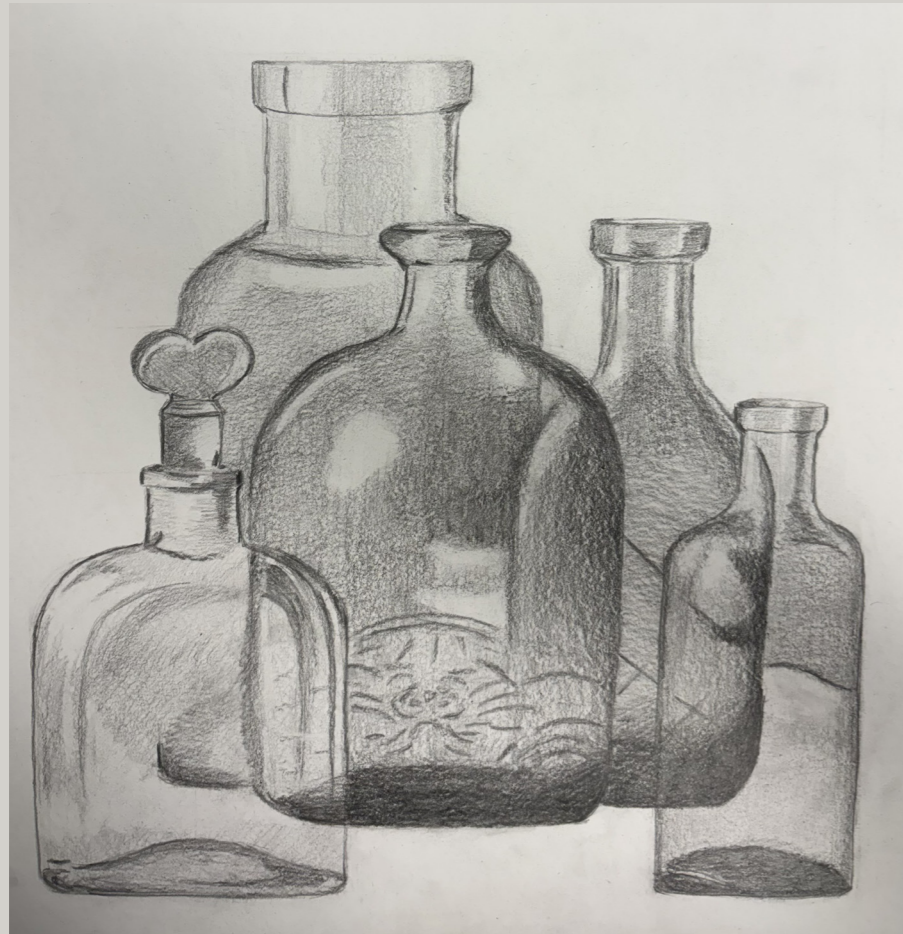


Rose

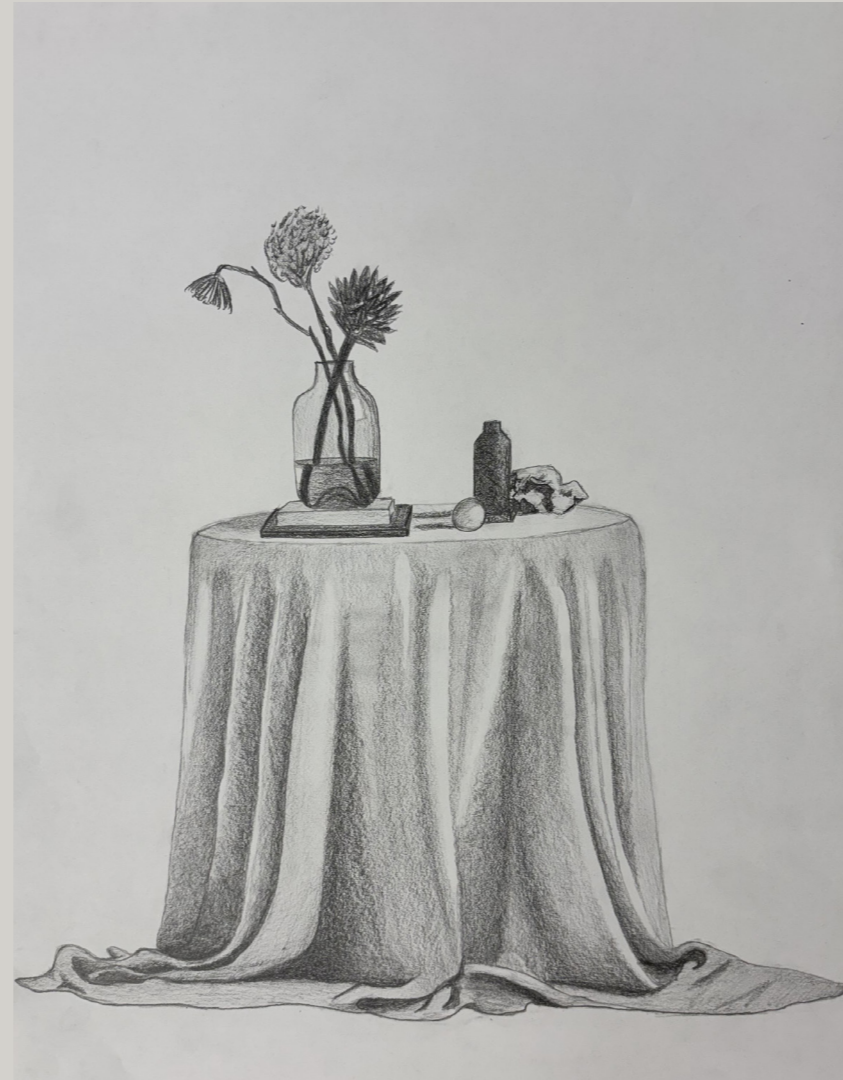


Pivoine

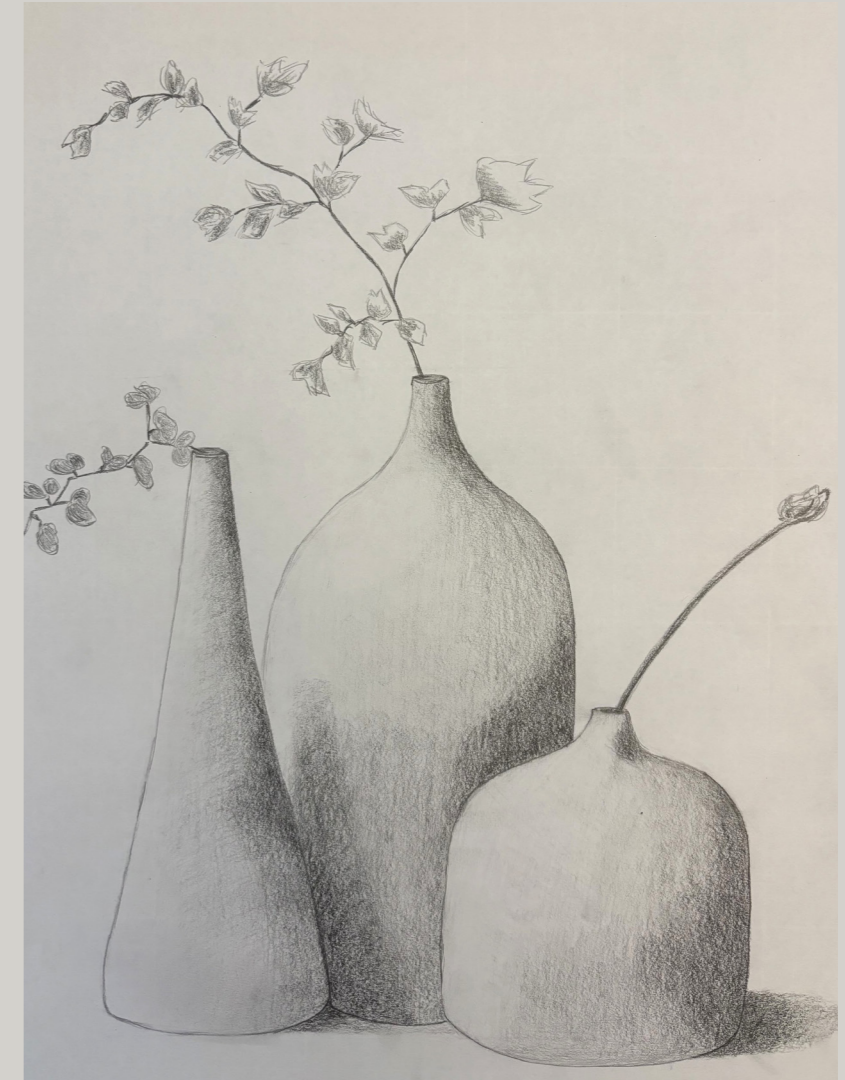
Crayons HB/2B/5B



Flacons



Drapé



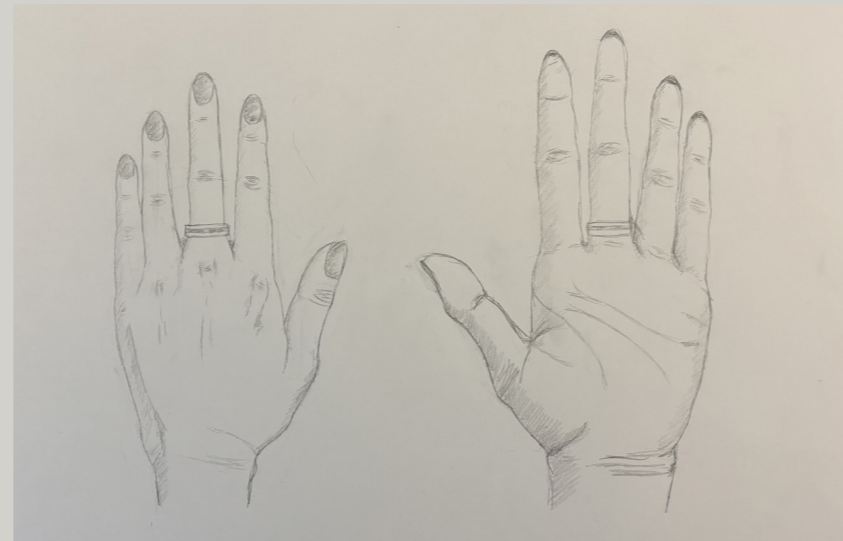
Céramiques

DESSINS
ACADEMIQUES

Crayons HB/2B/5B



Chambre en perspective angulaire



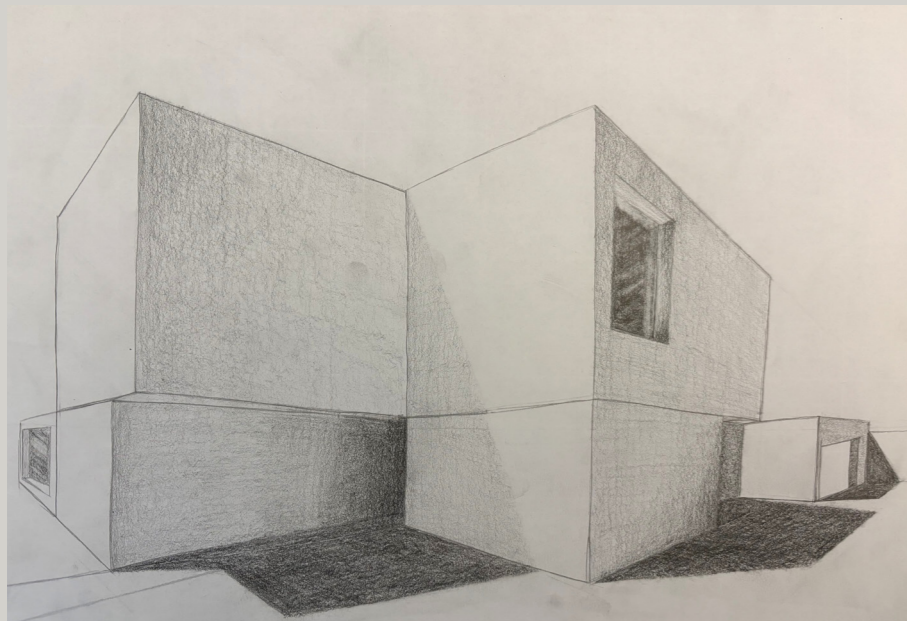
Mains



Céramiques

DESSINS
ACADEMIQUES

Crayons HB/2B/5B
Crayons de couleur



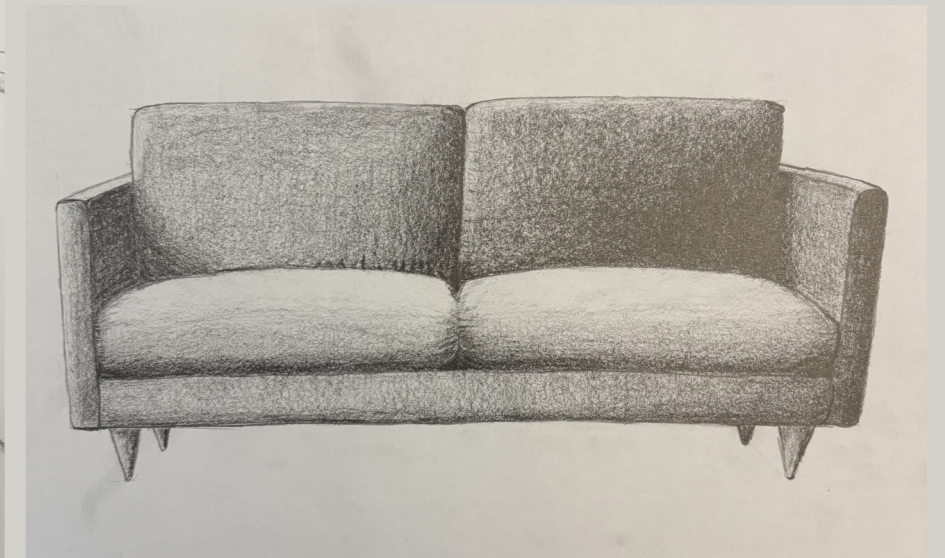
Villa en perspective angulaire



