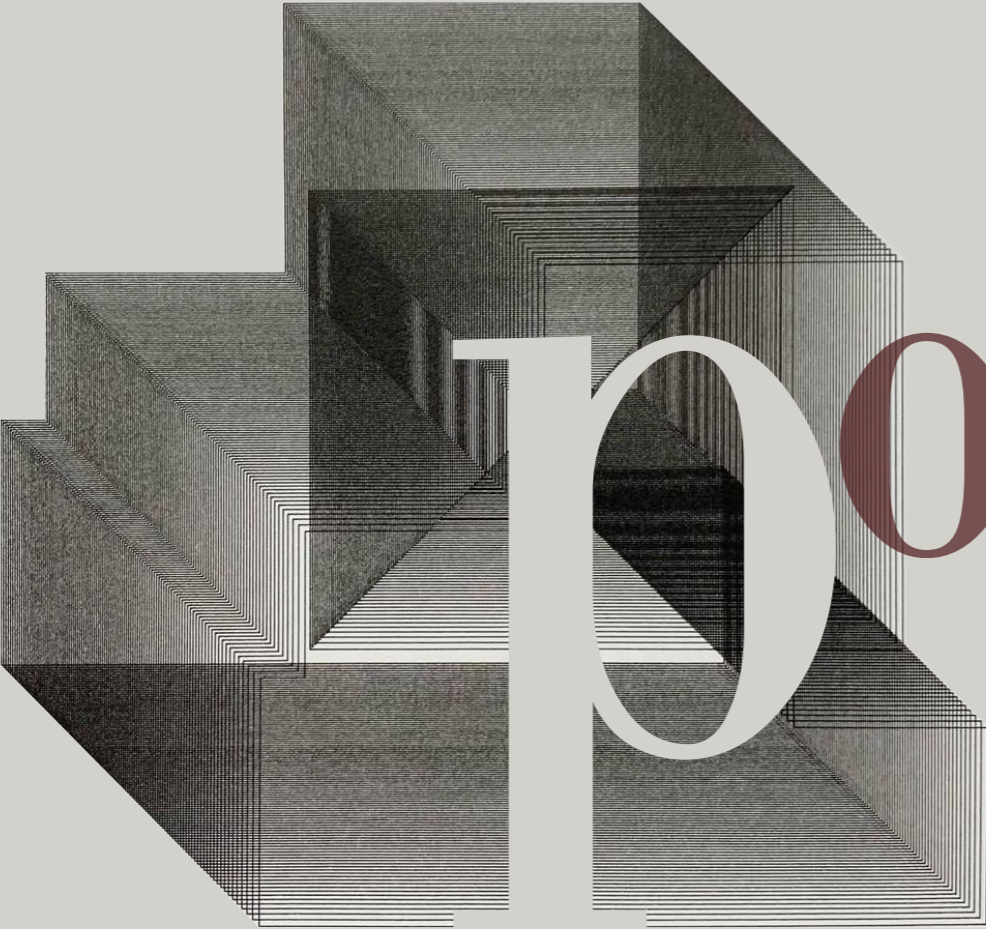


Camille Berger-Fransioli

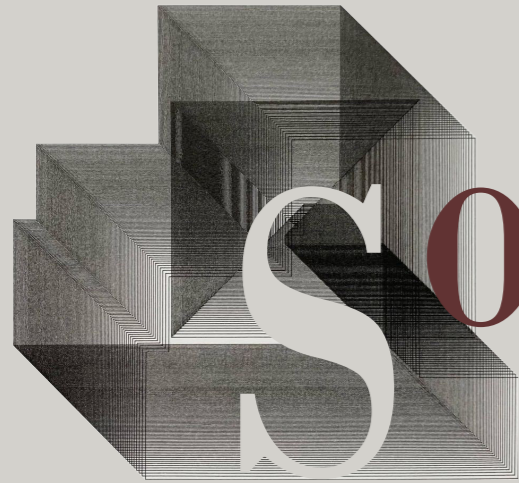


Portfolio.

Architecture d'intérieur

2026





Sommaire.

1	Dessins académiques
9	Techniques de construction en perspective
15	Plans et coupes
16	- Villa Prisma
24	- Salle de cours
29	Infographie
34	Histoire de l'architecture et démarche créative
35	- Architecture du volume: réinterprétation De Stijl en maquette
36	- Projet MODULOR: meuble multifonctionnel
38	Réalisations personnelles
39	- Salles de bain
41	- Cuisine
42	- Chambre



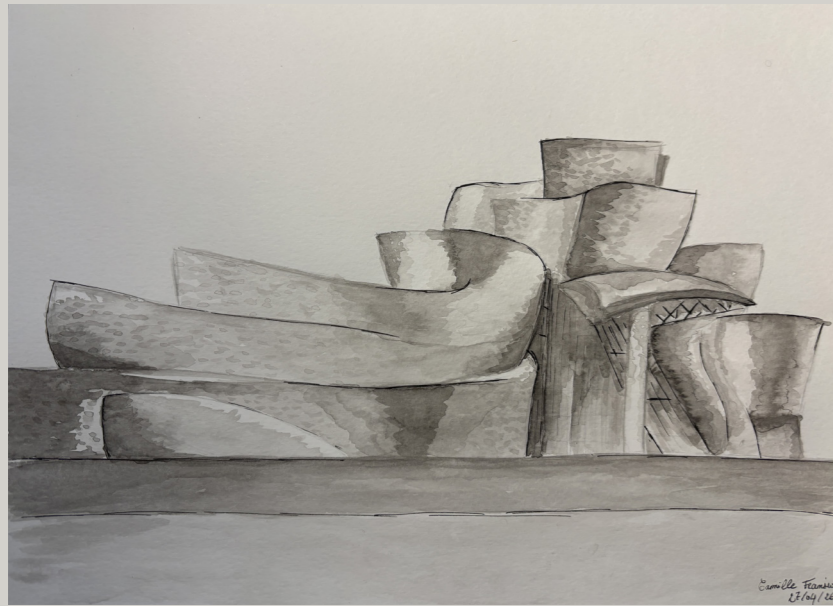


dessins académiques.



DESSINS
ACADEMIQUES

Peinture aquarelle



Musée Guggenheim, Bilbao



Piscine arborée



Fruits

Fusain



Visage

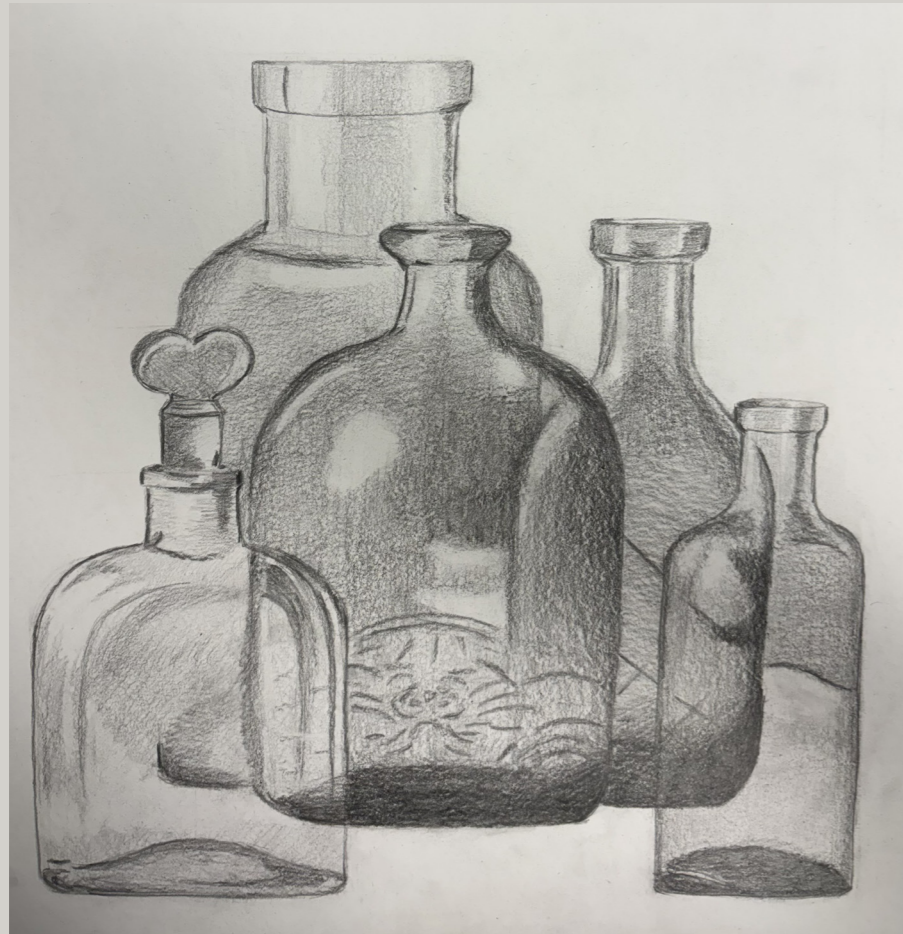


Rose

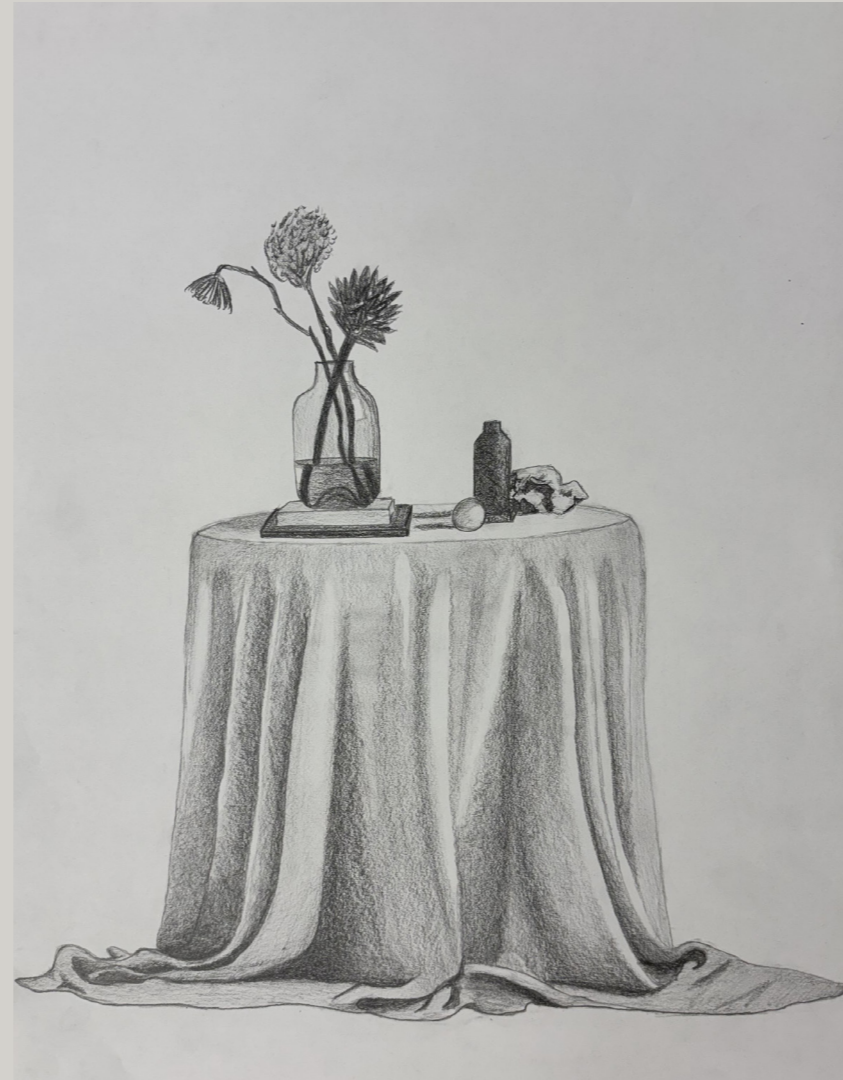


Pivoine

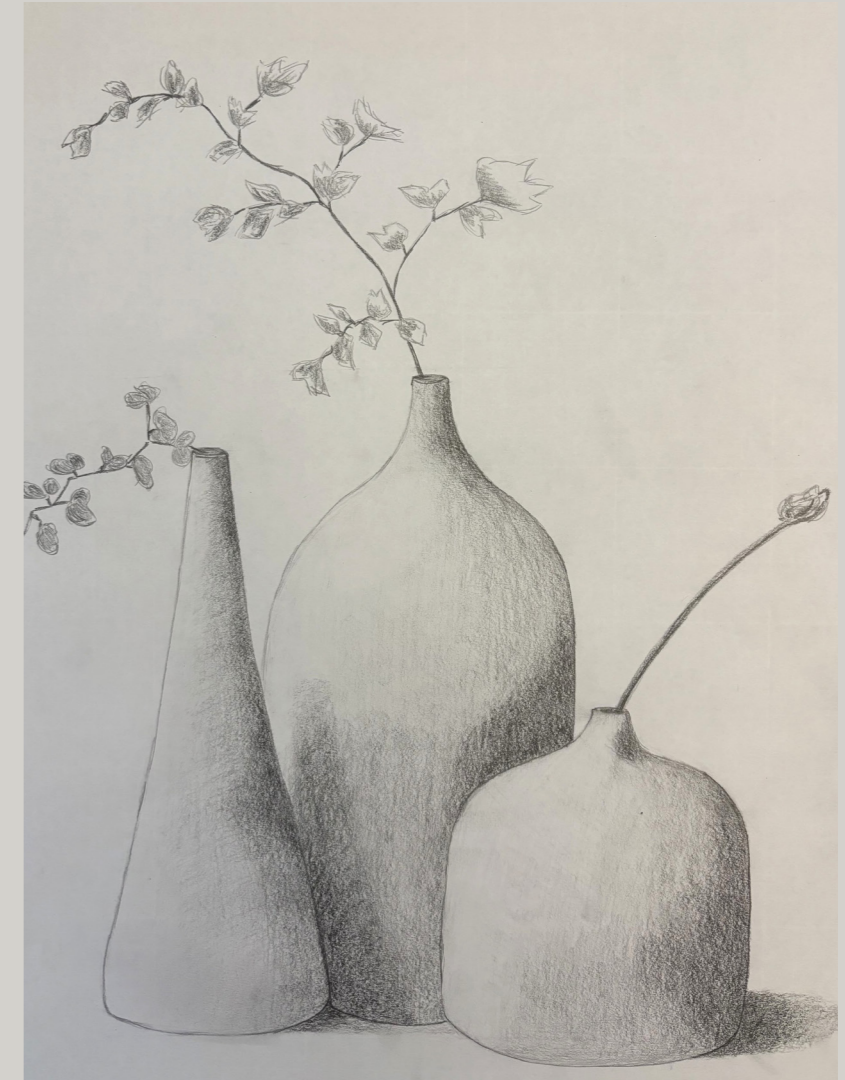
Crayons HB/2B/5B



Flacons



Drapé



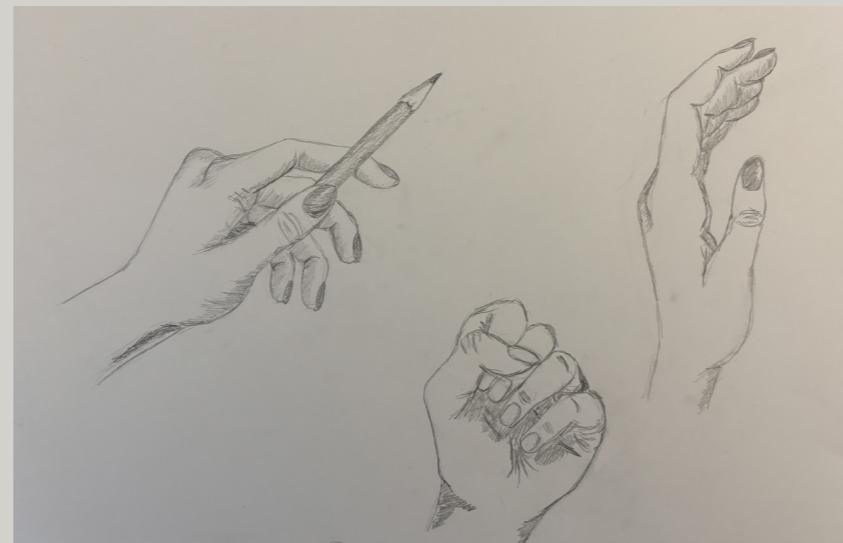
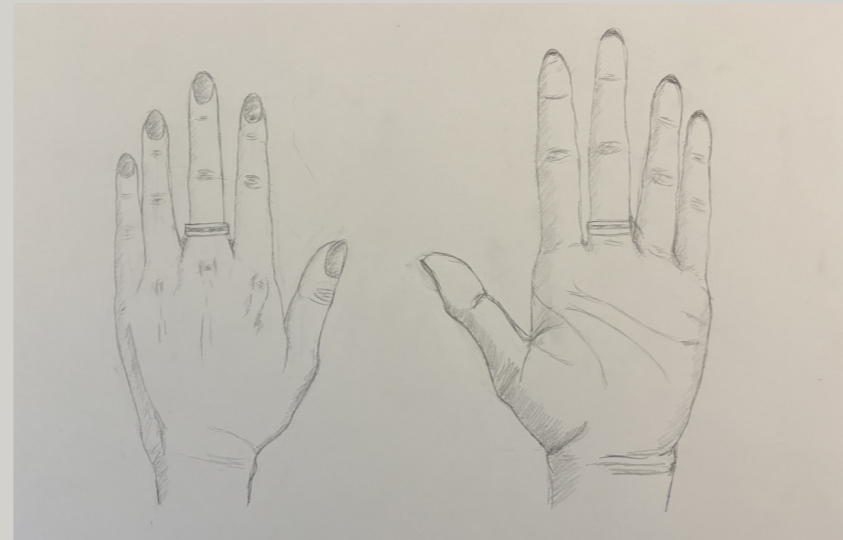
Céramiques

DESSINS
ACADEMIQUES

Crayons HB/2B/5B



Chambre en perspective angulaire



Mains



Céramiques

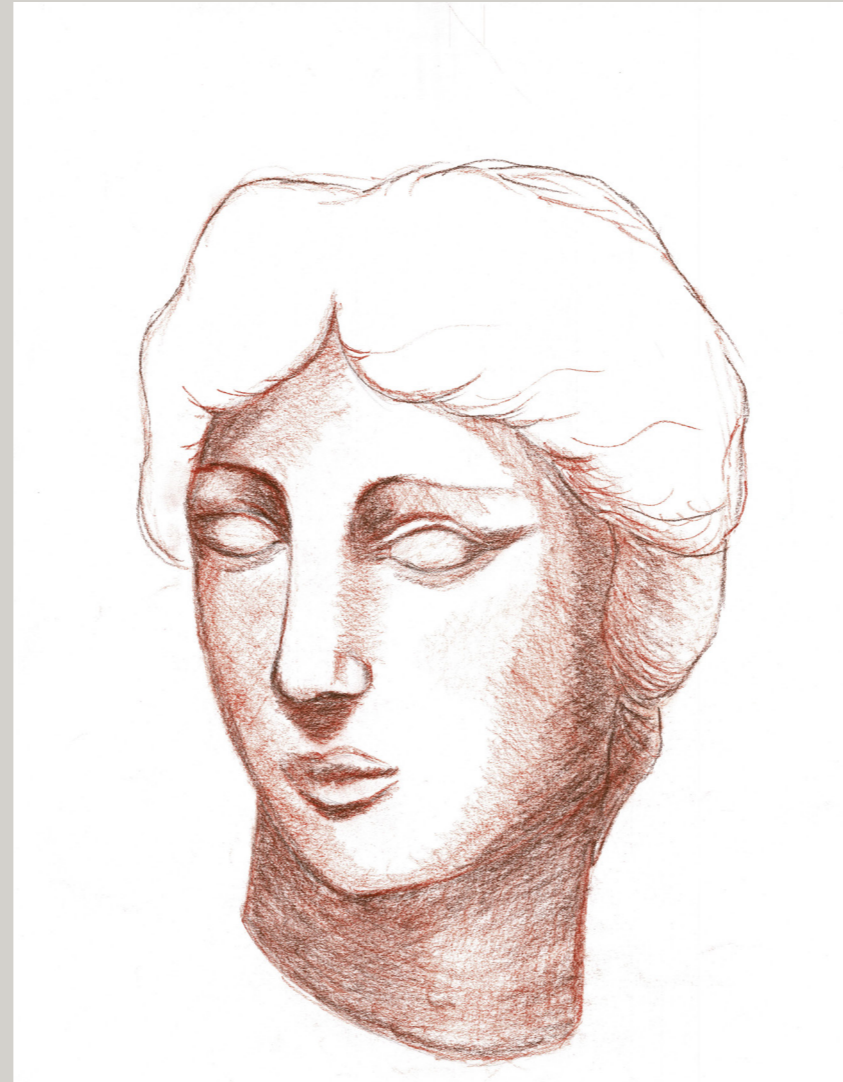
DESSINS
ACADEMIQUES

Crayon Sépia.

Encre de chine.



Visage de statue



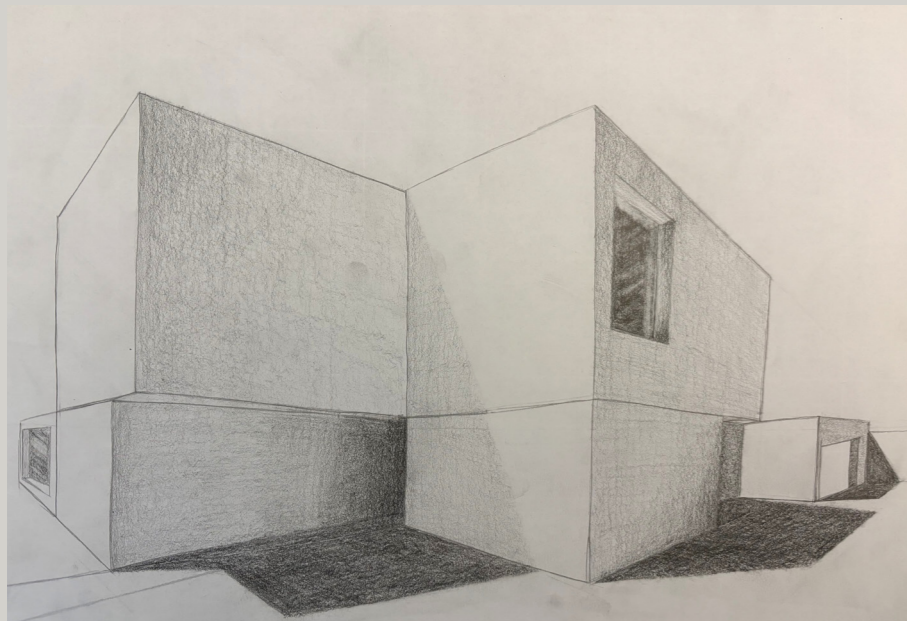
Visage de statue



Village - Encre de chine

DESSINS
ACADEMIQUES

Crayons HB/2B/5B
Crayons de couleur



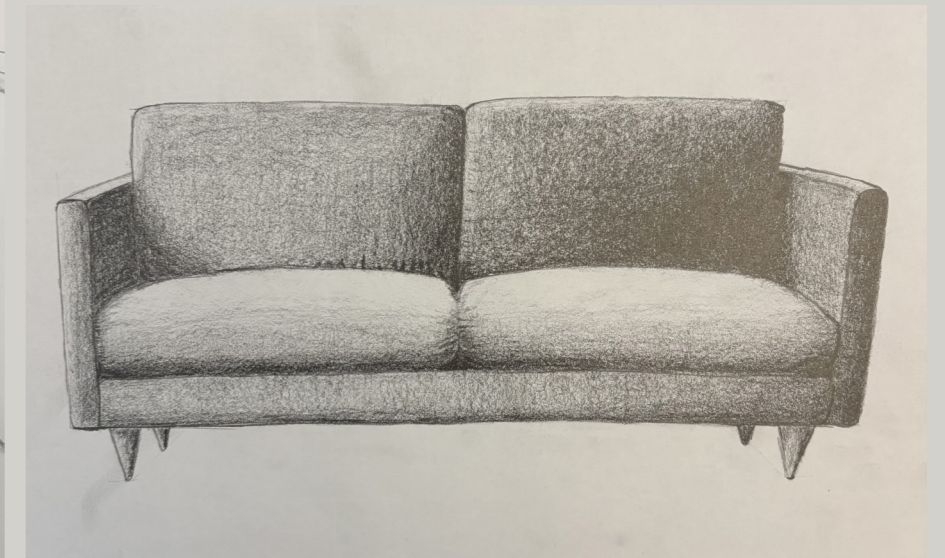
Villa en perspective angulaire



Cuisine en perspective frontale



Mobilier



DESSINS
ACADEMIQUES

Mobilier aux formes à alcool et
crayons aquarellables.

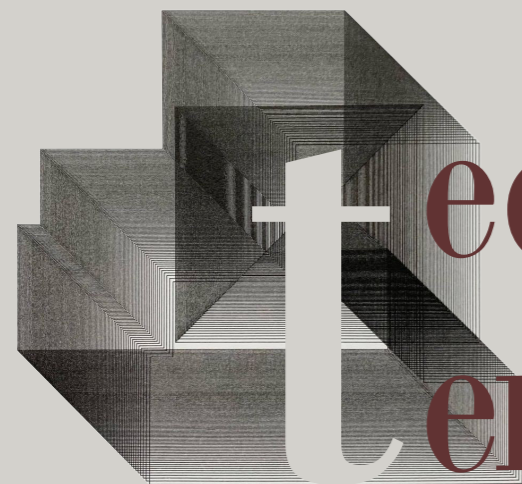
Croquis au stylo.



Chaises et fauteuils Design



Croquis Théières & Cafetières



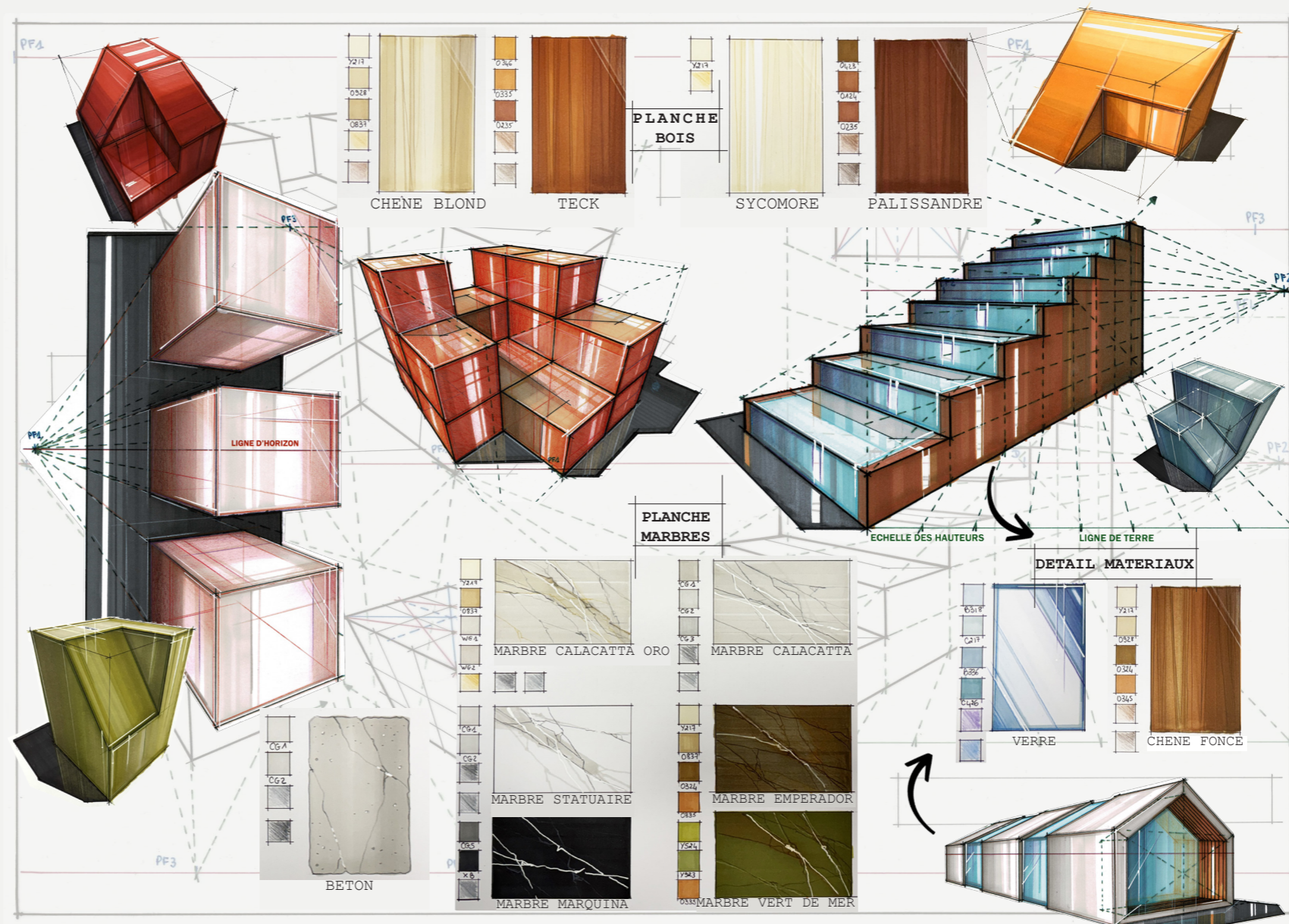
Techniques de construction en perspective



TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Perspectives
angulaires à double
points de fuite.