Cuisine en perspective frontale



Mobilier

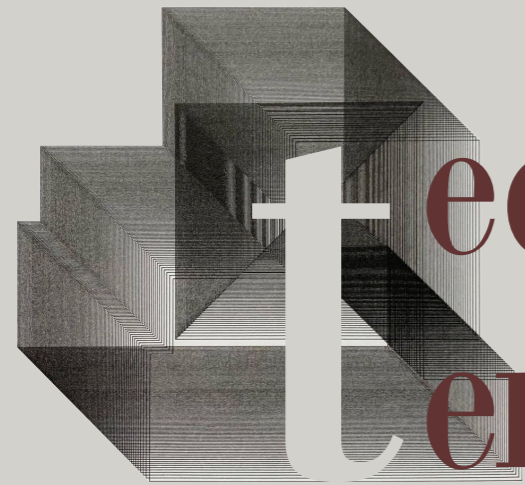


DESSINS
ACADEMIQUES

Feutres à alcool.
Crayons aquarellables.



Chaises et fauteuils



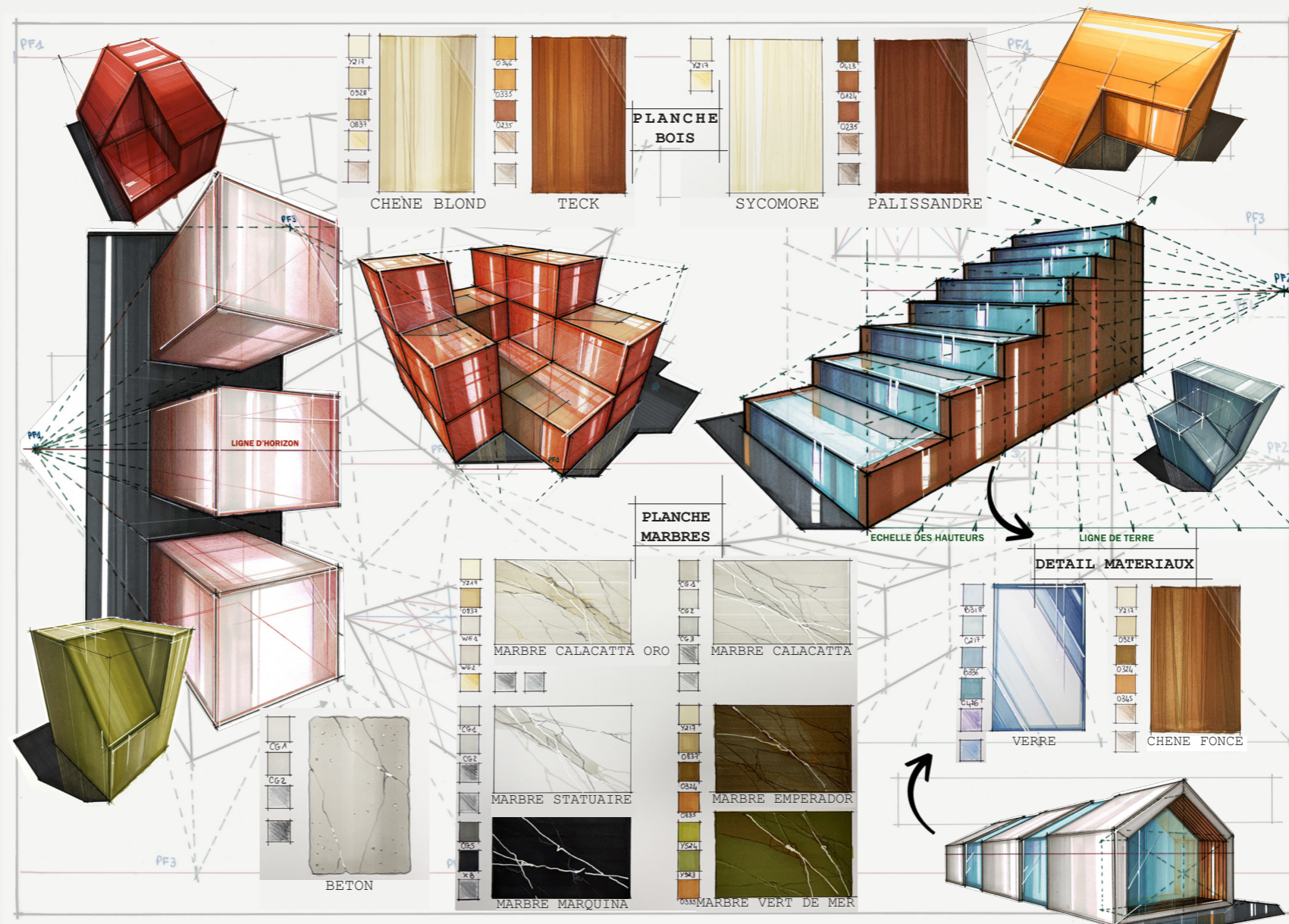
Techniques de construction en perspective

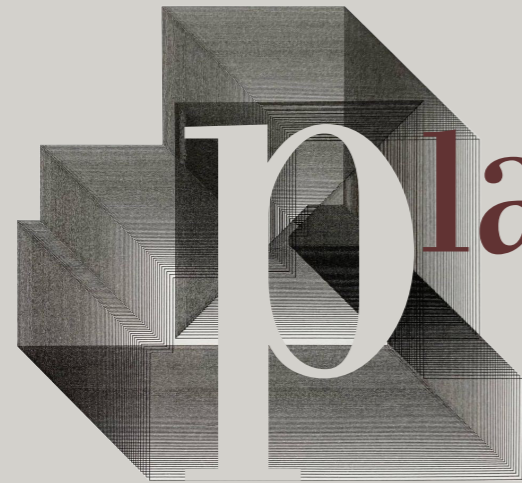


TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Perspectives
angulaires à double
points de fuite.

Feutres à alcool
Pormarker et crayons
aquarellables.



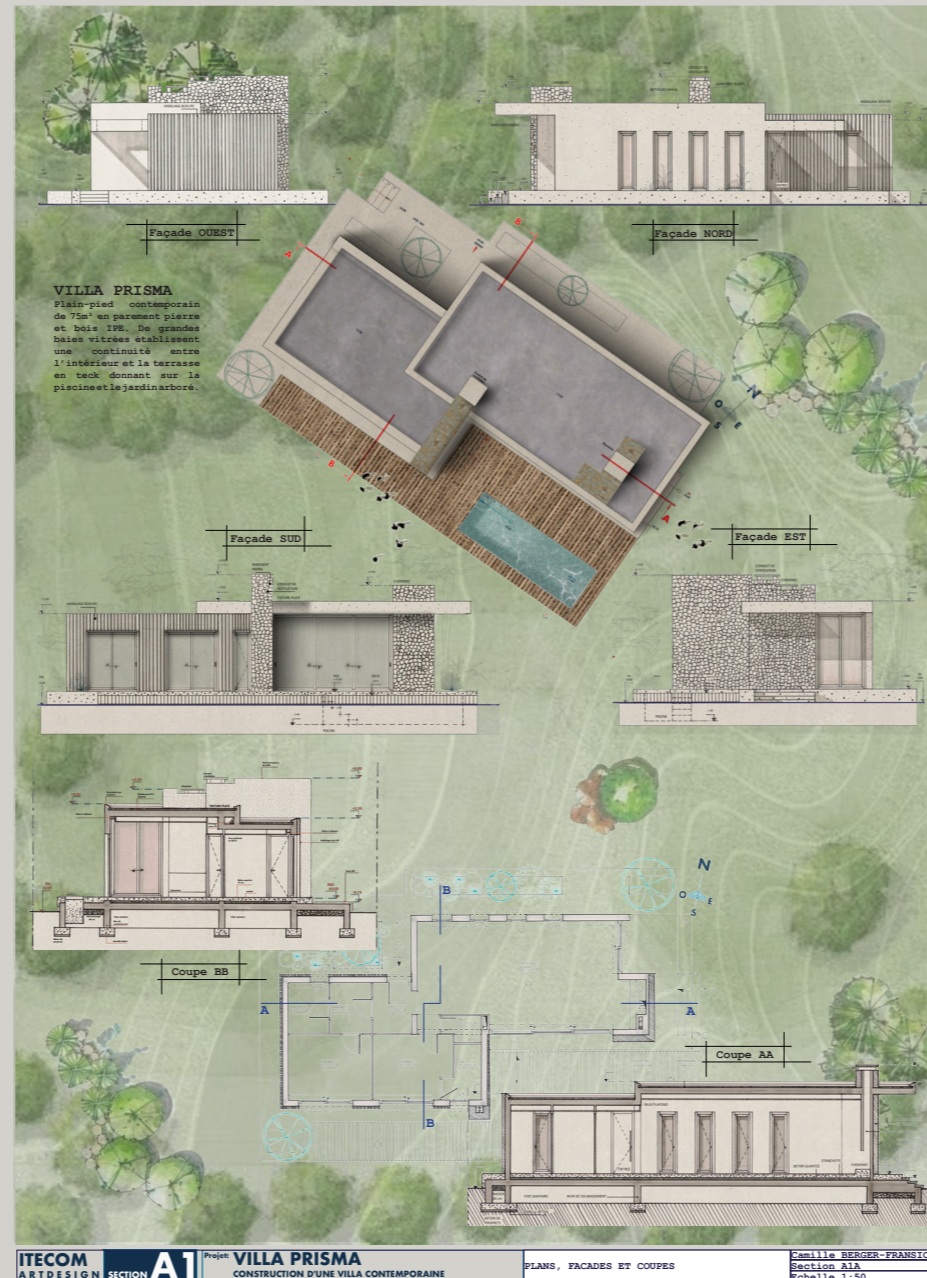


Plans et coupes.



PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

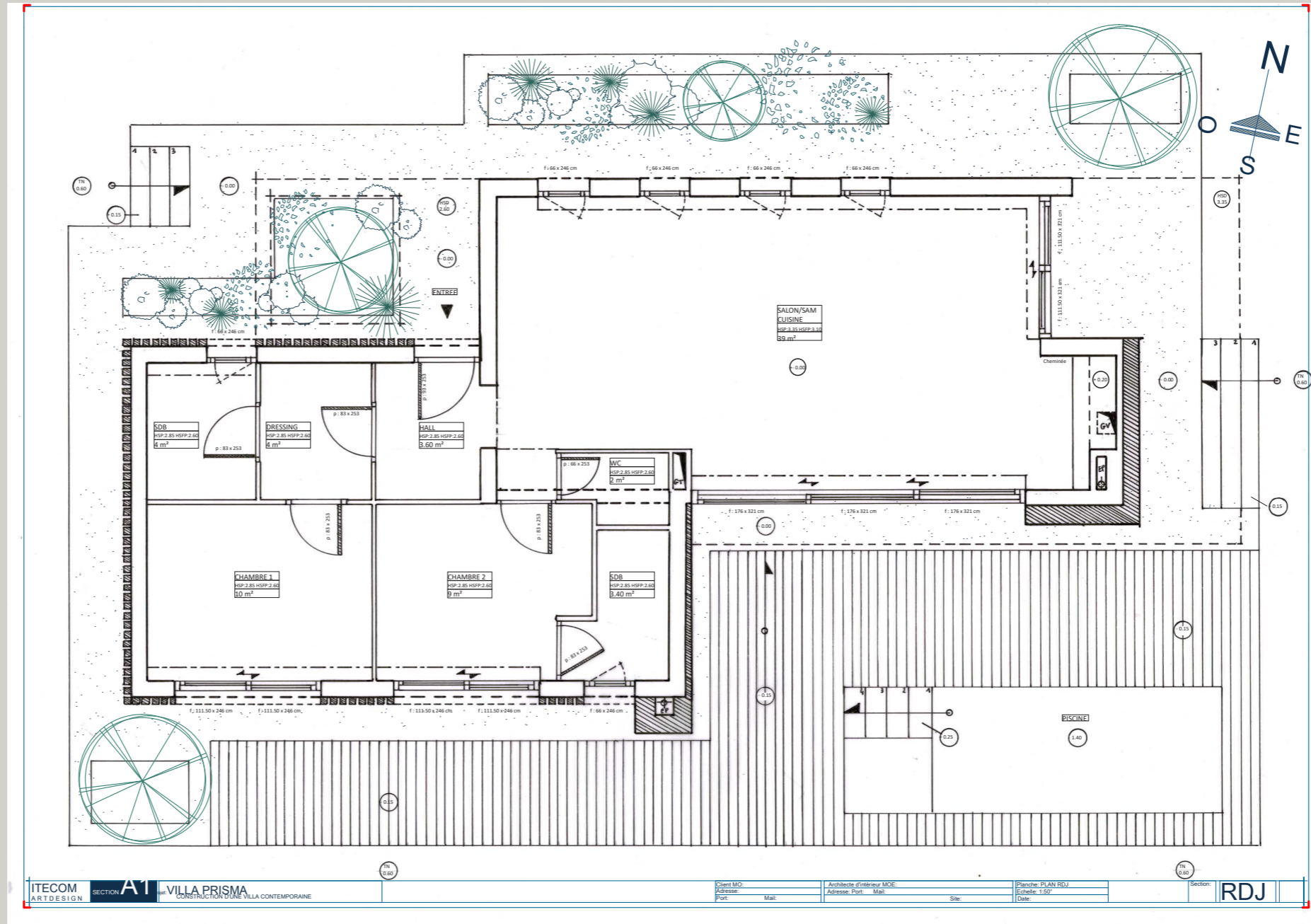


Villa Prisma - Panneau de présentation au format A0. Plans, coupes et façades réalisés au 1:50.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

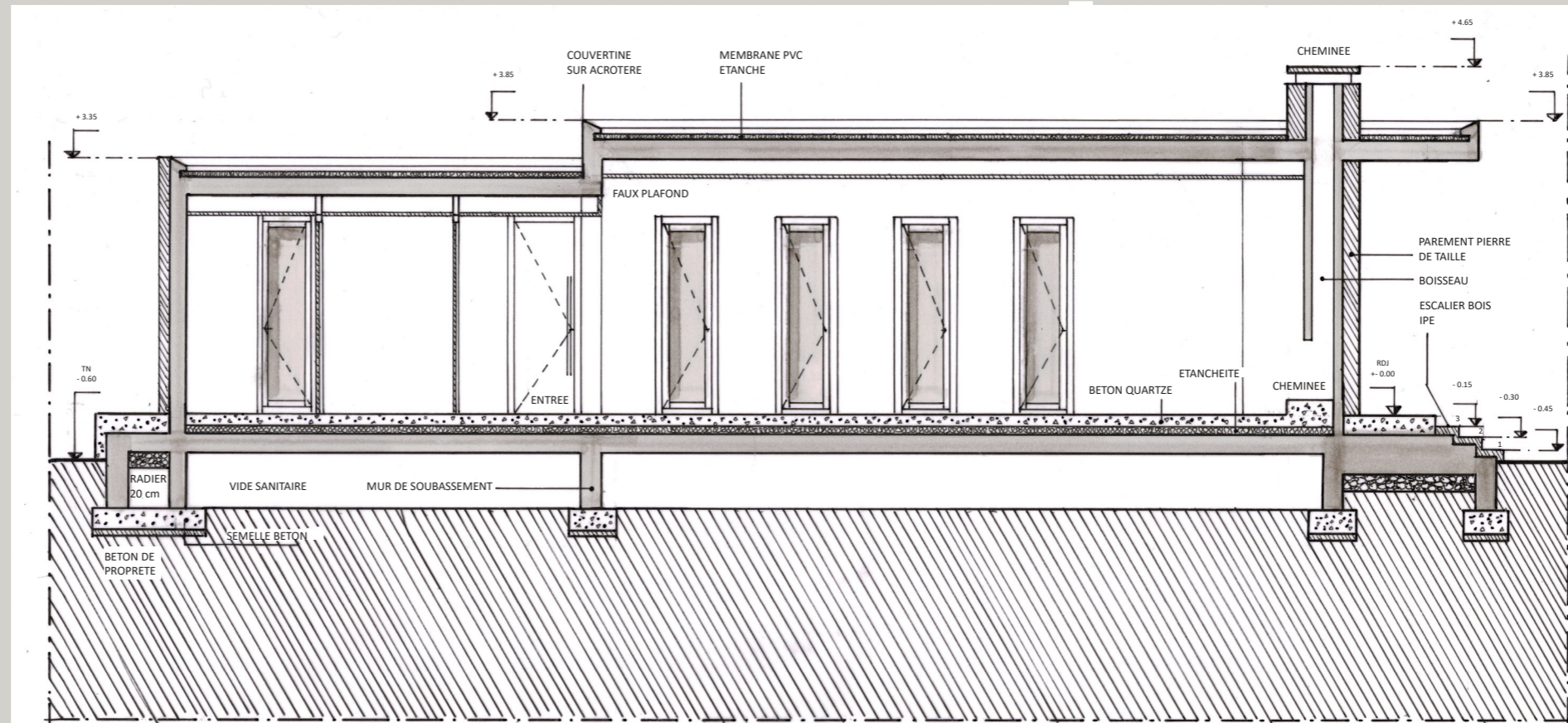


Villa Prisma - Plan réalisé au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.



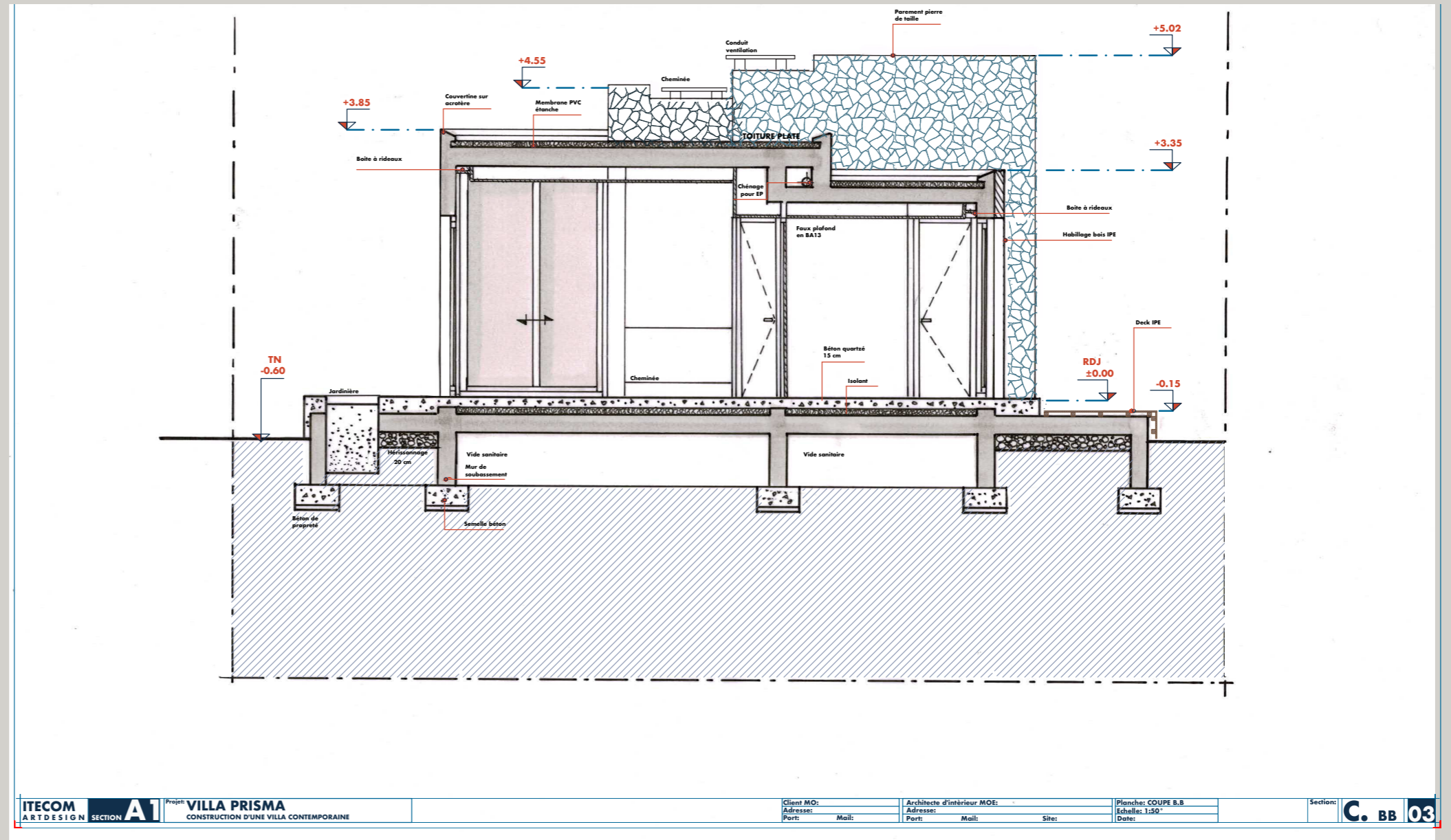
ITECOM ART DESIGN SECTION A1	Projet: VILLA PRISMA CONSTRUCTION D'UNE VILLA CONTEMPORAINE	Client MOE:	Architecte d'intérieur MOE:	Planches: COUPE AA	Section: C.AA02
		Adresse:	Adresse:	Echelle: 1:50	
		Port:	Mali:	Port: Mali: Site:	

Villa Prisma - Coupe AA réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.



ITECOM ART DESIGN SECTION A1
Projet: VILLA PRISMA
CONSTRUCTION D'UNE VILLA CONTEMPORAINE

Client MO:
Adresse:
Port: Mail:

Architecte d'intérieur MOE:
Adresse:
Port: Mail: Site:

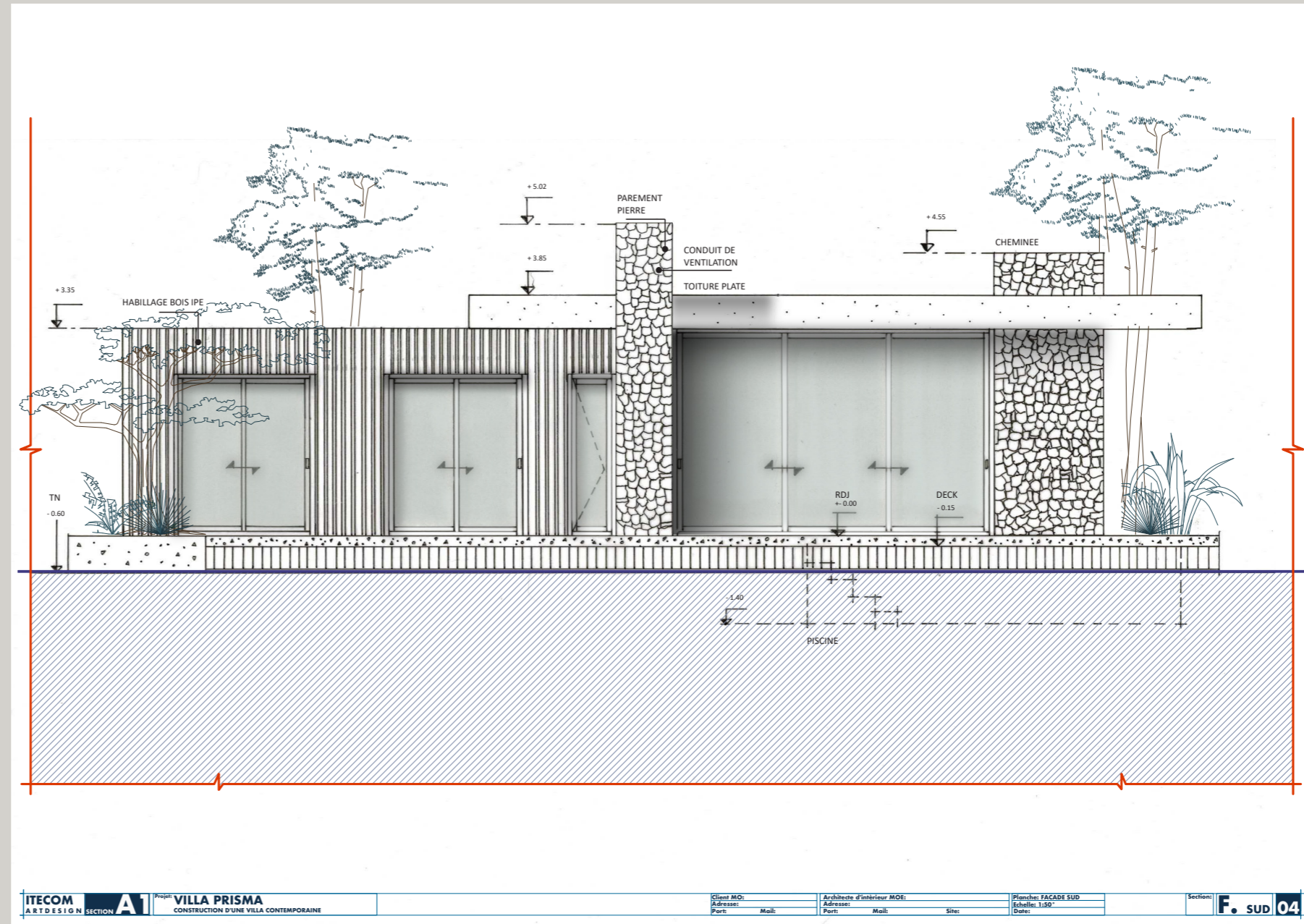
Planche: COUPE B.B
Echelle: 1:50
Date:

Section: C. BB 03

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

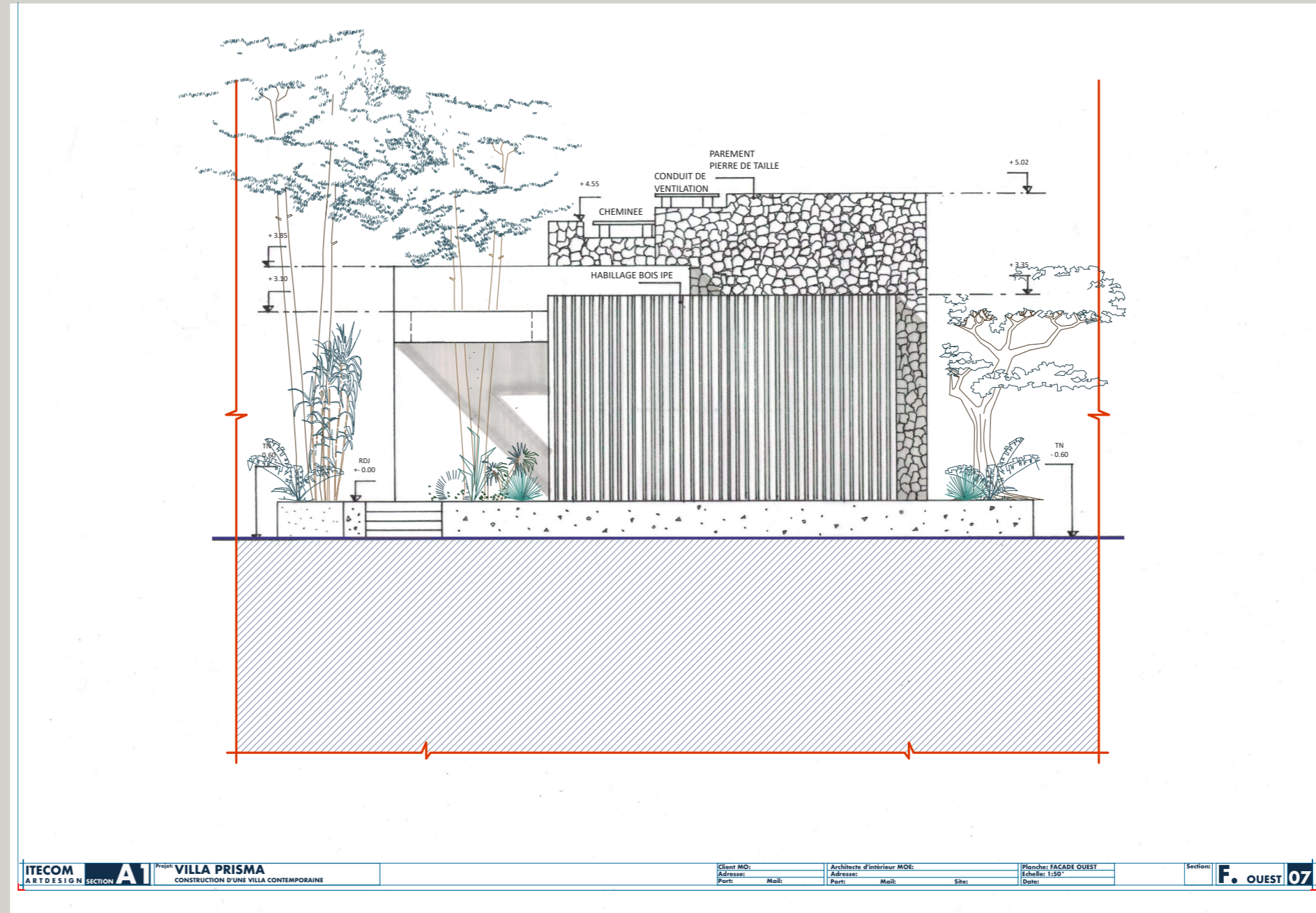


Villa Prisma - Façade Sud réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

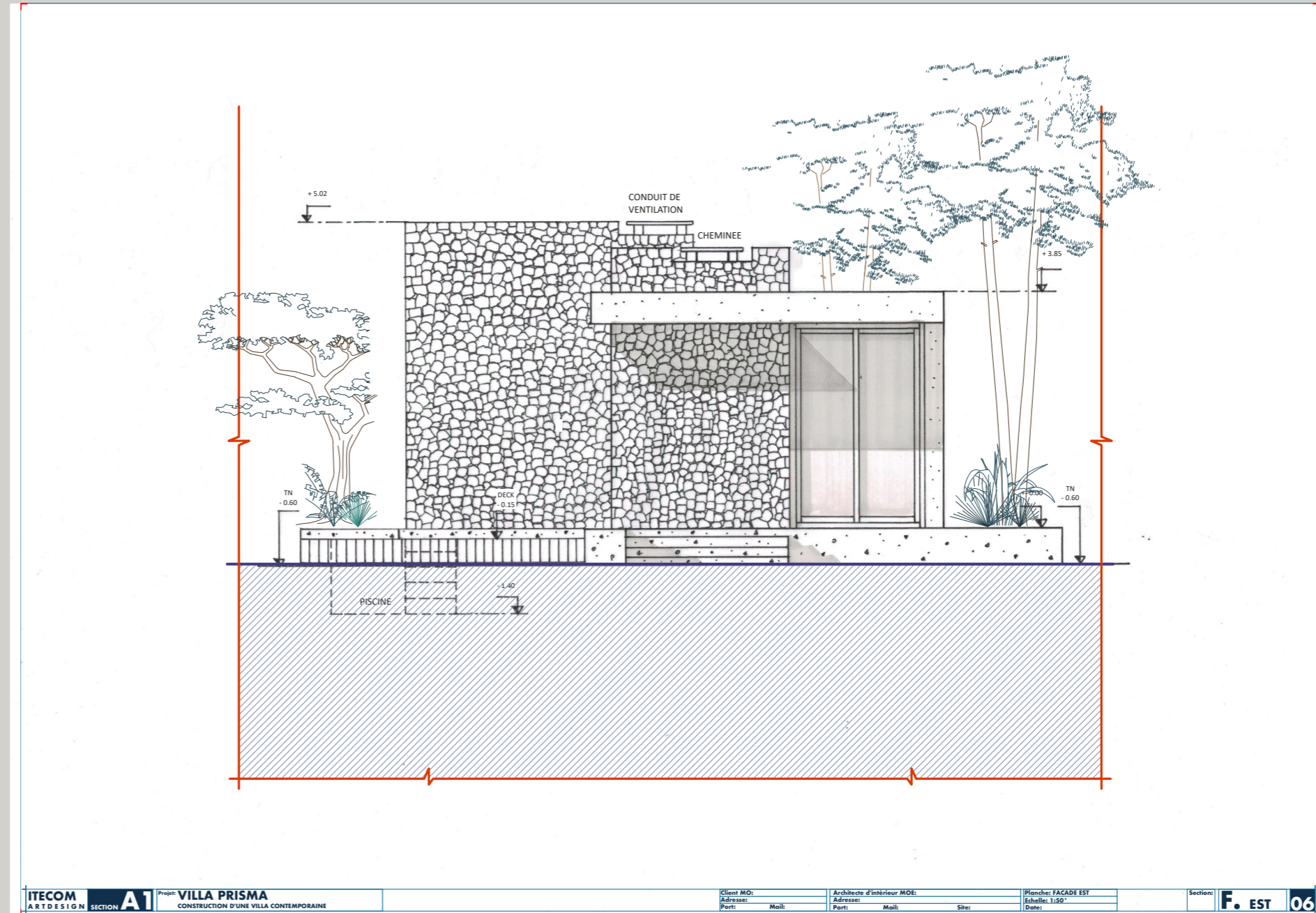


Villa Prisma - Façade Ouest réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