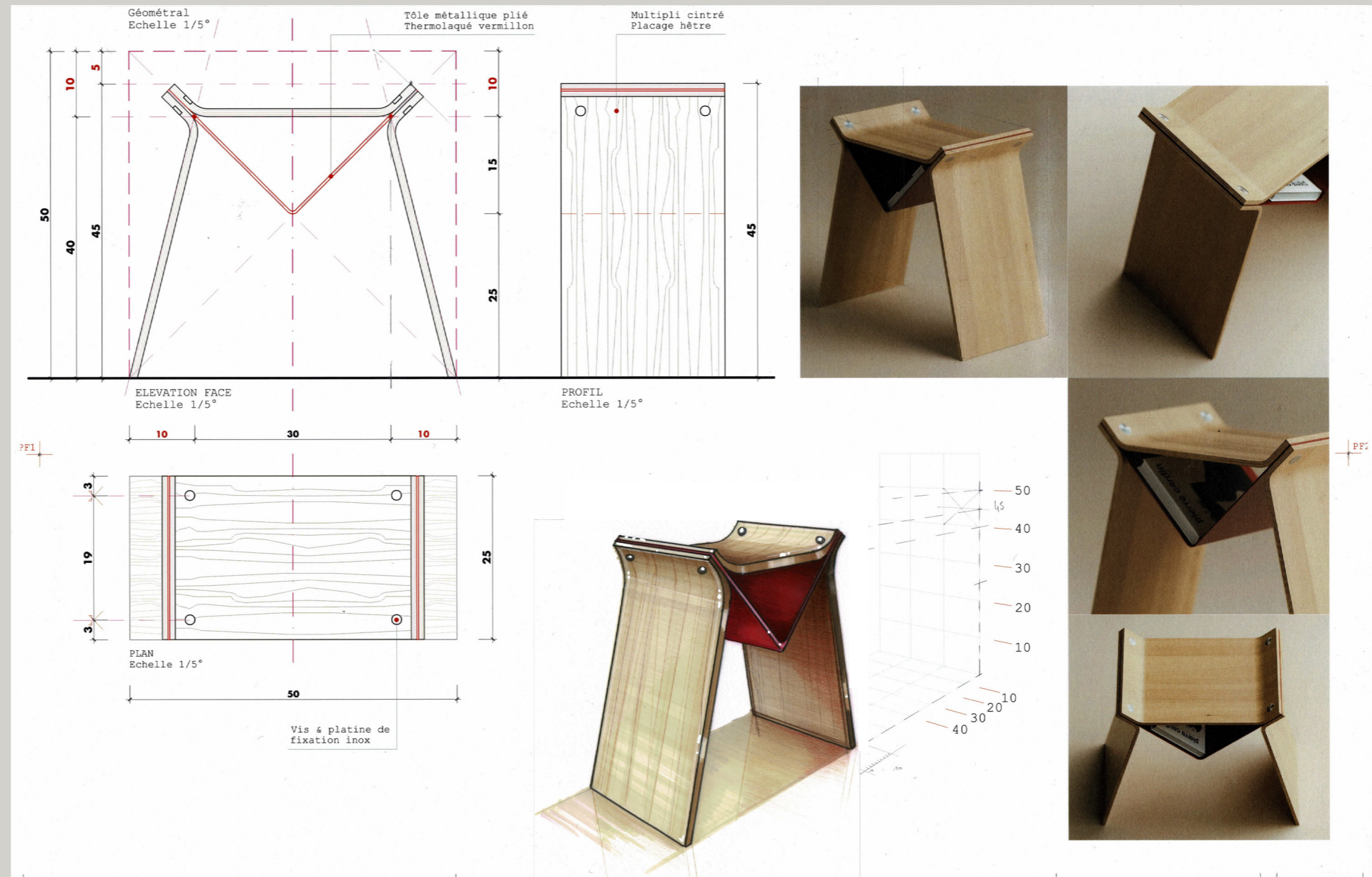
Feutres à alcool
Pormarker et crayons
aquarellables.



TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Perspective
angulaire.

Feutres à alcool
Pormarker et crayons
aquarellables.



CONCEPT TABOURET "WOLFI"
Perspective Angulaire

ITECOM
ARTDESIGN

Nom :
Prénom :

Fransioli
Camille

SECTION :
A1A

A₁

TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Perspective
angulaire.

Feutres à alcool
Pormarker et crayons
aquarellables.

GEOMETRAL Ech: 1/20°

MISE EN SITUATION

ELEVATION PROFIL G
Echelle 1/20°

ELEVATION FACE
Echelle 1/20°

ELEVATION PROFIL D
Echelle 1/20°

PLAN
Echelle 1/20°

PF1

PF2

PORTE LIVRES "Little Helper"
Perspective Angulaire

ITECOM
ARTDESIGN

Nom & Prénom :

Camille Berger
Fransioli

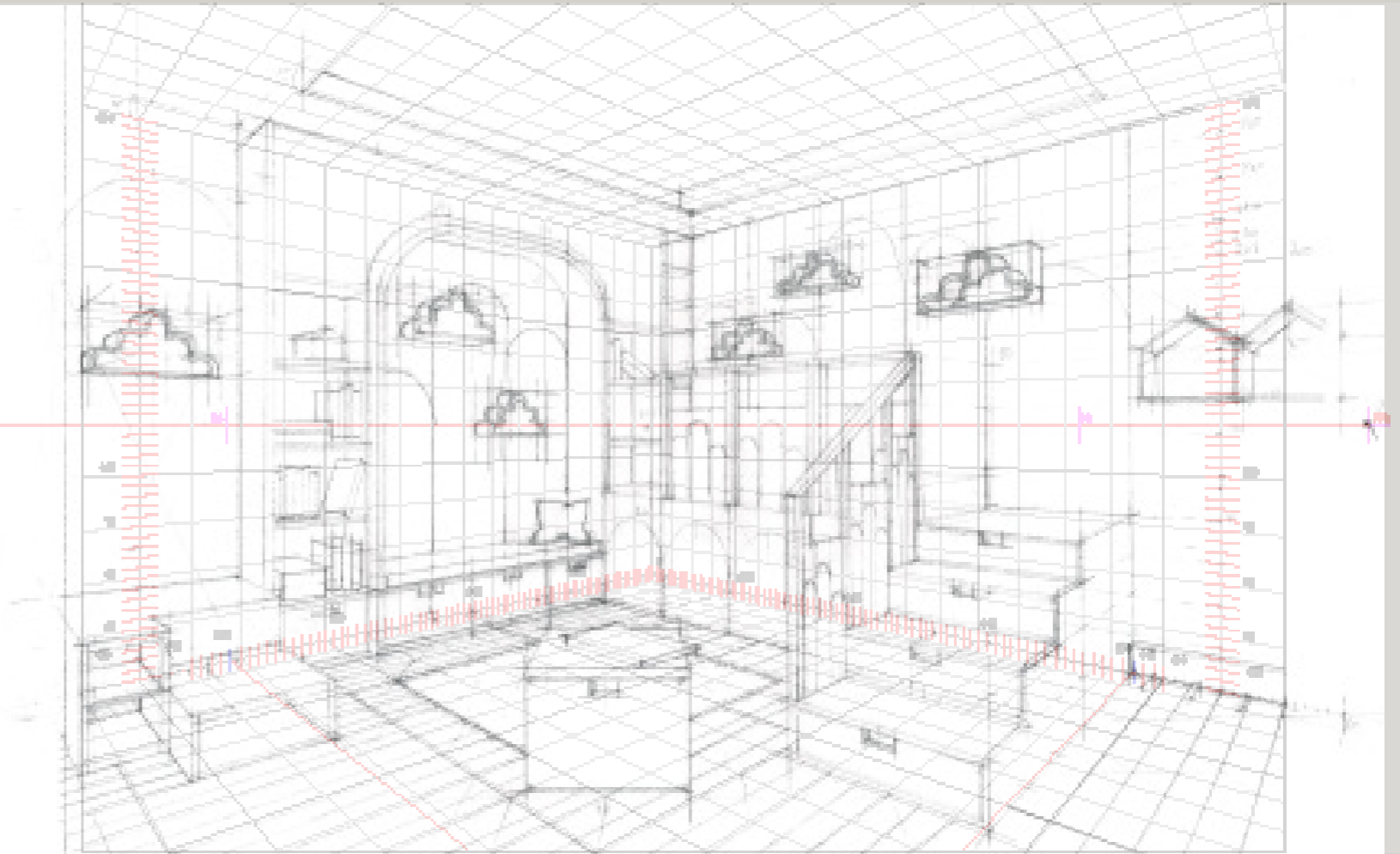
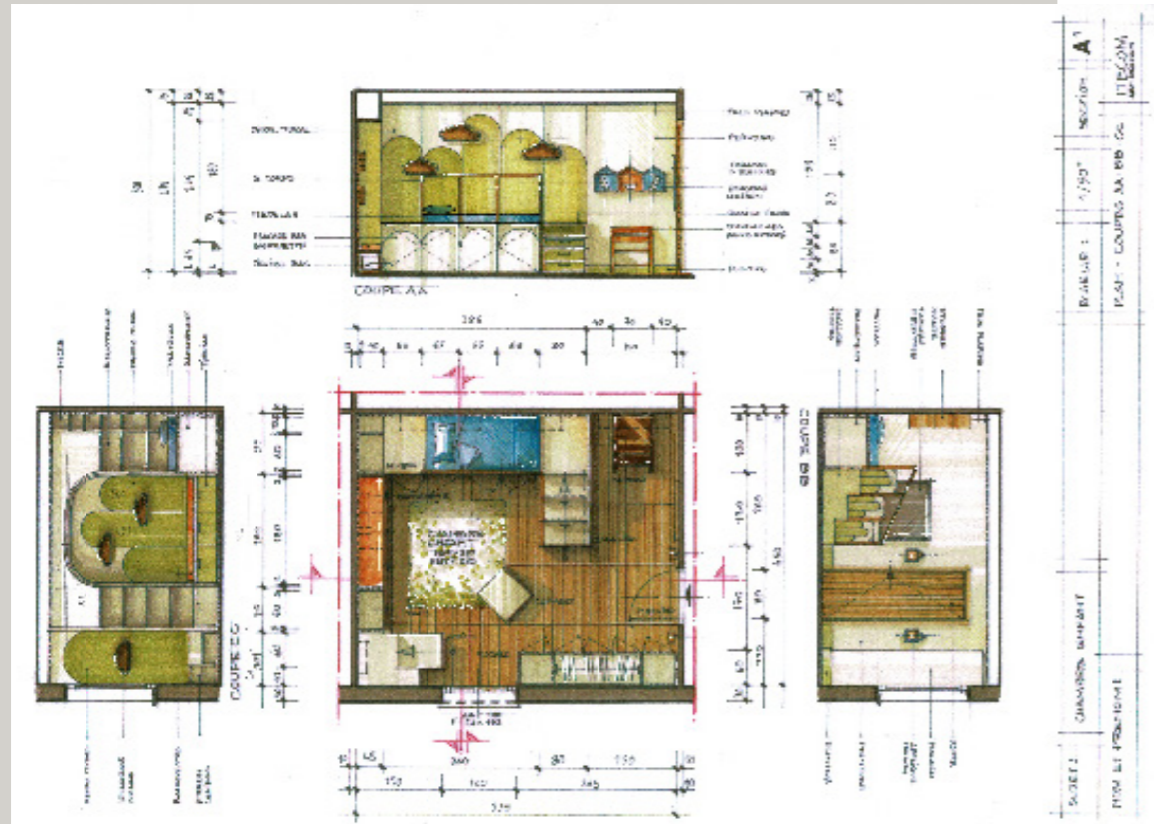
SECTION :
A1A

A1

TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Chambre d'enfant :
Perspective angulaire
à deux points de fuite.

Projection à partir du plan
et de 3 coupes au 1:50.



TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Chambre d'enfant :
Perspective angulaire
à deux points de fuite.

Projection à partir du plan
et de 3 coupes au 1:50.

Pochage feutres Promarker
et crayons aquarellables.



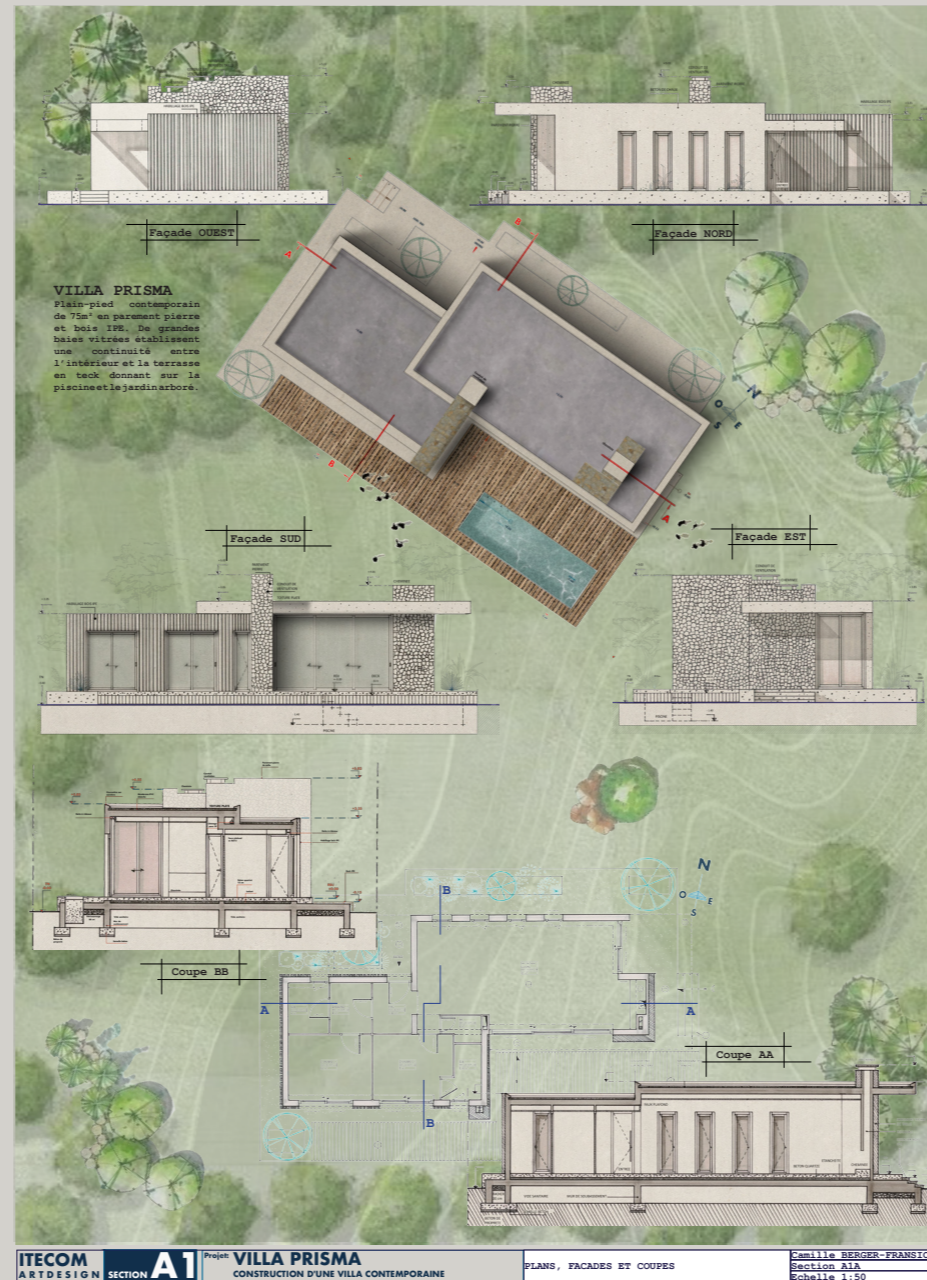


Plans et coupes.



PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

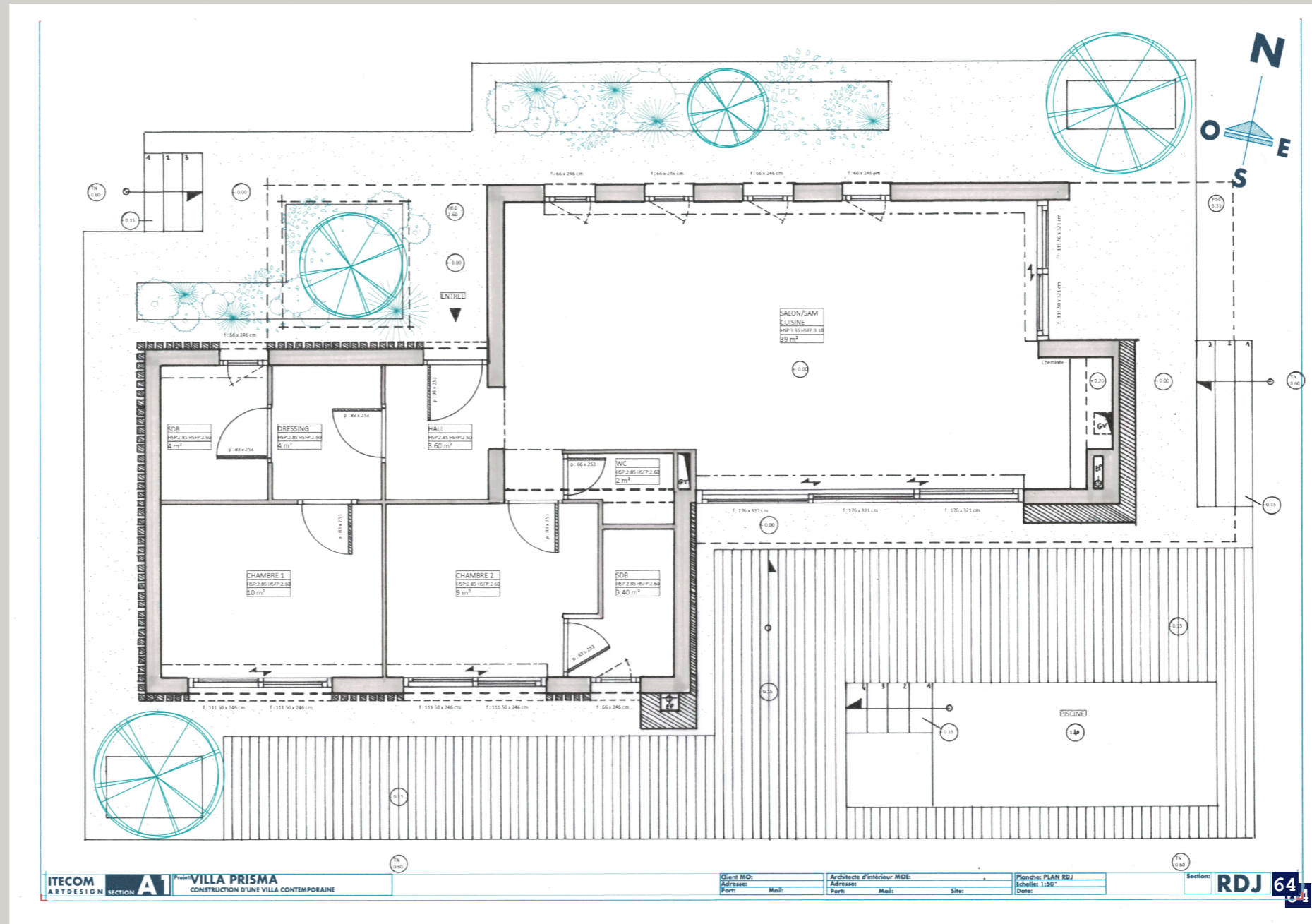


Villa Prisma - Panneau de présentation au format A0. Plans, coupes et façades réalisés au 1:50.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

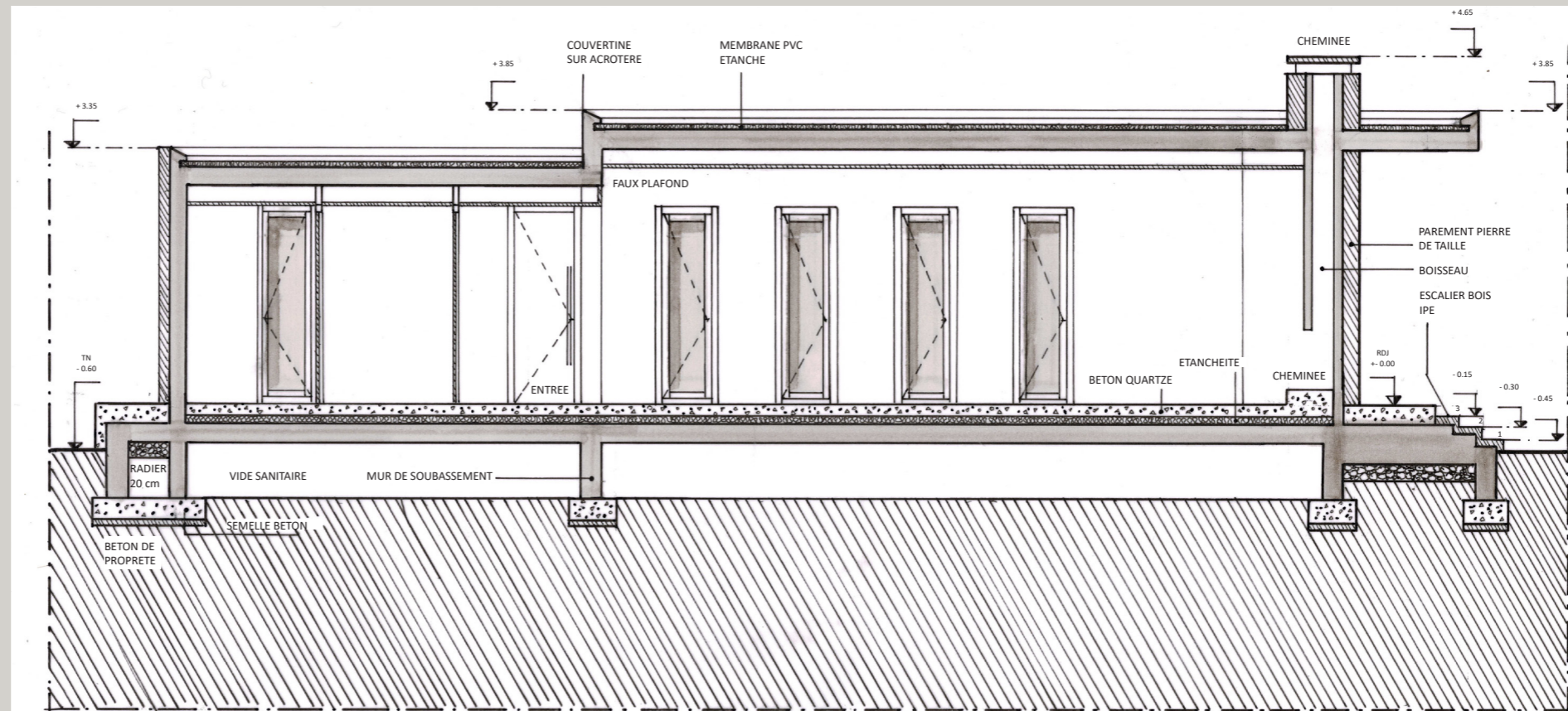


Villa Prisma - Plan réalisé au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.



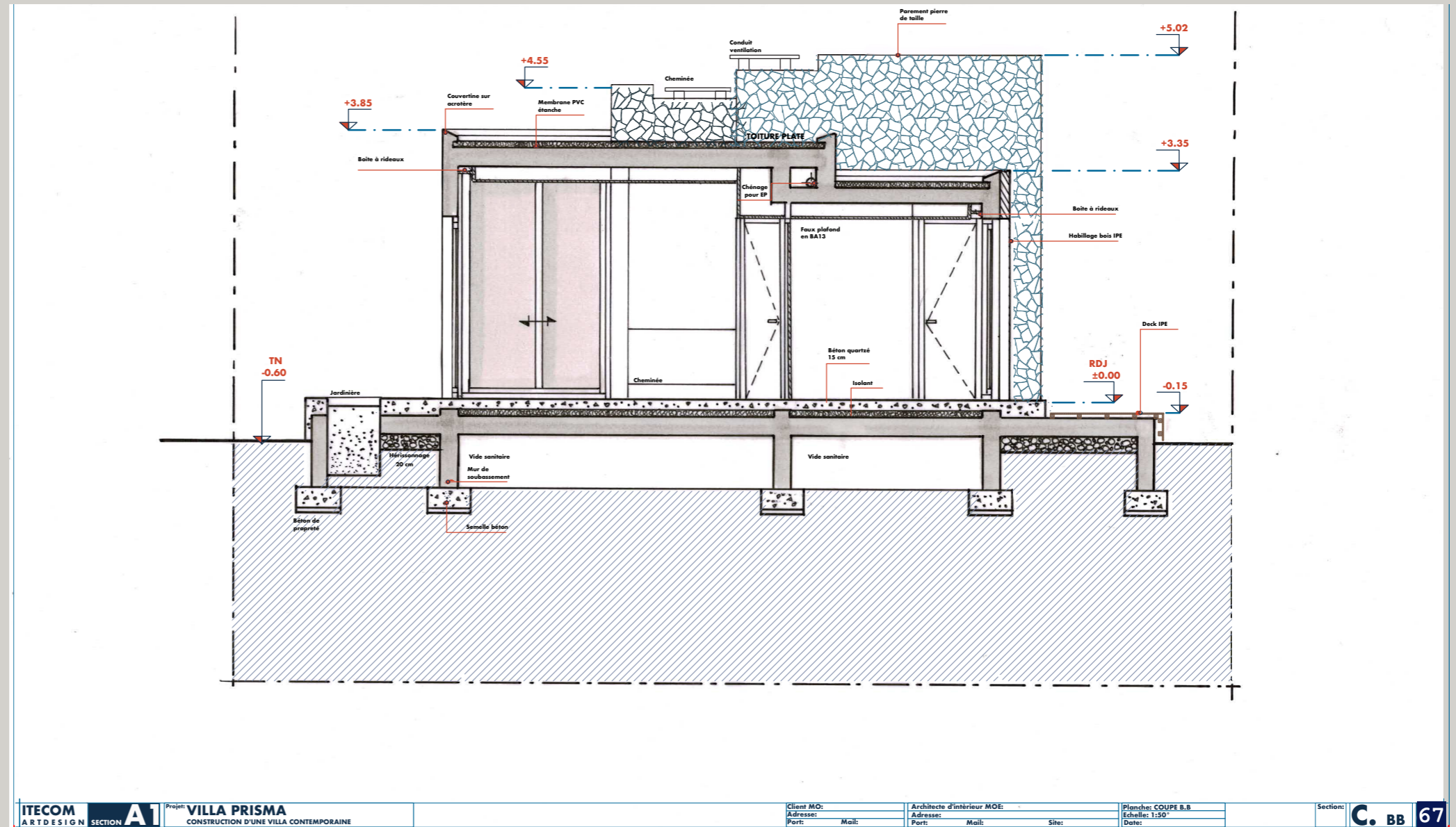
ITECOM ART DESIGN SECTION A1	Projet: VILLA PRISMA CONSTRUCTION D'UNE VILLA CONTEMPORAINE	Client MO:	Architecte d'intérieur MOE:	Planches: COUPE AA	Section: C.AA/66
		Adresse:	Adresse:	Echelle: 1:50	
		Port:	Port:	Date:	

Villa Prisma - Coupe AA réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

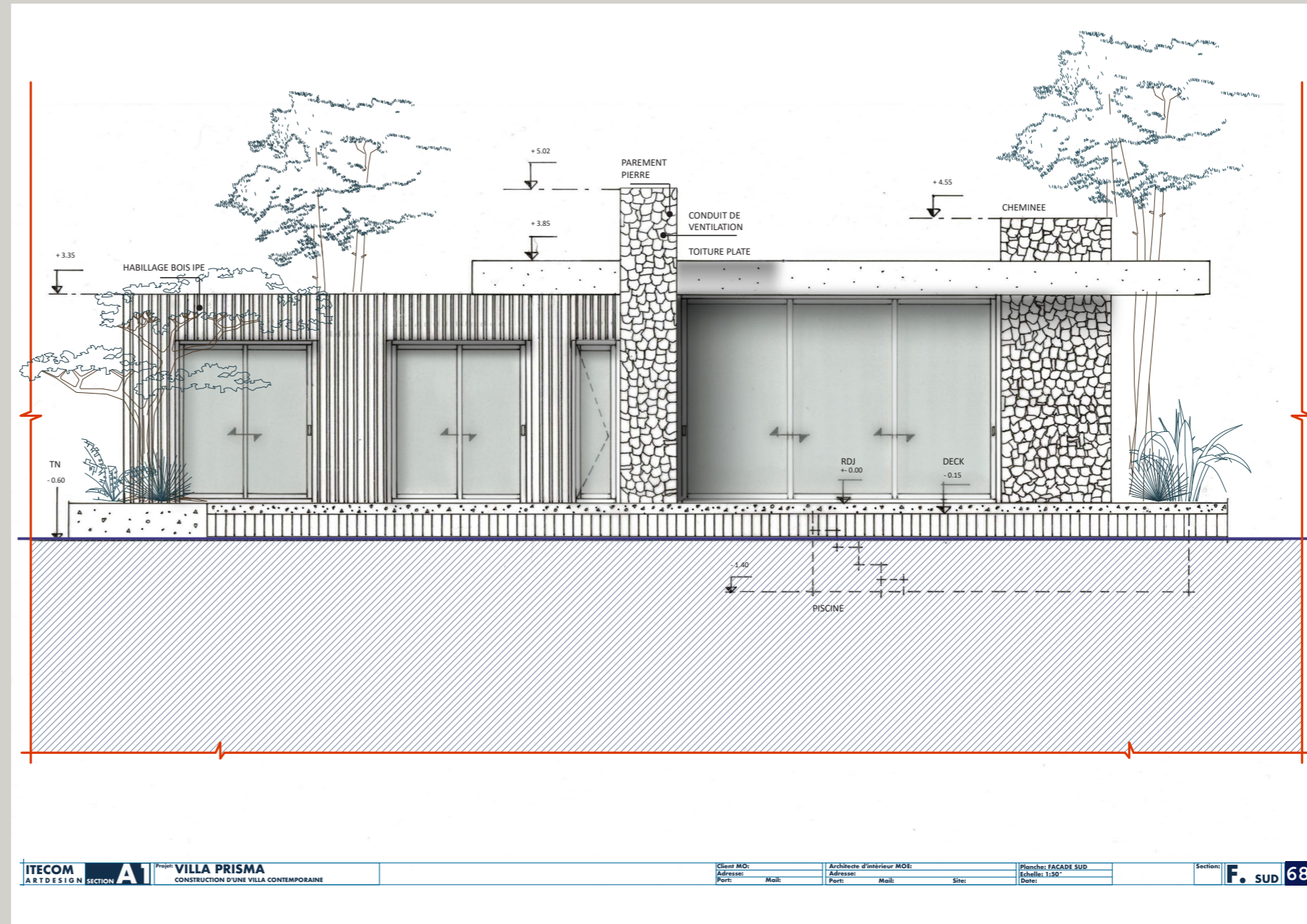


Villa Prisma - Coupe BB réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

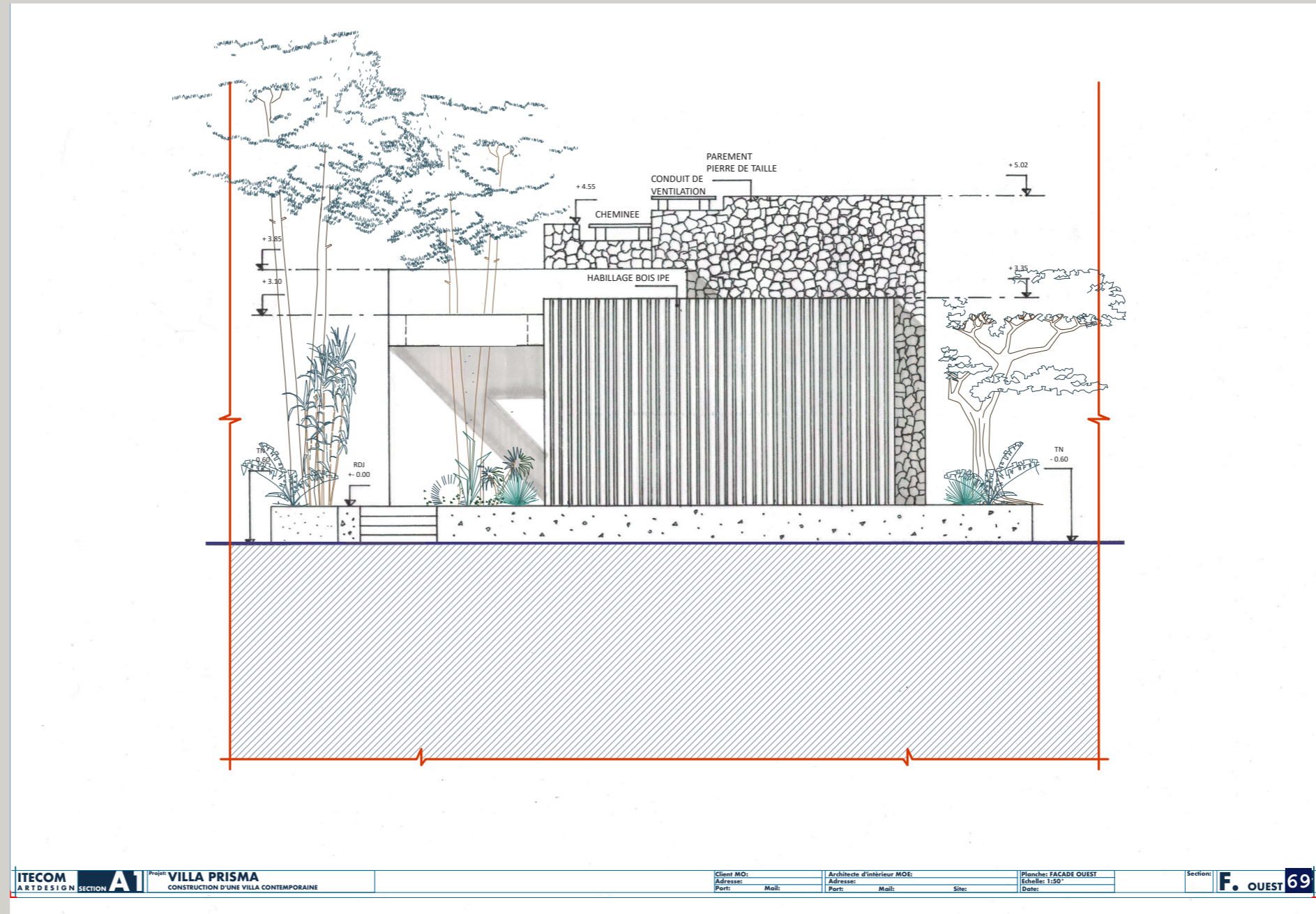


Villa Prisma - Façade Sud réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

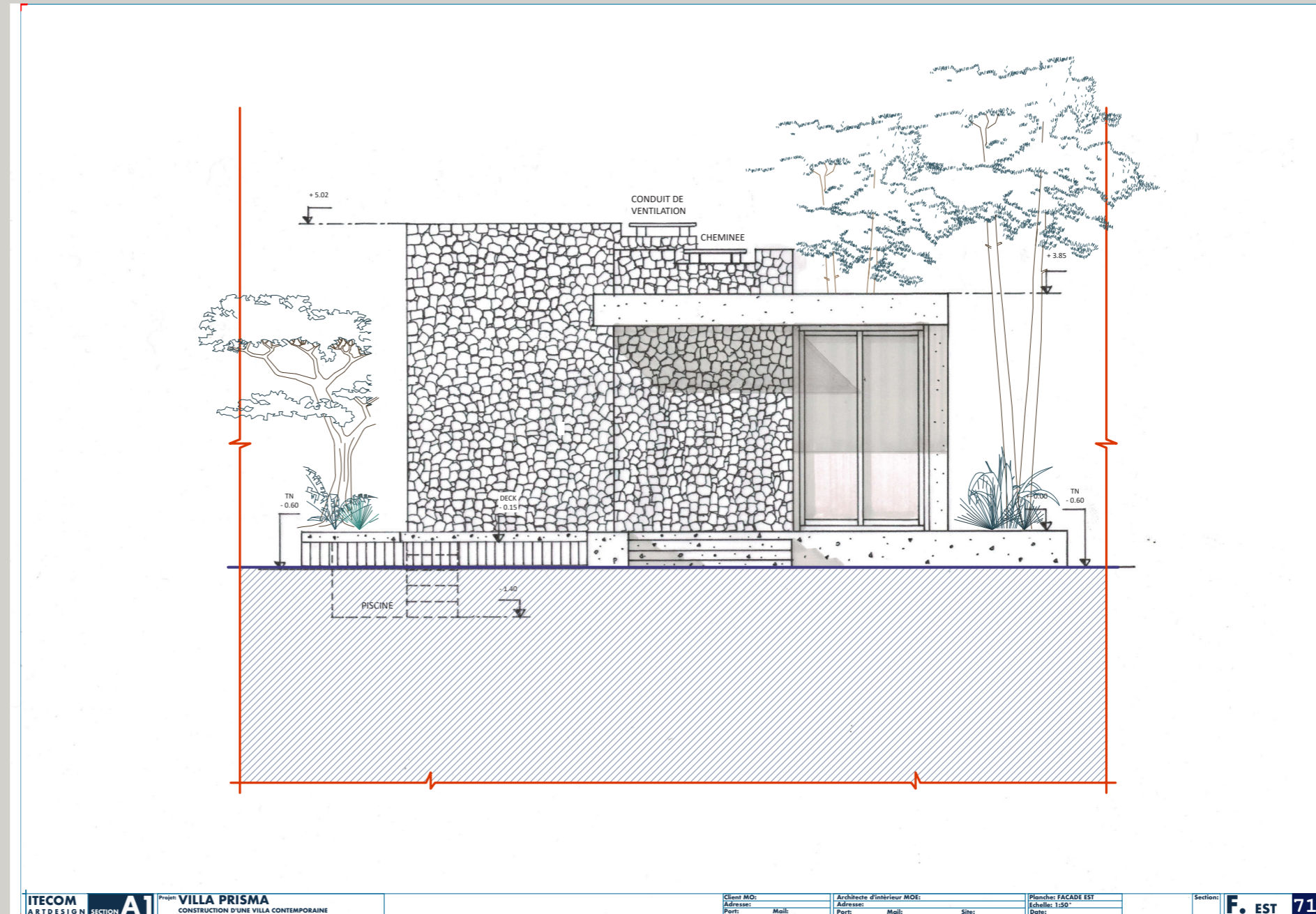


Villa Prisma - Façade Ouest réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

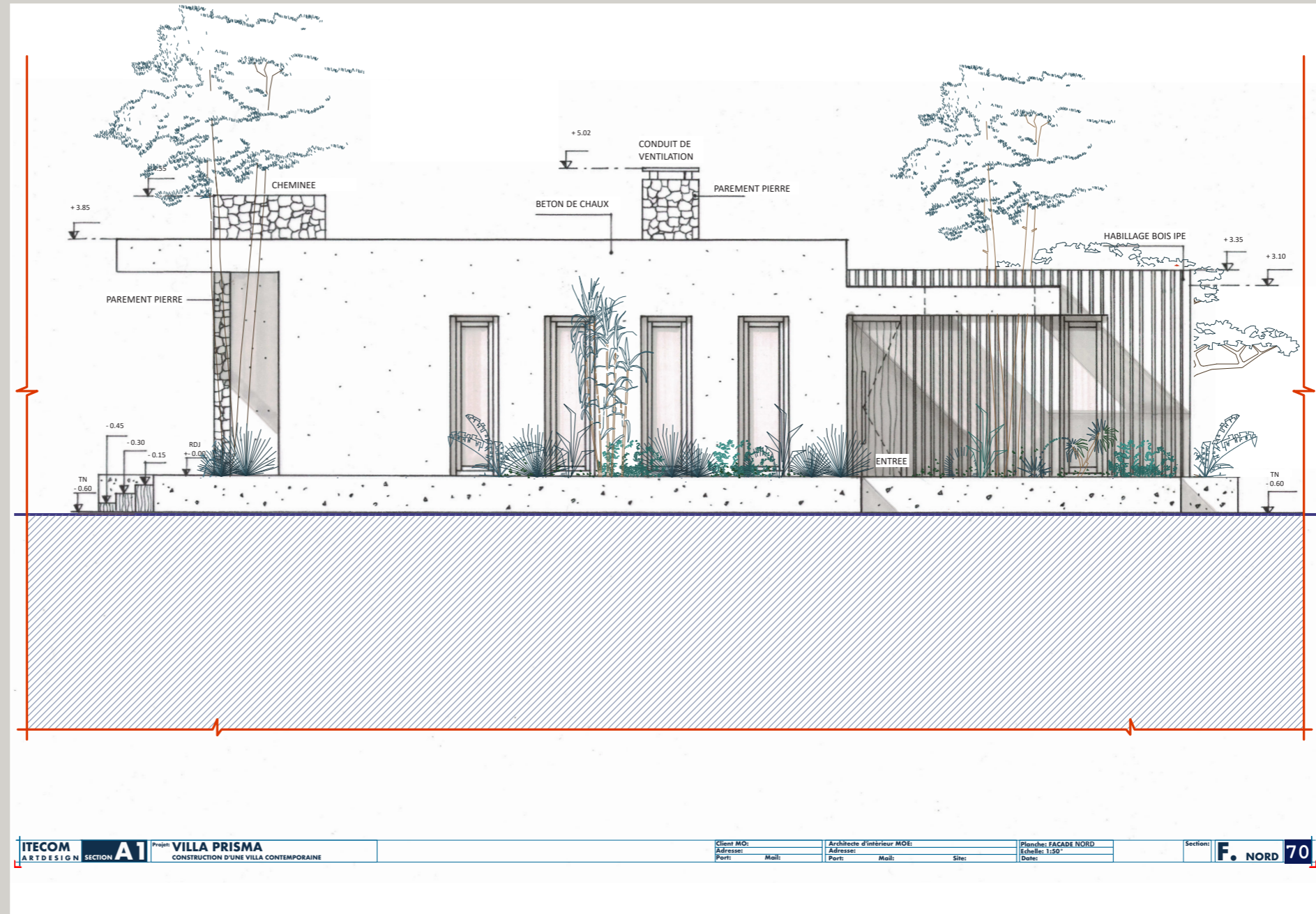


Villa Prisma - Façade Est réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

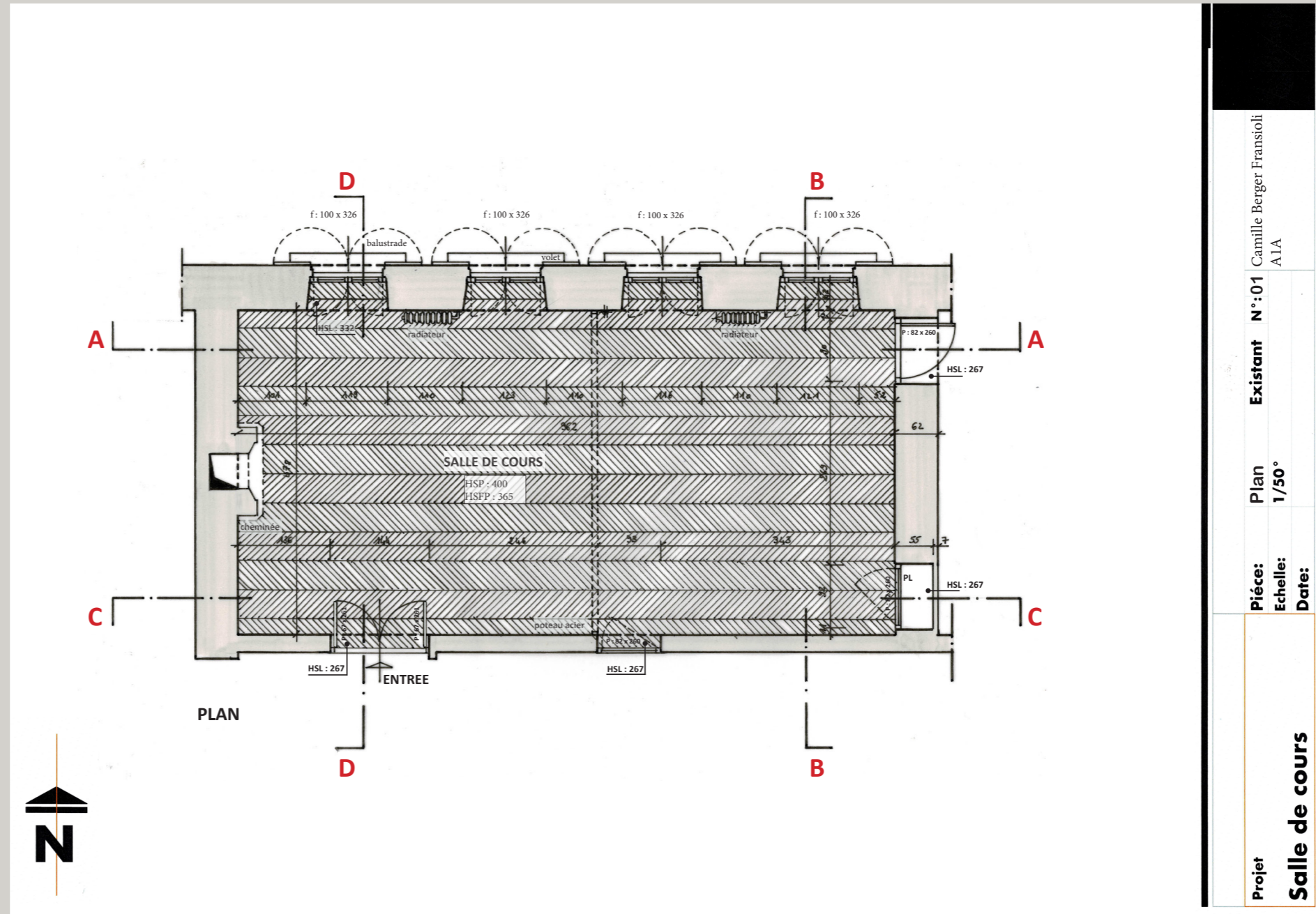


Villa Prisma - Façade Nord réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