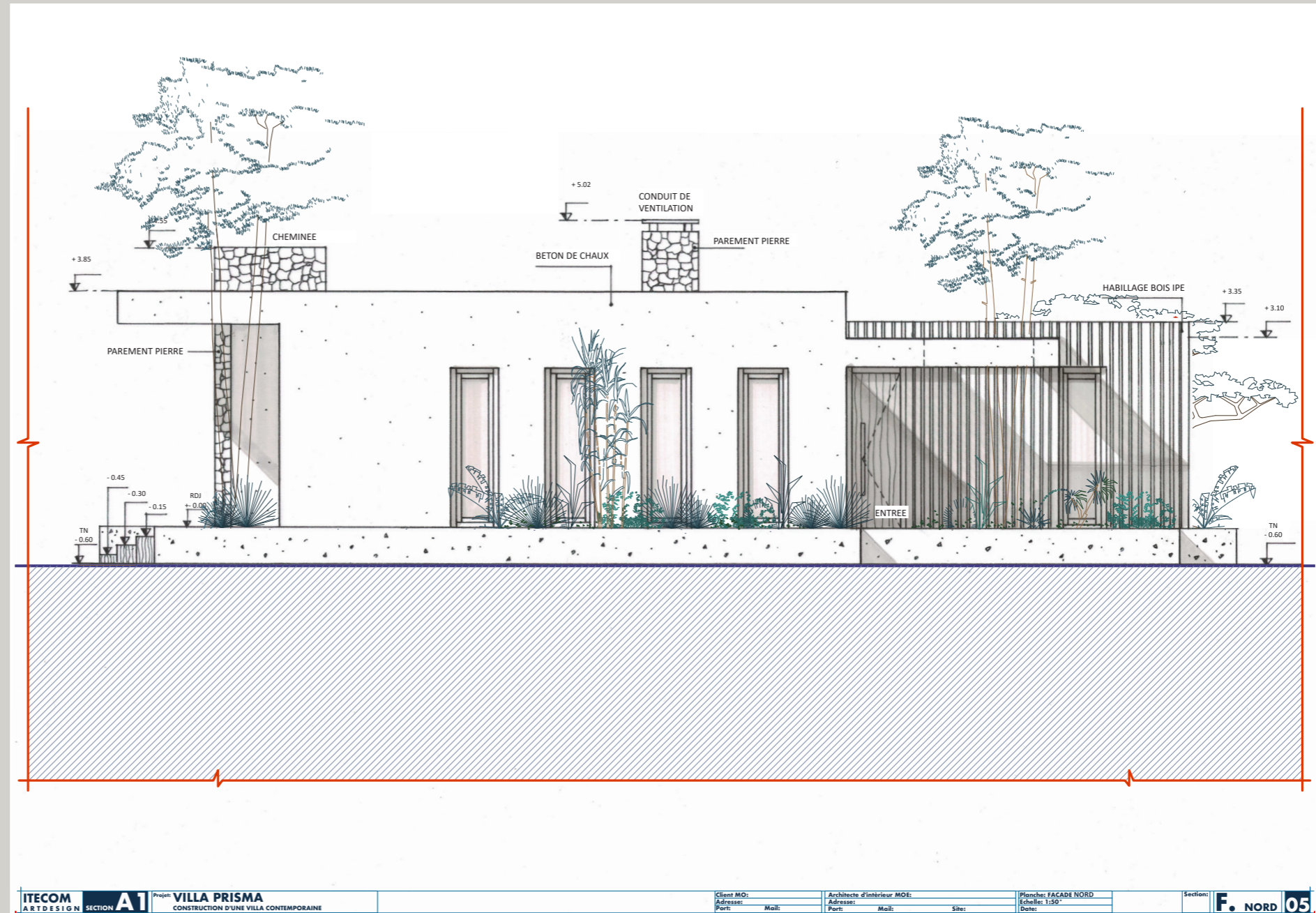


Villa Prisma - Façade Est réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

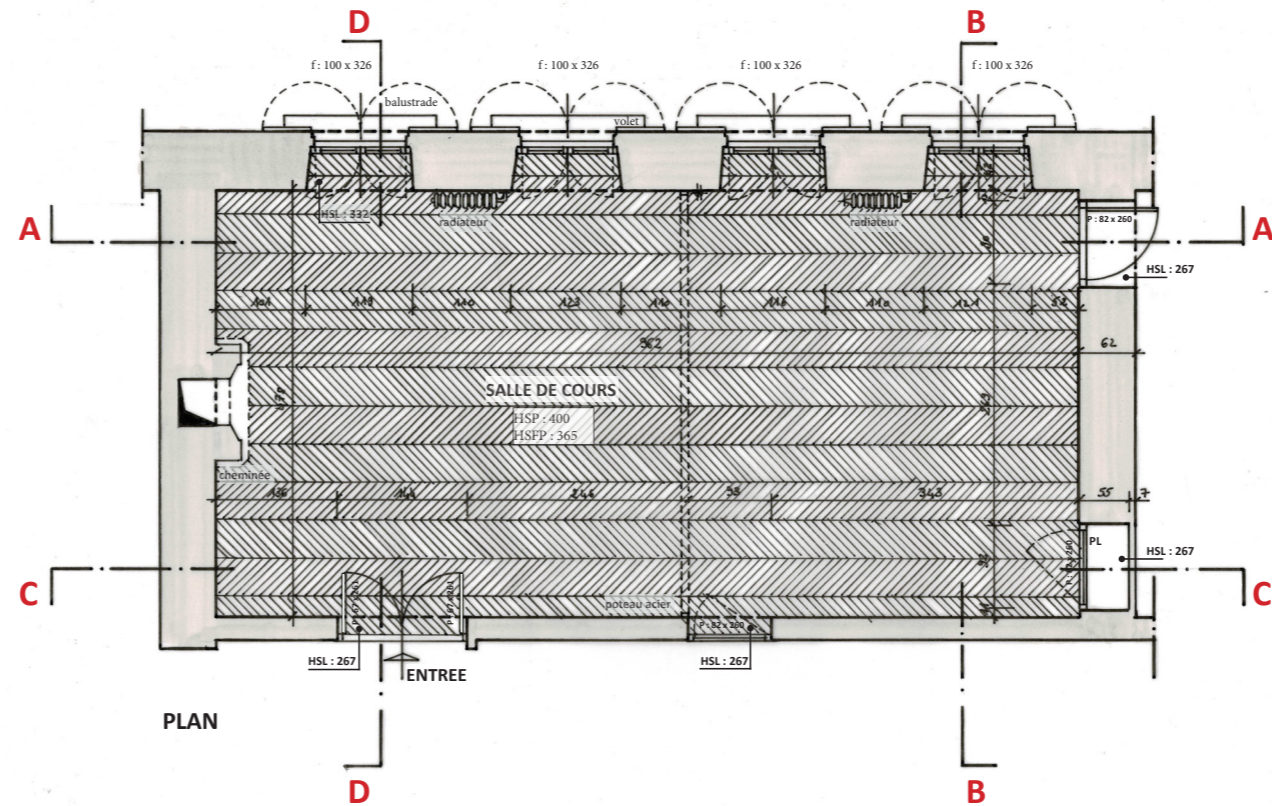


Villa Prisma - Façade Nord réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



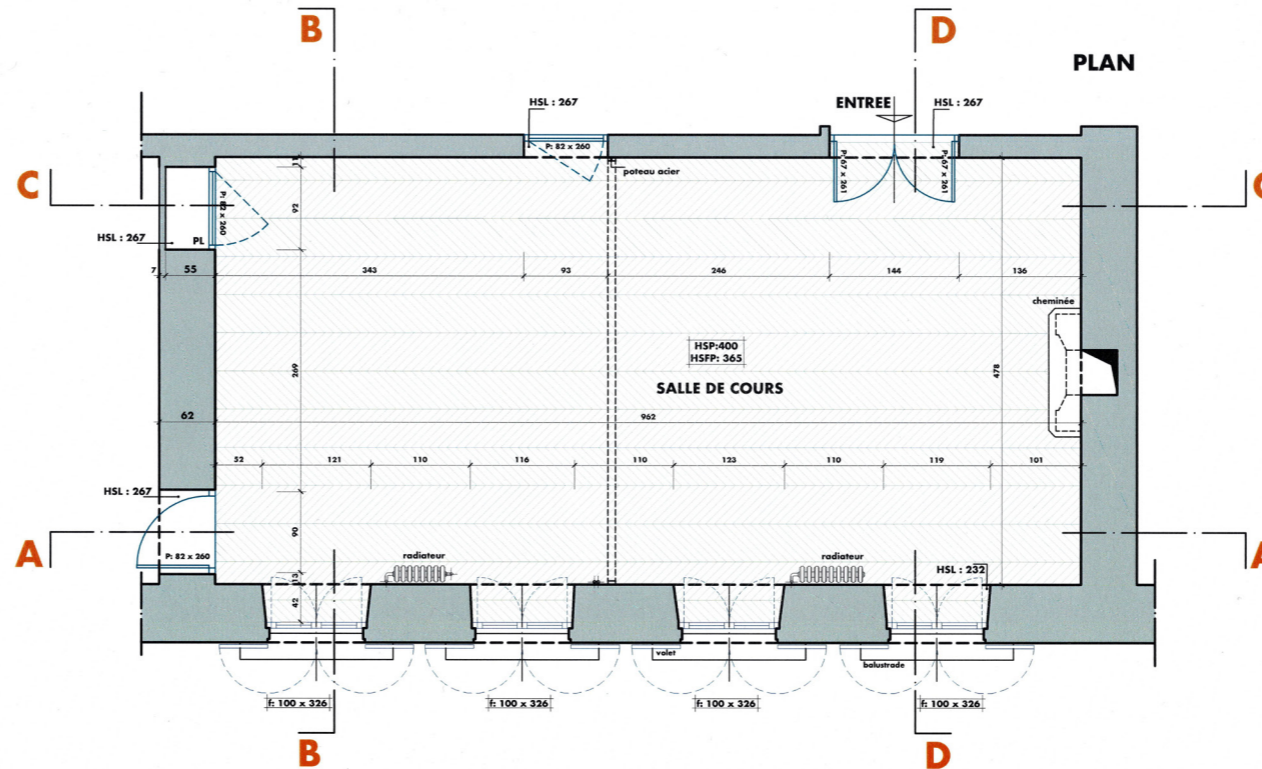
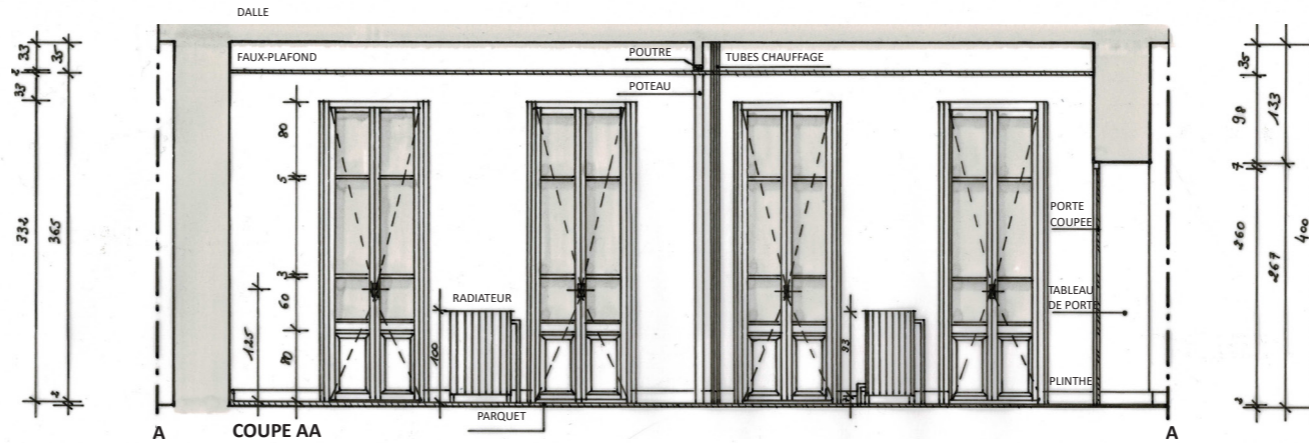
Projet	Camille Berger Fransioli		
	Existant	N°:01	AIA
Salle de cours	Plan	1/50°	
	Pièce:	Date:	
	Echelle:	Date:	

Salle de cours - Plan réalisé au 1:50. Présentation Echelle N/C.

**PLANS ET
COUPES**

**Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque**

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



Projet
Salle de cours

Pièce: **Coupe AA**
Echelle: **1/50°**
Date:

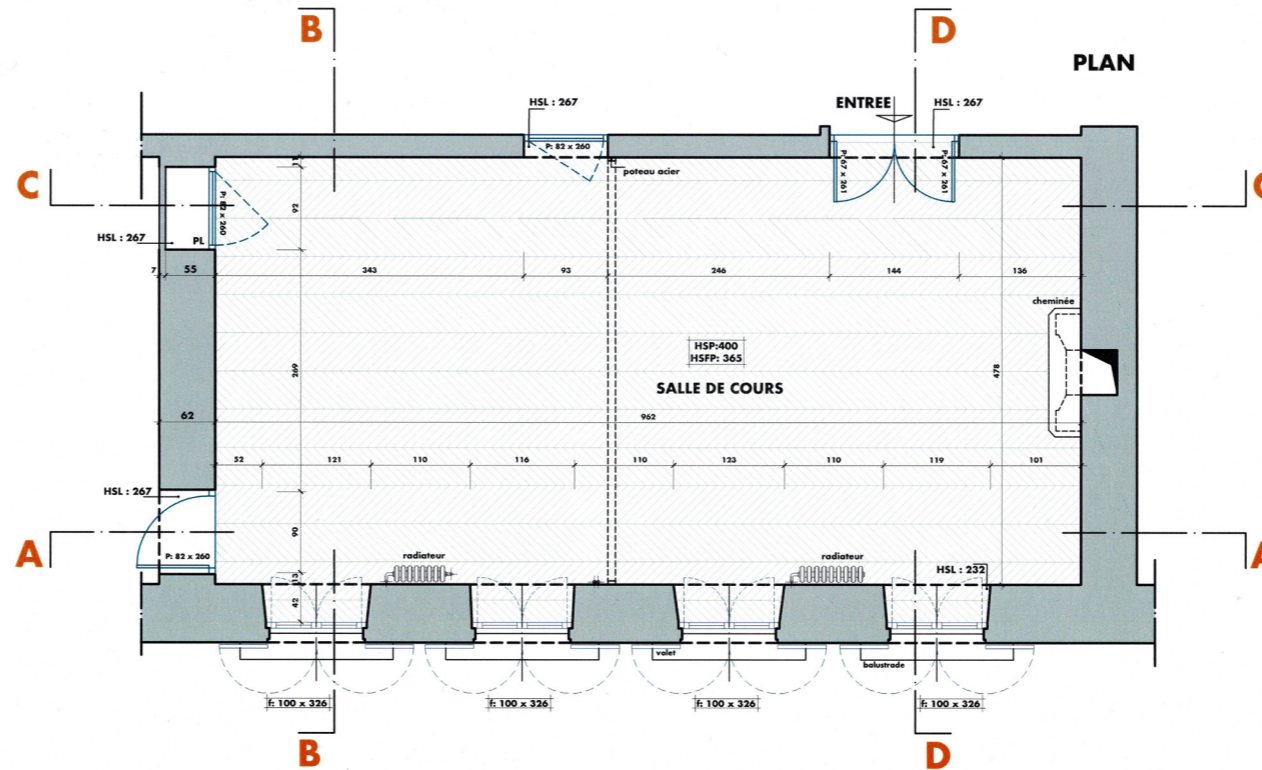
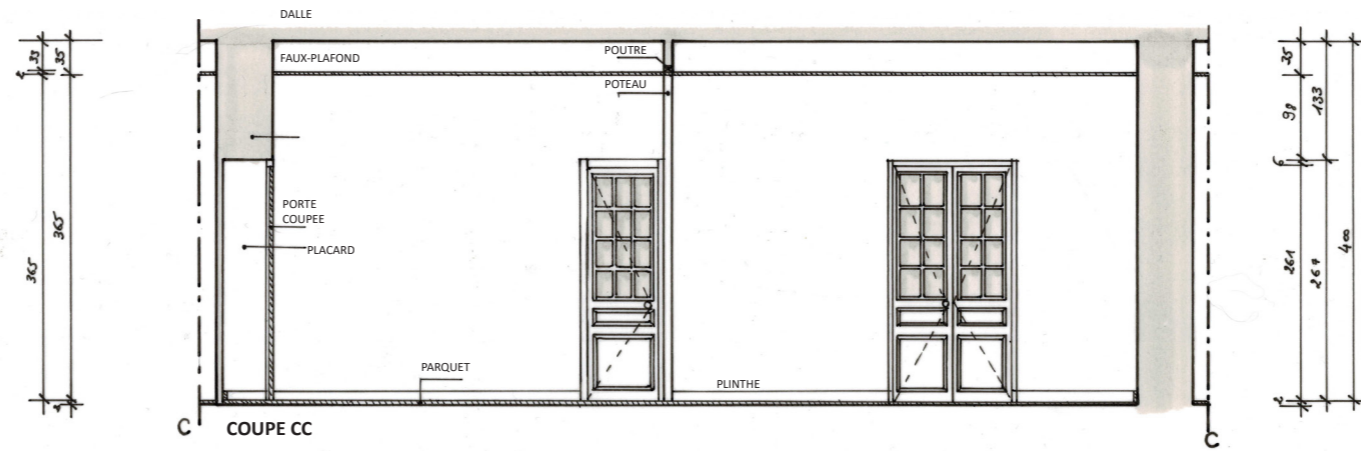
N°: 02
Camille Berger Fransioi
A1A

Salle de cours - Coupe AA réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

**PLANS ET
COUPES**

**Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque**

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



Projet
Salle de cours

Pièce:
Echelle:
Date:

Coupe CC Existant N°: 04
1/50°

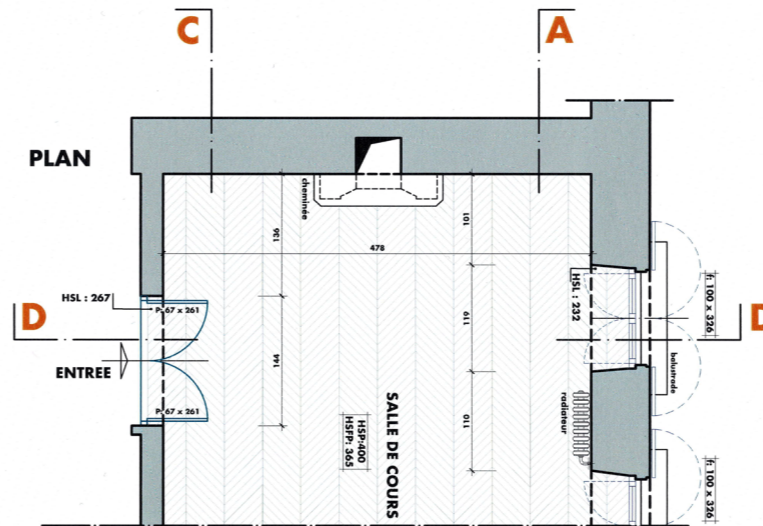
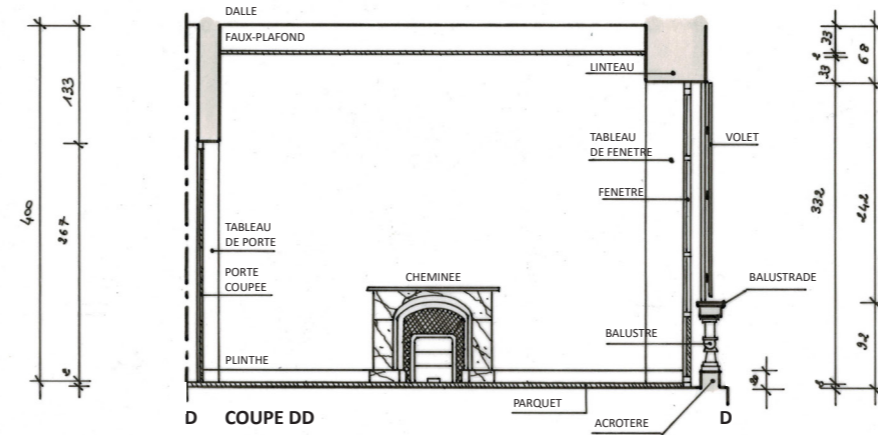
Camille Berger Fransioli
A1A

Salle de cours - Coupe CC réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

**PLANS ET
COUPES**

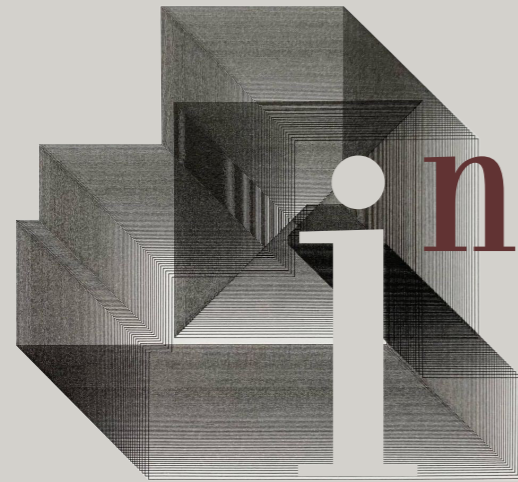
**Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque**

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



Projet	Coupe DD	
	Existant N°: 05	Camille Berger Fransioli A1A
Pièce:	1/50°	
Echelle:	Date:	
Salle de cours		

Salle de cours - Coupe DD réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.