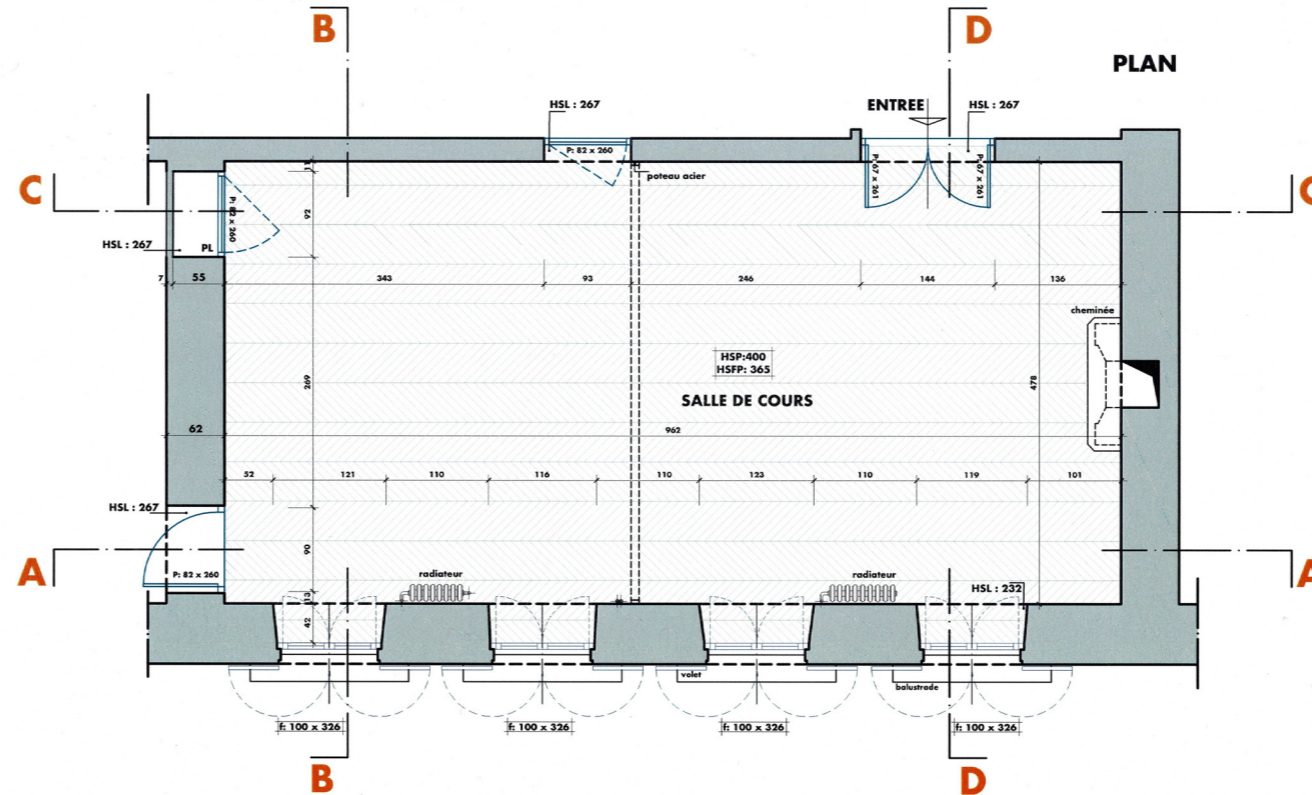
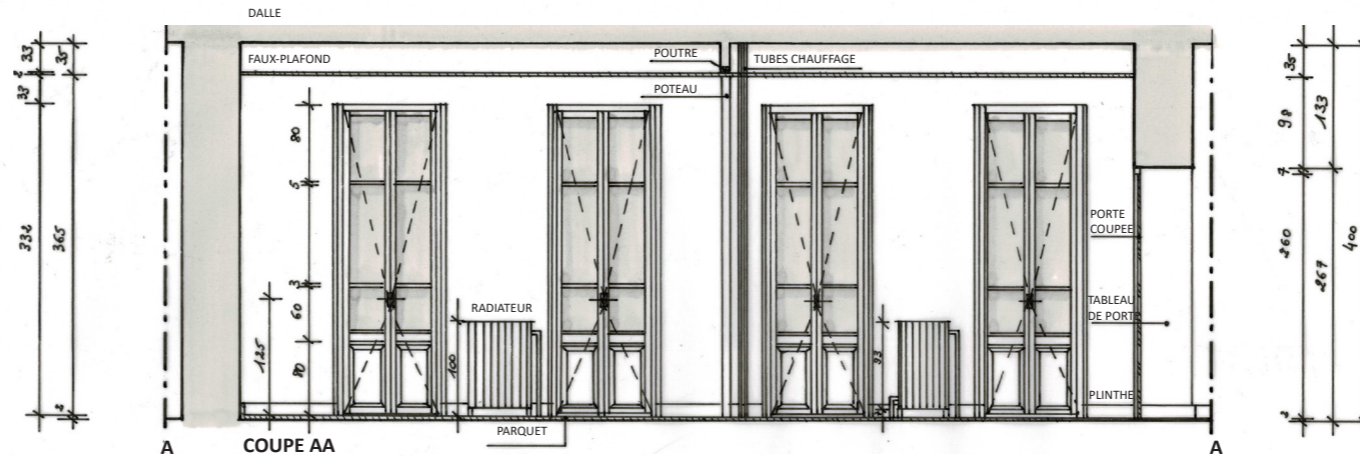


Salle de cours - Plan réalisé au 1:50. Présentation Echelle N/C.

**PLANS ET
COUPES**

**Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque**

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



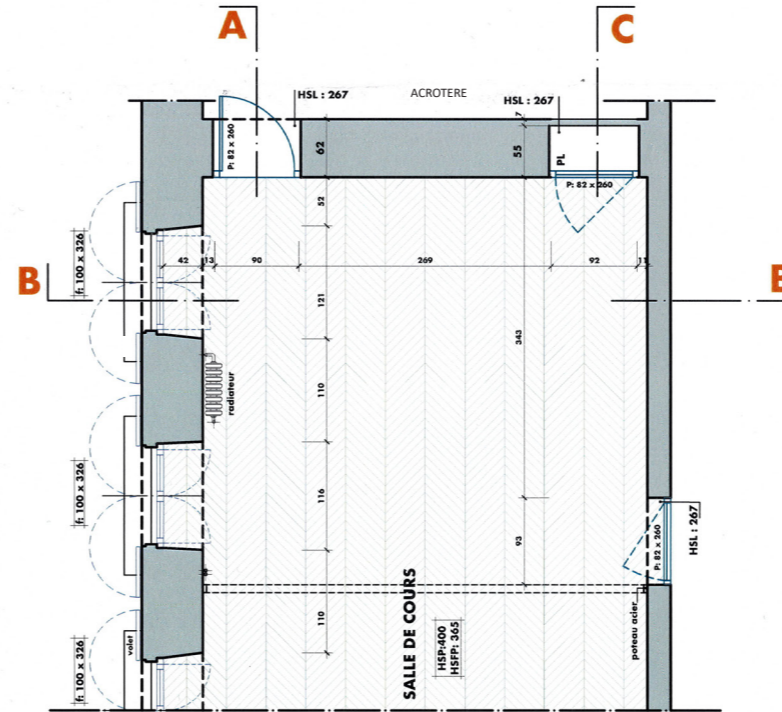
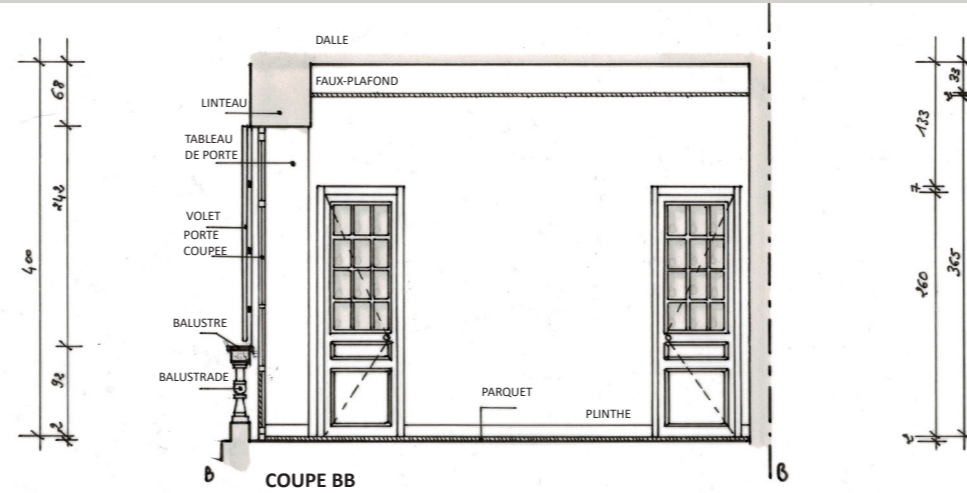
Projet **Salle de cours**
Pièces: **Coupe AA** Existant N°: 02 Camille Berger Fransioli
Echelle: **1/50°** A1A
Date:

Salle de cours - Coupe AA réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



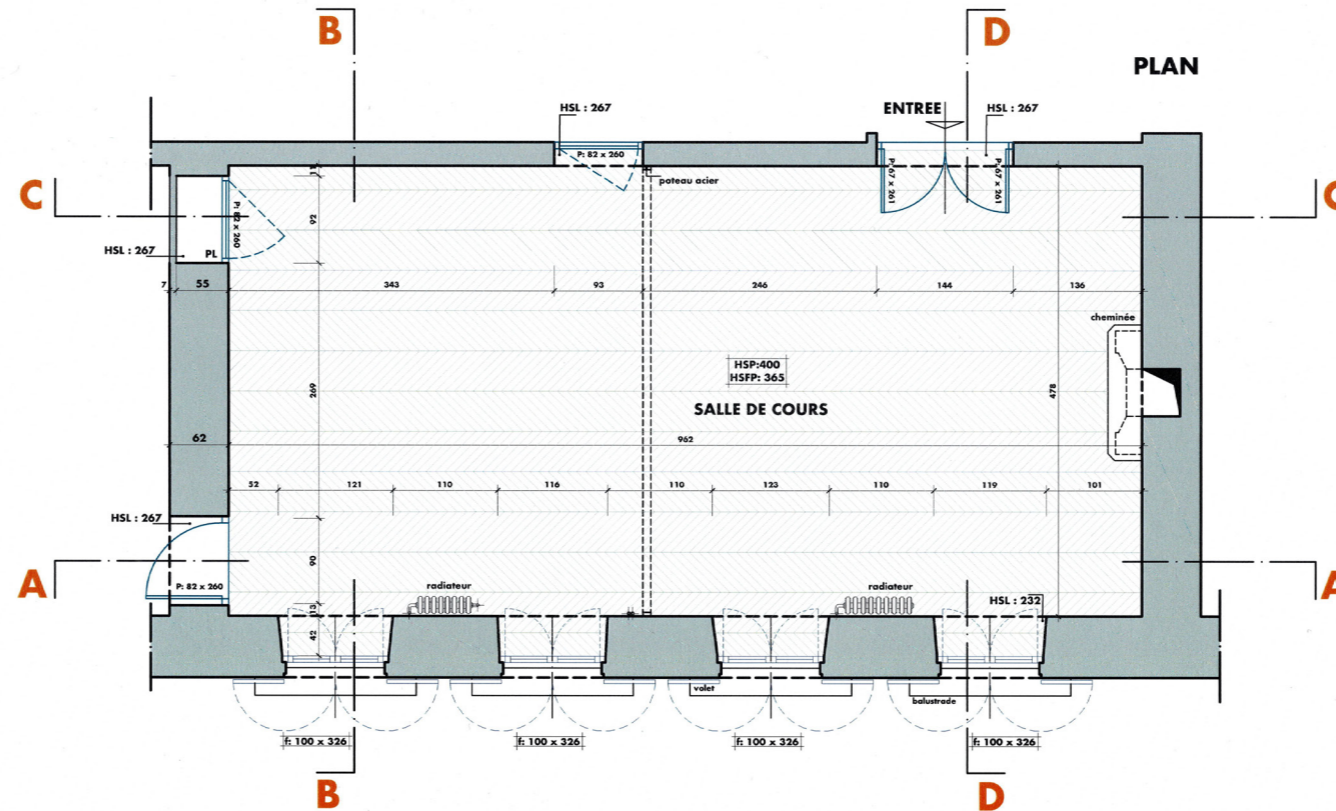
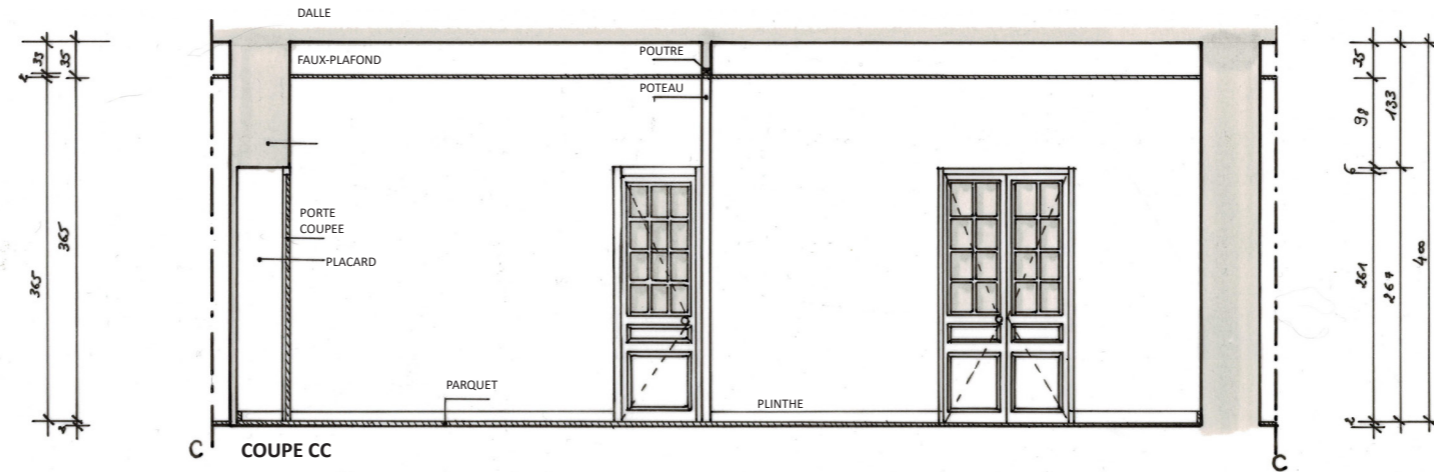
Projet	Salle de cours
Pièces:	Coupe BB
Echelle:	1/50°
Date:	
Existant N°: 03	Camille Berger Fransioli A1A

Salle de cours - Coupe BB réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

**PLANS ET
COUPES**

**Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque**

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



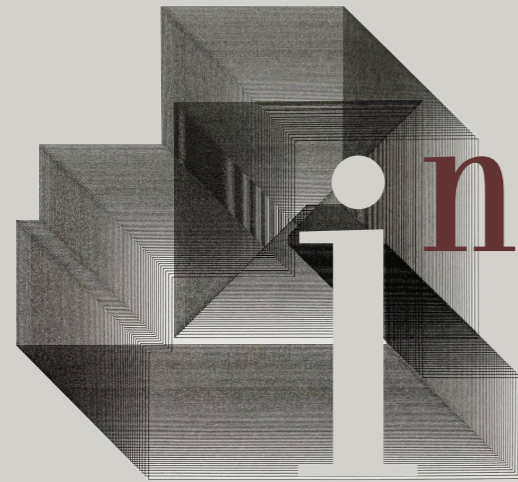
Salle de cours - Coupe CC réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

Projet
Salle de cours

Pièce:
Coupe CC Existant N°: 04
Camille Berger Fransioli
A1A

Echelle:
1/50°

Date:



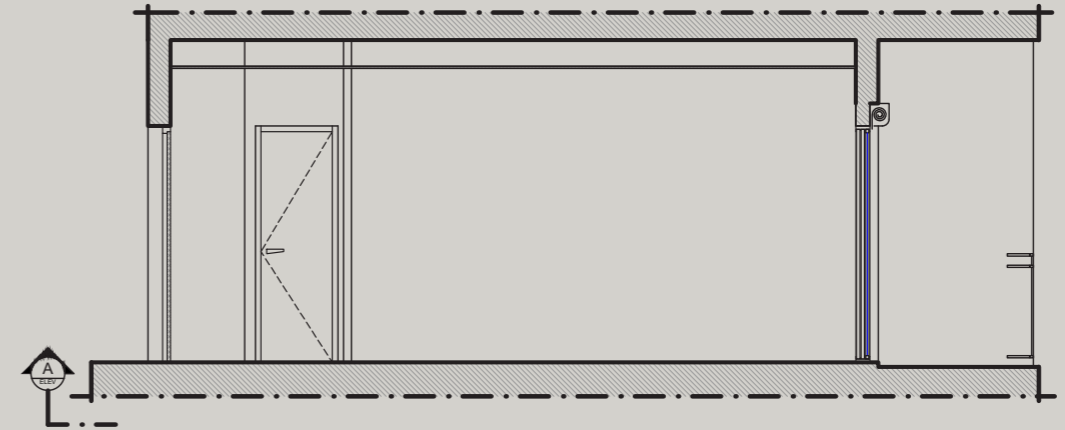
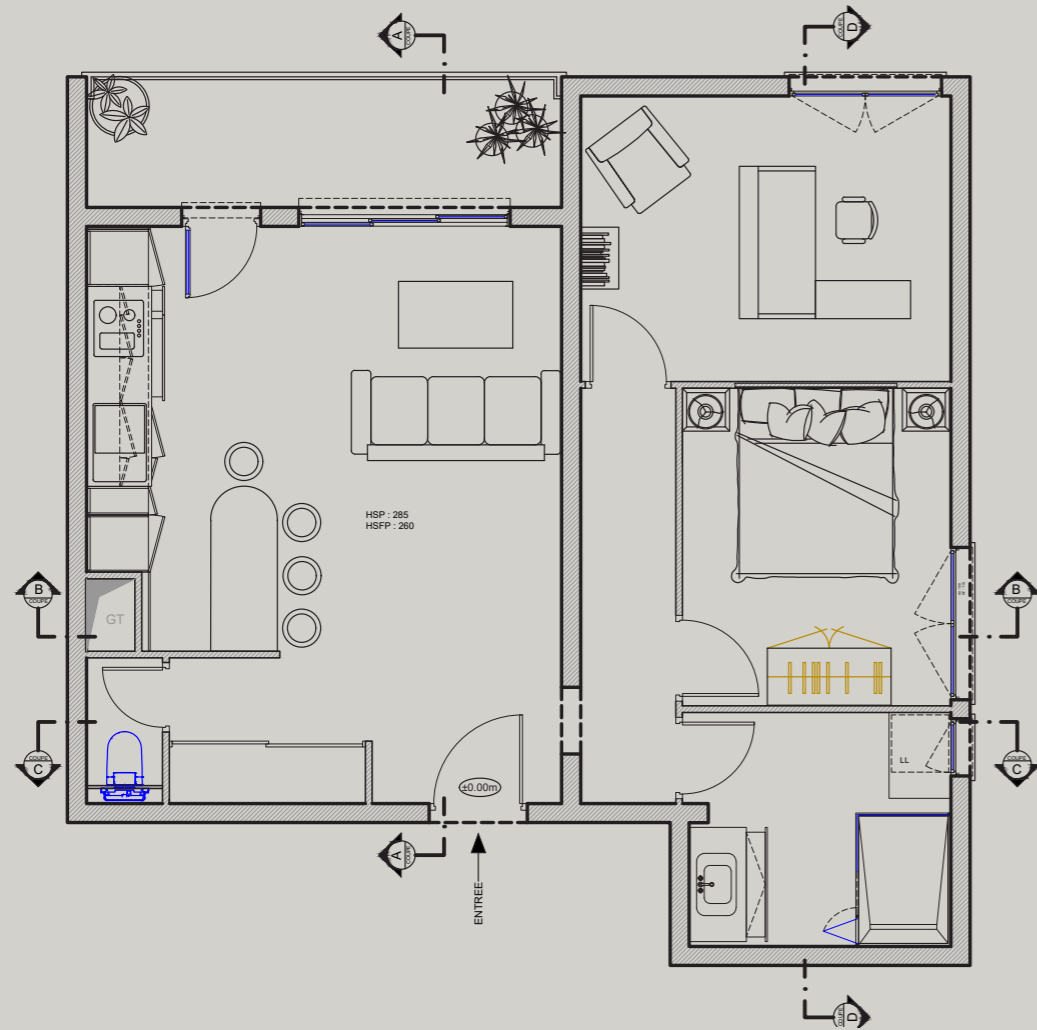
nfographie



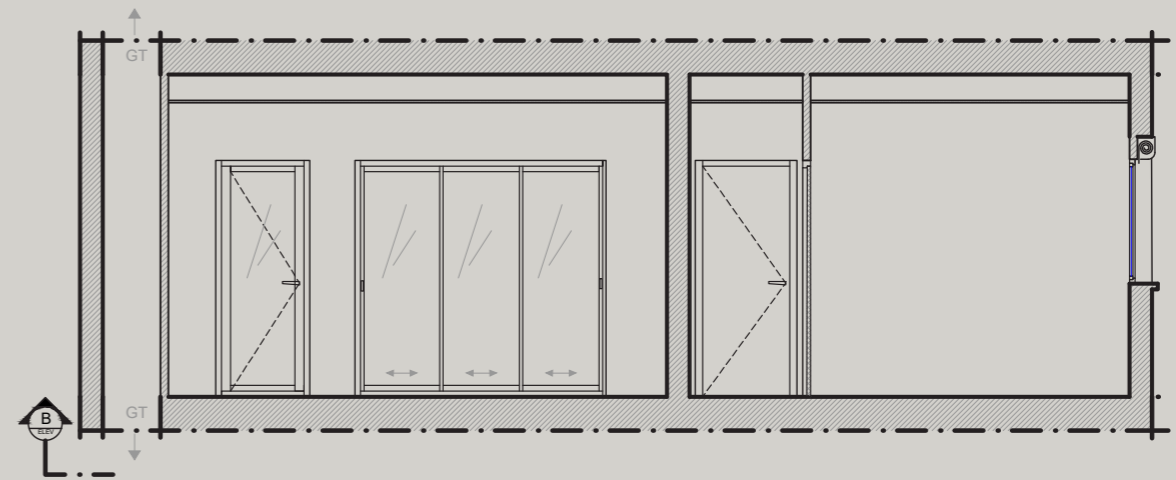
INFOGRAPHIE

AUTOCAD

Réalisation de plan
et coupes au 1:50.



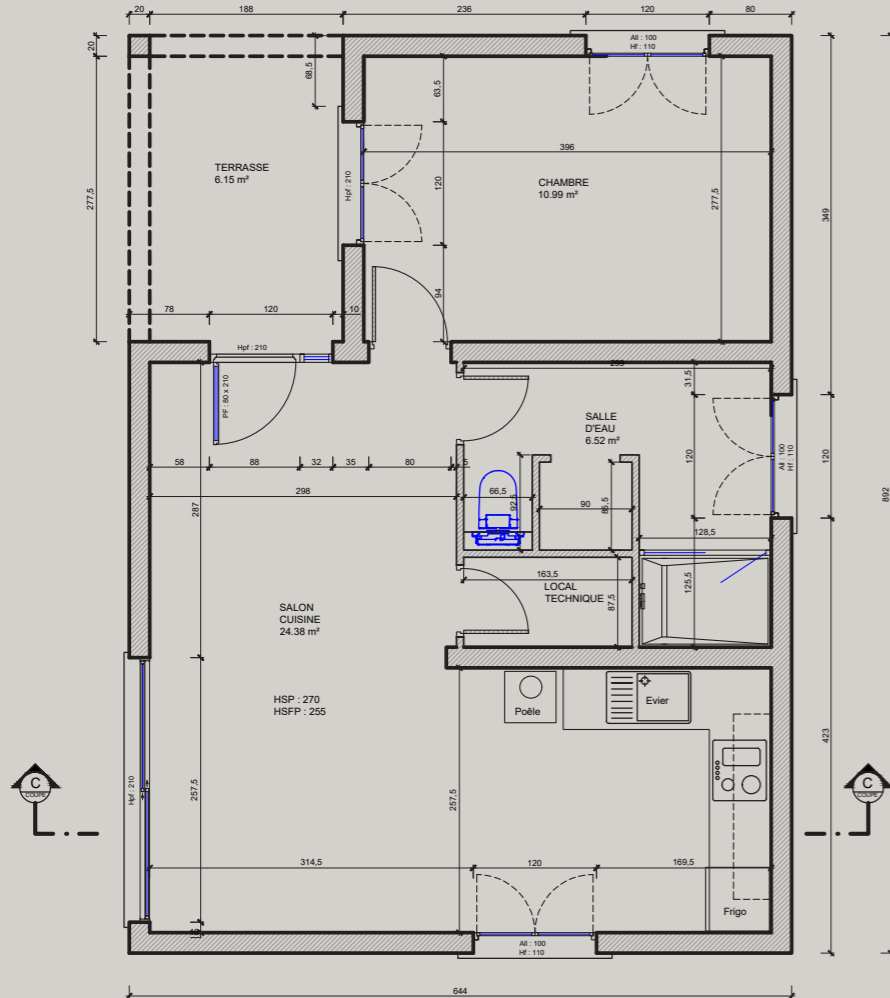
COUPE AA



INFOGRAPHIE

AUTOCAD

Réalisation de plan
et coupes au 1:50.



Projet : PARTIEL JUIN

Adresse projet :
7 Bd Prince de Galles
06000 NICE

Client :
ITECOM NICE
DESL 1

Concepteur :
Camille Berger
Infographie 1ère année

PLAN

Echelle
1:50

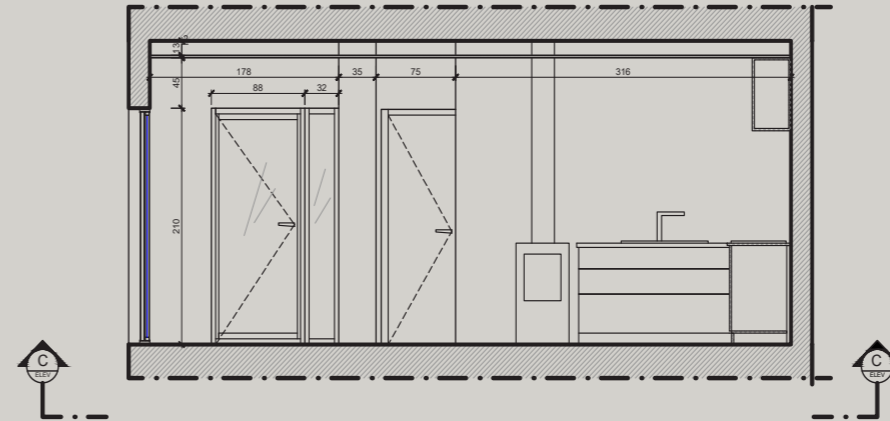
Phase
APD

Date
19/05/2026

Format
A4

Légende :

Les plans et leurs contenus demeurent la propriété intellectuelle exclusive du concepteur. Toute utilisation non autorisée sans la permission écrite du concepteur est formellement interdite. Les dimensions sont indiquées en millimètres.



Projet : PARTIEL JUIN

Adresse projet :
7 Bd Prince de Galles
06000 NICE

Client :
ITECOM NICE
DESL 1

Concepteur :
Camille Berger
Infographie 1ère année

COUPE CC

Echelle
1:50

Phase
APD

Date
19/05/2026

Format
A4

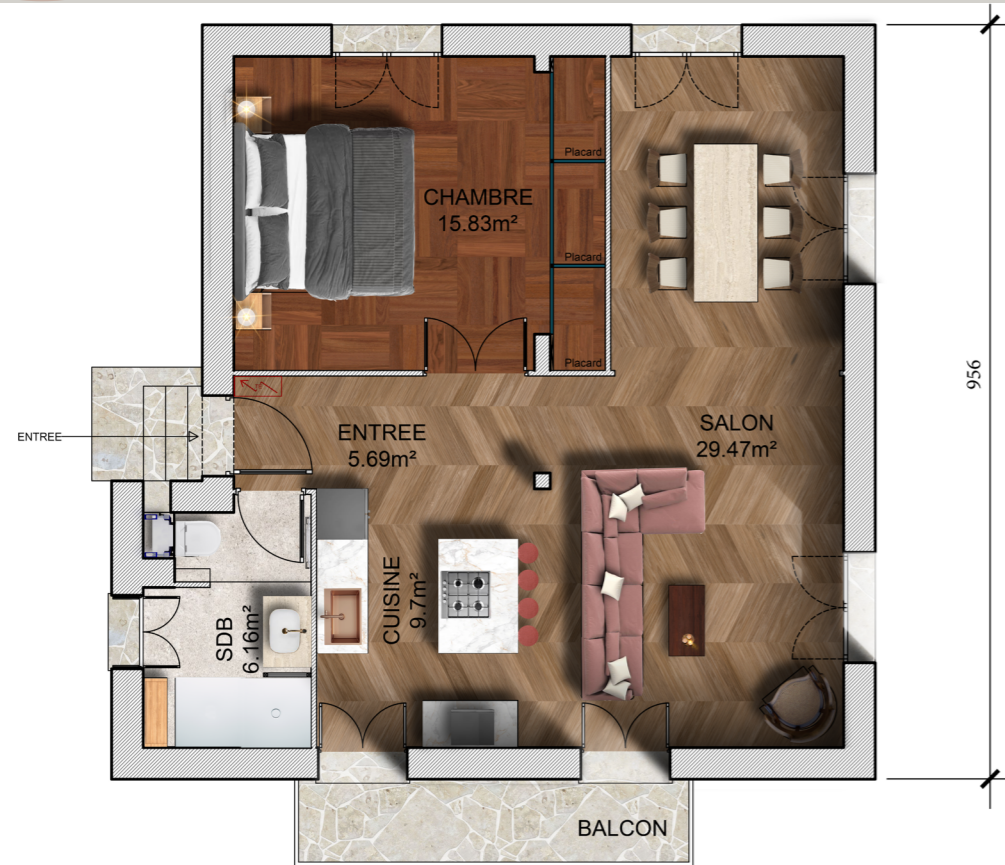
Légende :

Les plans et leurs contenus demeurent la propriété intellectuelle exclusive du concepteur. Toute utilisation non autorisée sans la permission écrite du concepteur est formellement interdite. Les dimensions sont indiquées en millimètres.