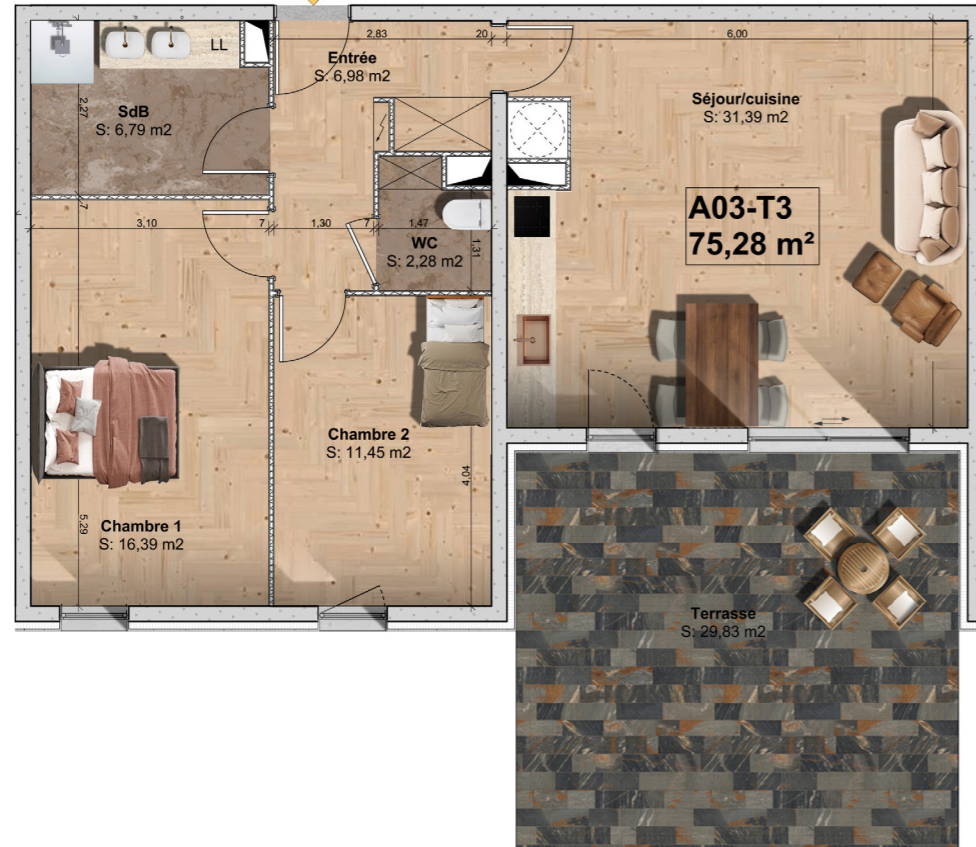
nfographie



INFOGRAPHIE

PHOTOSHOP

Remplissage du plan :
textures, mobilier,
lumières et ombres.

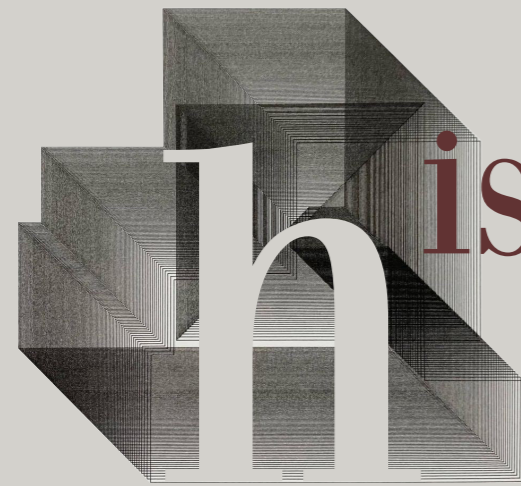


INFOGRAPHIE

PHOTOSHOP

Détourage de mobilier.





histoire de l'architecture

&

démarche créative.

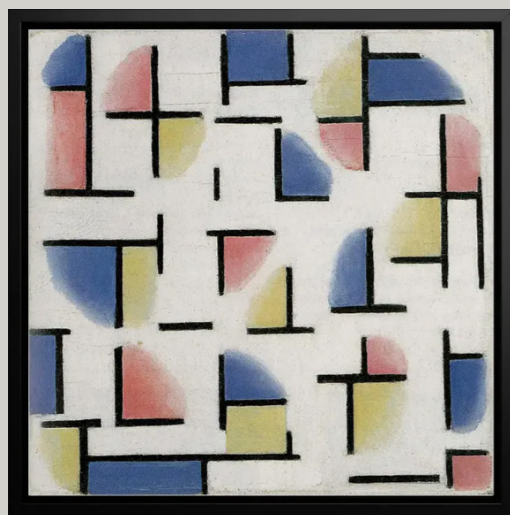


Architecture du volume: réinterprétation De Stijl en maquettes -> de la 2D à la maquette volumétrique

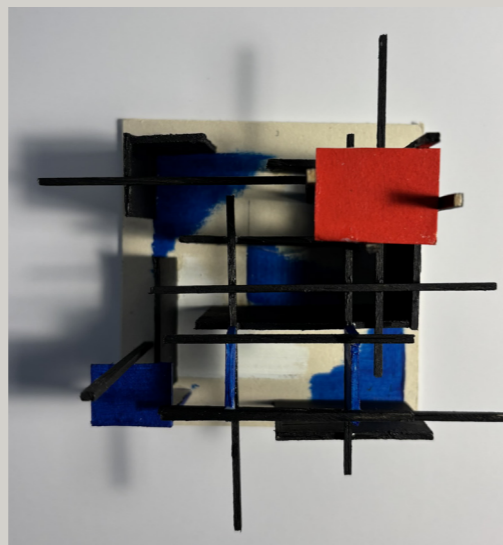
Objectif

- Choisir une oeuvre De Stijl,
- Créer sa propre composition abstraite en 2D,
- Réaliser une maquette en 3D.

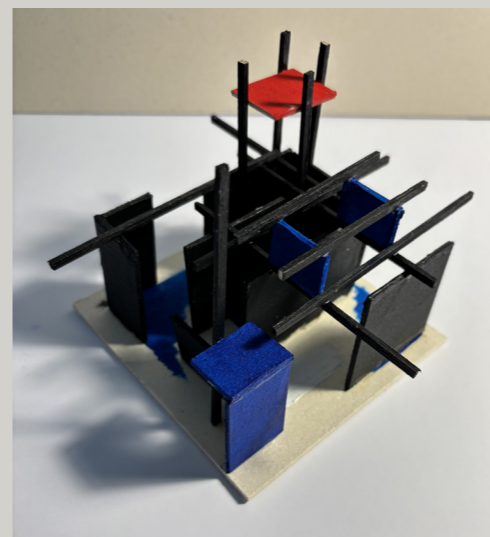
1. Oeuvre de Theo van Doesburg : Variation sur Composition XIII



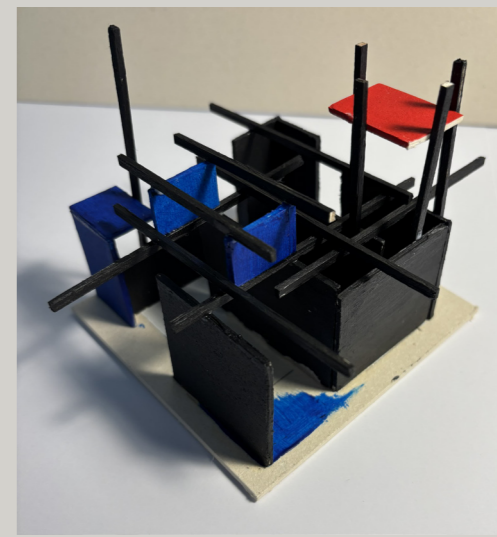
3. Maquettes 3D



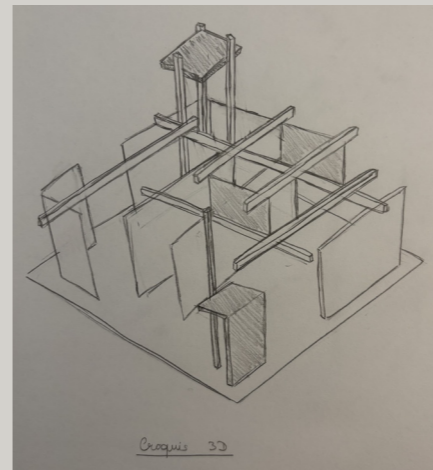
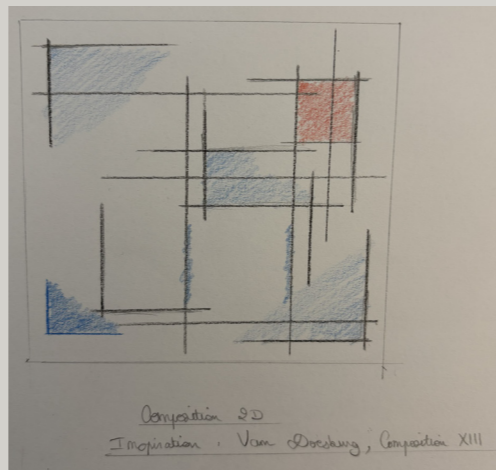
J'ai voulu créer une structure aérienne et fluide, en écho à l'oeuvre de Van Doesburg. Le parti pris architectural repose sur un nombre limité de cloisons et une multiplication des ouvertures au sol.



Le toit est remplacé par un système de poutres entrecroisées. J'ai utilisé peu de couleurs : une structure noire ponctuée de bleu et de blanc, rehaussée d'une note de rouge en partie haute.



2. Analyse et esquisse préparatoire



J'ai pris pour point de départ l'oeuvre de Van Doesburg, caractérisée par des traits noirs formant des « T » sur fond blanc, agrémentée de couleurs primaires. Dans ma réinterprétation, j'ai choisi de ne retenir que la trame noire structurante et deux teintes : le bleu et le rouge.

Projet MODULOR : meuble multifonctionnel

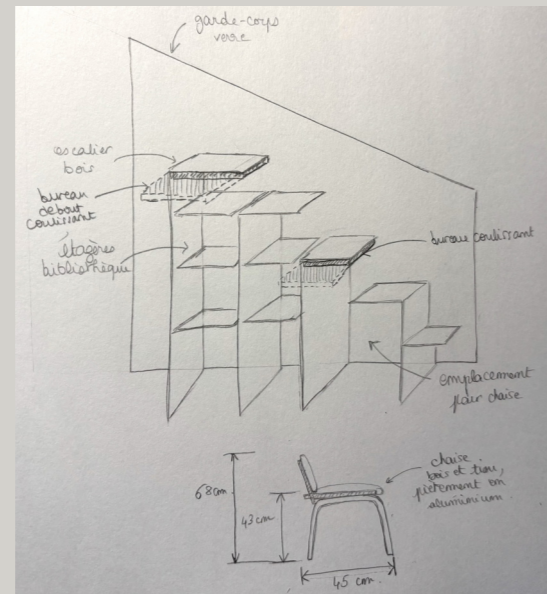
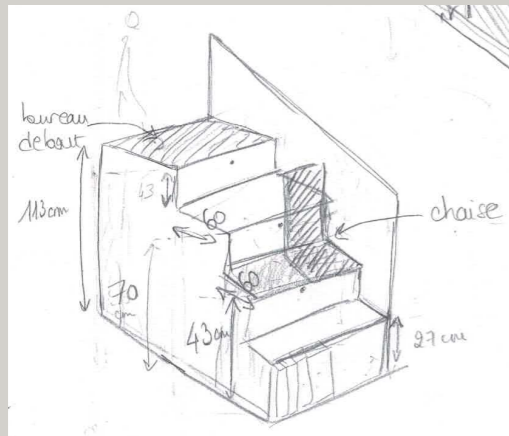
Objectif

Créer un meuble multifonctionnel intégrant :

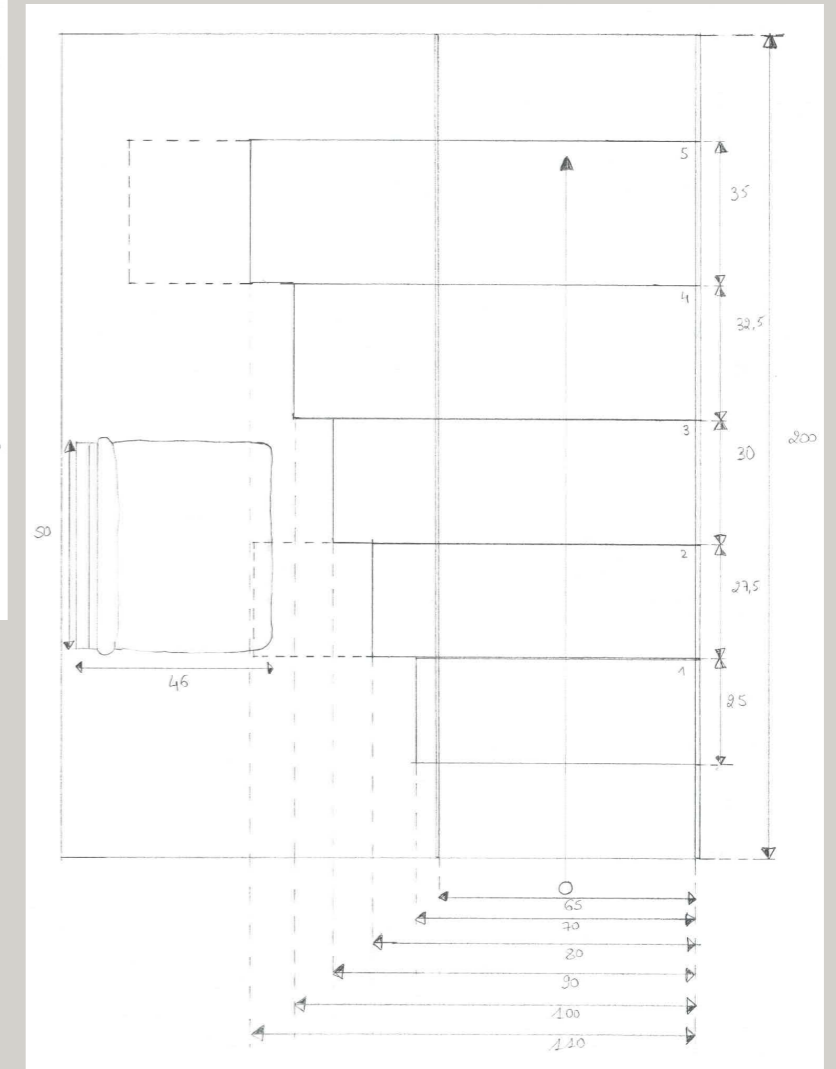
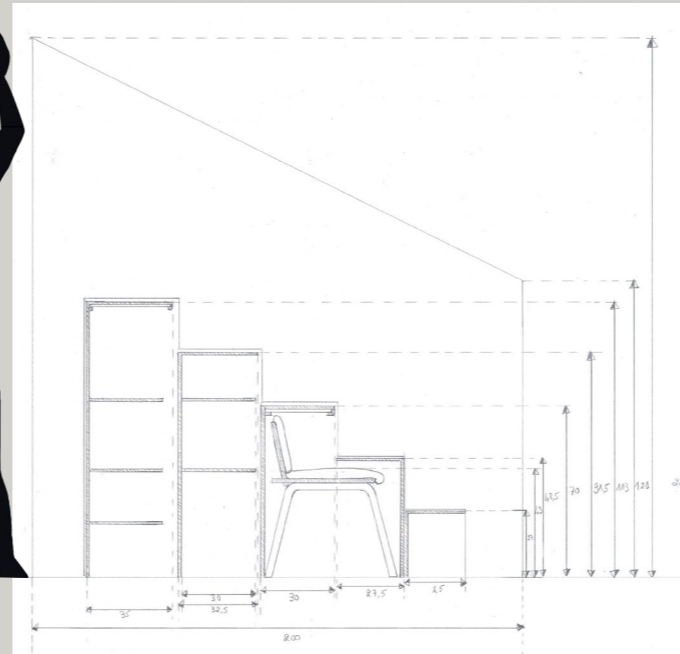
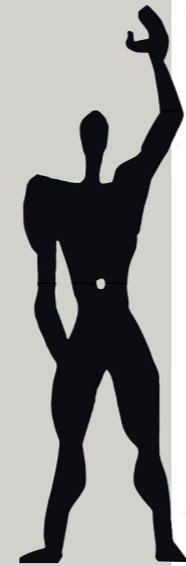
- Une table haute pour ordinateur portable
- Des rangements : étagères (bibliothèque)
- Un siège de lecture confortable

Respecter les proportions Modulor afin d'optimiser l'espace.

1. Croquis exploratoires

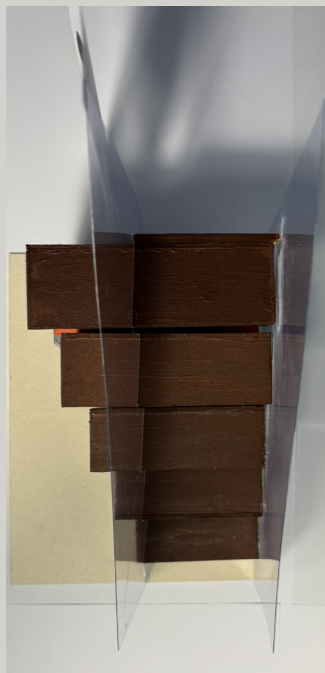


2. Plan et vue d'une face à l'échelle 1:10



Les cotes sont indiquées en centimètres.

Projet *MODULOR* : meuble multifonctionnel
3. Maquette à l'échelle 1:10



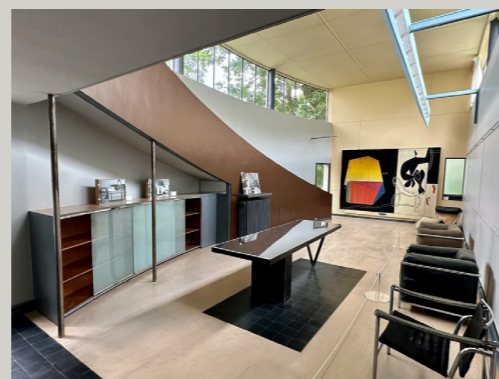
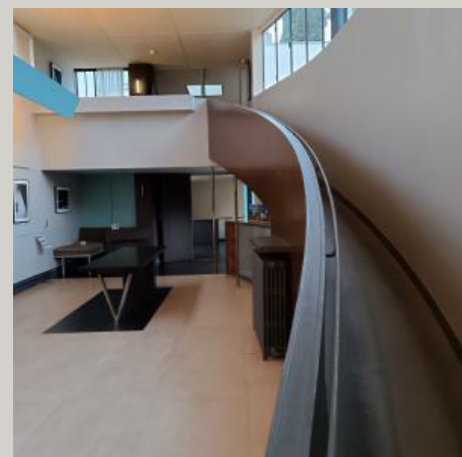
L'escalier rappelle la promenade architecturale de Le Corbusier par sa conception libre et transparente. Les garde-corps en verre et les contremarches ajourées assurent sa légèreté visuelle.



L'optimisation spatiale repose sur un mobilier modulable : rangement de la chaise sous l'escalier et bureaux équipés de plateaux coulissants offrant une surface de travail extensible selon les activités.



Ce mobilier s'appuie sur les dimensions du Modulor : hauteur d'assise à 43 cm, plan de travail en position assise à 70 cm et en position debout à 113 cm.



Illustrations de la Promenade architecturale.
Le Corbusier - Maison La Roche.

Matériaux (réel) : bois brut, bois peint, verre, acier.

Matériaux (maquette) : carton bois, plaques plastique transparent, tige aluminium.

Nuancier : polychromie architecturale Le Corbusier : écru, marron, vert, orange.



Le Corbusier - Polychromie architecturale



réalisations personnelles.



REALISATIONS
PERSONNELLES

APPARTEMENT SAINT-LAURENT-
DU-VAR DES ANNÉES 60
48 m²

Rénovation salle de bain de
3,6 m² sous escalier.
Optimisation d'un espace
contraint.



Avant



Après

Description du projet

- Dépose totale des revêtements et équipements existants.
- Traitement technique de l'humidité par faux plafond adapté à la géométrie de l'escalier, BA13 hydrofuge et installation VMC.
- Création d'étagères intégrées valorisant l'espace contraint sous escalier.
- Ajout de moulures à la porte.

Matériaux

- Carrelage effet carreaux de ciment au sol,
- Carrelage effet marbre bronze aux murs,
- Meuble effet noyer et marbre blanc,
- Vasque à poser céramique,
- Robinetterie laiton brossé,
- Miroir rond rétroéclairé.

**REALISATIONS
PERSONNELLES**

APPARTEMENT NICE DES ANNÉES 90
Rénovation salle de bain de
3,3 m².
Optimisation fonctionnelle.



Avant

Description du projet

- Remplacement de la baignoire par une douche de plein-pied sur toute la longueur, avec paroi coulissante.
- Changement du mobilier : passage d'un double vasque à une configuration simple, compensée par l'ajout d'une colonne de rangement suspendue exploitant la verticalité disponible.

Matériaux

- Carrelage sol gris anthracite,
- Carrelage mural effet marbre blanc,
- Mobilier en stratifié chêne,
- Plan de toilette effet marbre blanc,
- Robinetterie et quincaillerie en finition noir mat.



Après

REALISATIONS PERSONNELLES

APPARTEMENT SAINT-LAURENT-
DU-VAR DES ANNÉES 60
48 m²
Rénovation cuisine de 6,3
m²



Avant

Description du projet

- Transformation d'une configuration en L vers un aménagement en U optimisant l'ergonomie.
- Remplacement intégral du mobilier, des équipements et des revêtements.
- Amélioration thermique par isolation intérieure du mur fenêtre.
- Changement du faux plafond avec spots encastrés.
- Agrandissement de l'ouverture passe-plat.
- Réorganisation technique (déplacement chauffe-eau, ajout de prises électriques).



Après

Conception

Logiciel Leroy Merlin

Matériaux

- Parquet stratifié imitation chêne,
- Plan de travail imitation chêne,
- Façades meubles blanc aspect velours,
- Poignées effet laiton brossé,
- Crédence grès cérame beige avec relief.

REALISATIONS
PERSONNELLES

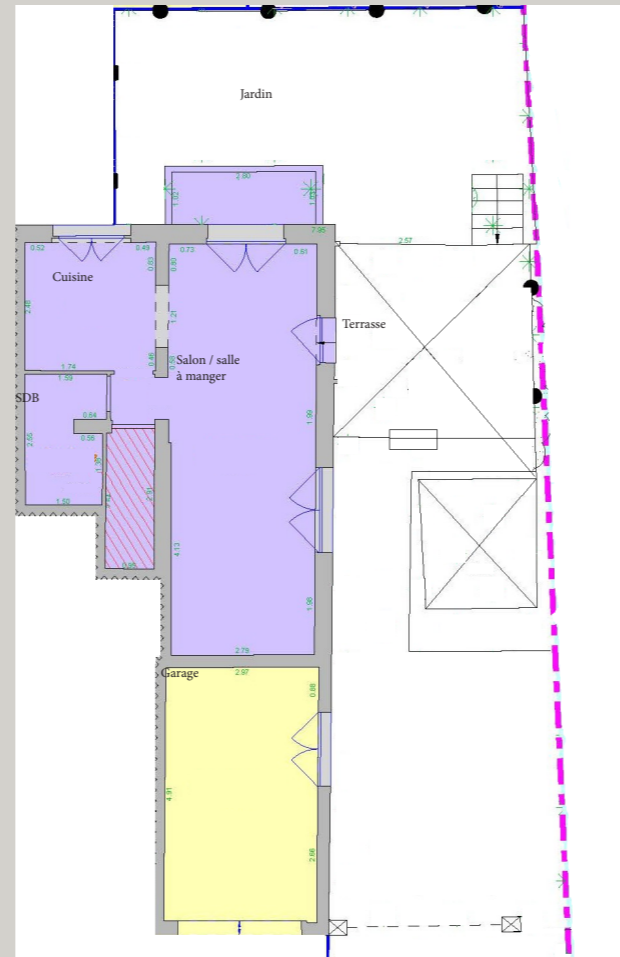
APPARTEMENT SAINT-LAURENT-
DU-VAR DES ANNÉES 60
48 m²
Transformation d'un garage
de 14,6 m² en chambre
parentale



Existant

Description du projet

Restructuration complète de l'espace : coulage de chape, isolation des murs, fermeture de l'accès garage (mur parpaings) et création d'une ouverture vers le salon.



Projet
dessin en perspective réalisé
au crayon

Aménagement

- Dressing intégré et tête de lit sur-mesure structurant l'espace nuit et optimisant le rangement.
- Pose de parquet stratifié effet chêne.