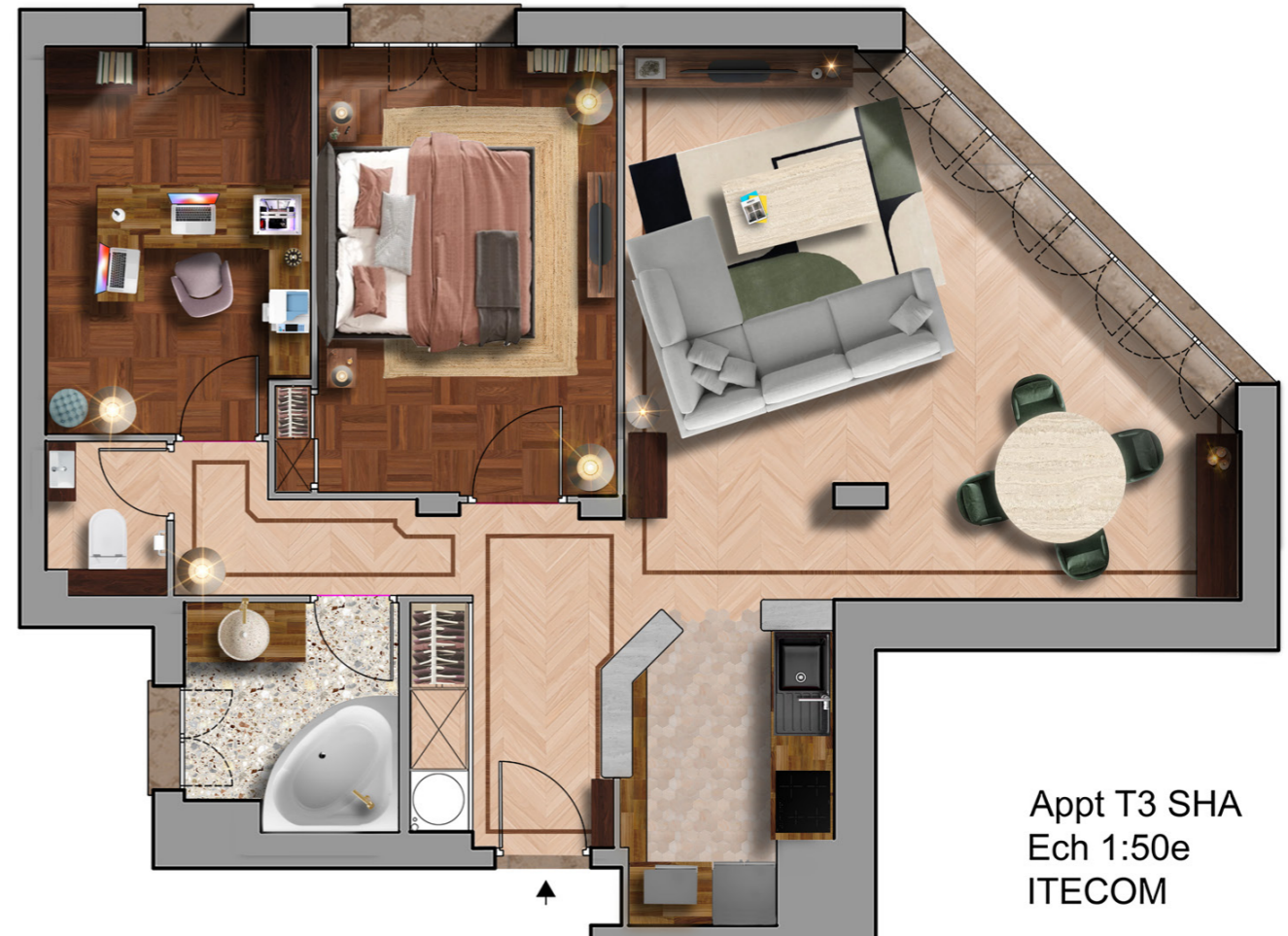
INFOGRAPHIE

PHOTOSHOP

Remplissage du plan :
textures, mobilier,
lumières et ombres.



06/09/2017	PROPRIETE - C. RODA	RDC
	Plan PROJET	ech 1:50



INFOGRAPHIE

PHOTOSHOP

Détourage de mobilier.





histoire de l'architecture

&

démarche créative.

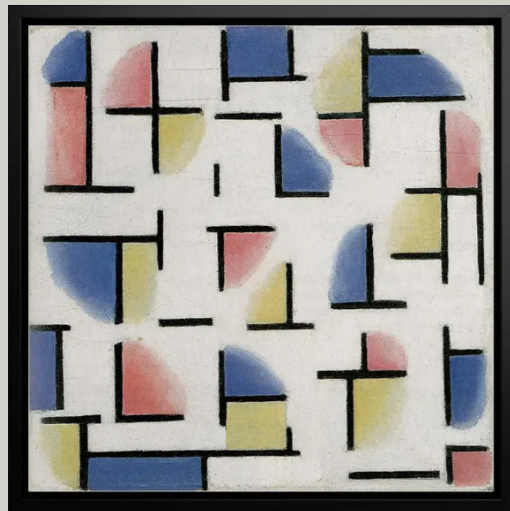


Architecture du volume: réinterprétation De Stijl en maquettes -> de la 2D à la maquette volumétrique

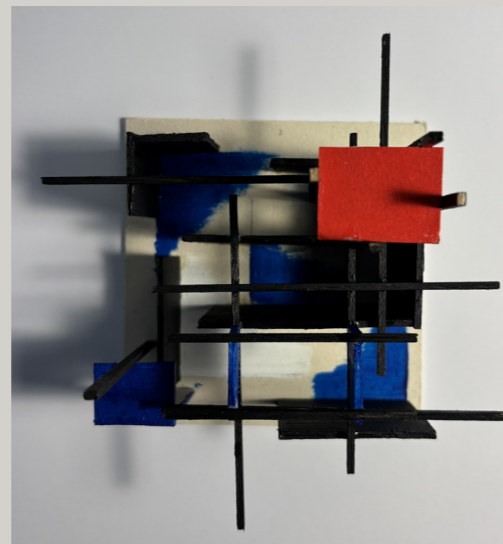
Objectif

- Choisir une oeuvre De Stijl,
- Créer sa propre composition abstraite en 2D,
- Réaliser une maquette en 3D.

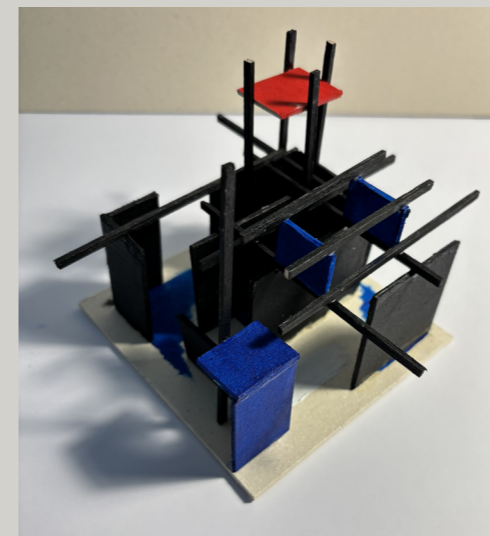
1. Oeuvre de Theo van Doesburg : Variation sur Composition XIII



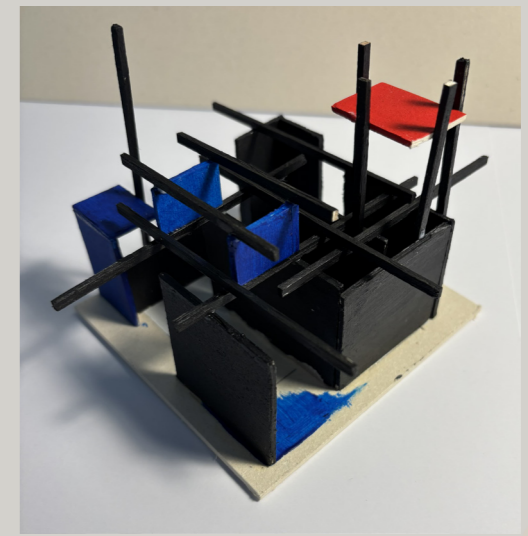
3. Maquettes 3D



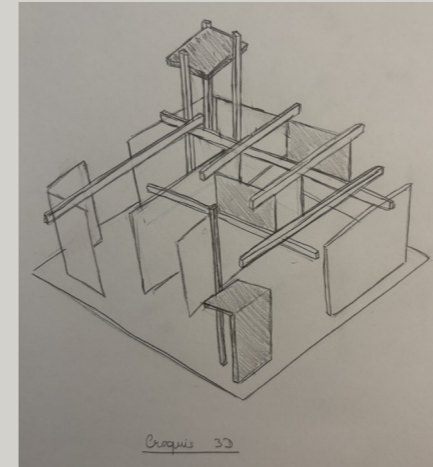
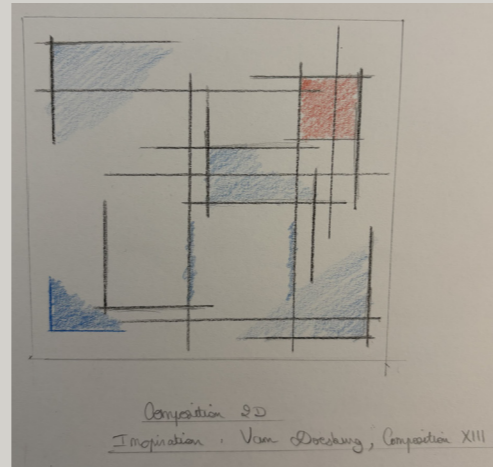
J'ai voulu créer une structure aérienne et fluide, en écho à l'œuvre de Van Doesburg. Le parti pris architectural repose sur un nombre limité de cloisons et une multiplication des ouvertures au sol.



Le toit est remplacé par un système de poutres entrecroisées. J'ai utilisé peu de couleurs : une structure noire ponctuée de bleu et de blanc, rehaussée d'une note de rouge en partie haute.



2. Analyse et esquisse préparatoire



J'ai pris pour point de départ l'œuvre de Van Doesburg, caractérisée par des traits noirs formant des « T » sur fond blanc, agrémentée de couleurs primaires. Dans ma réinterprétation, j'ai choisi de ne retenir que la trame noire structurante et deux teintes : le bleu et le rouge.

Projet MODULOR : meuble multifonctionnel

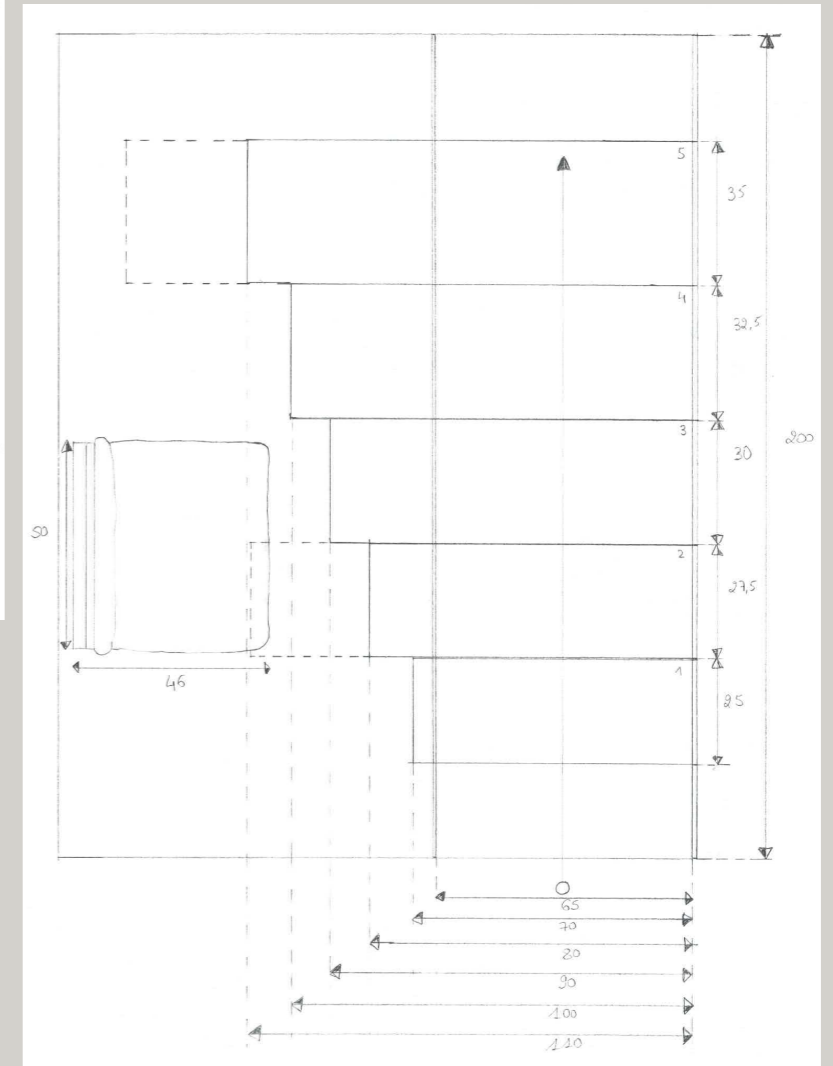
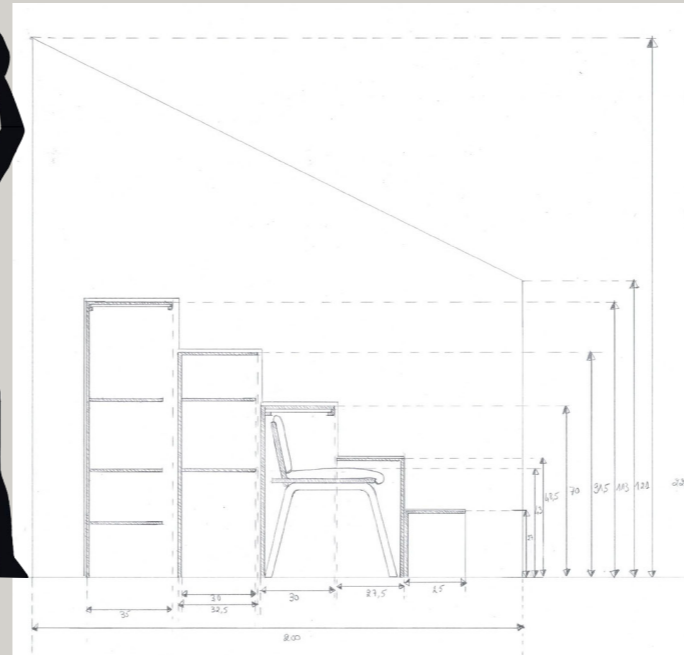
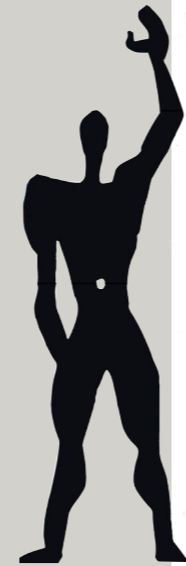
Objectif

Créer un meuble multifonctionnel intégrant :

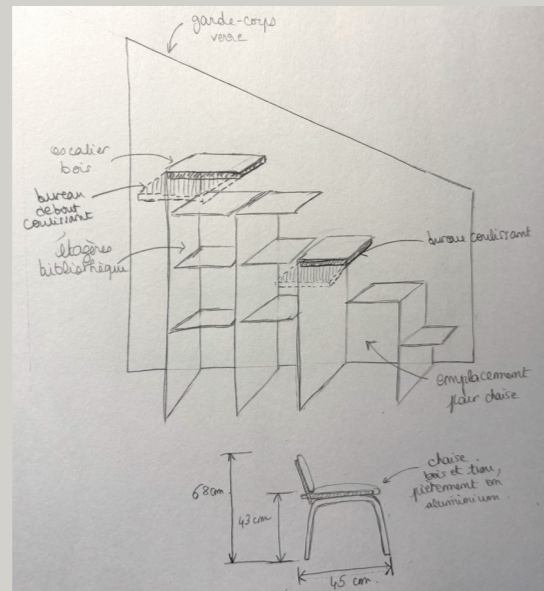
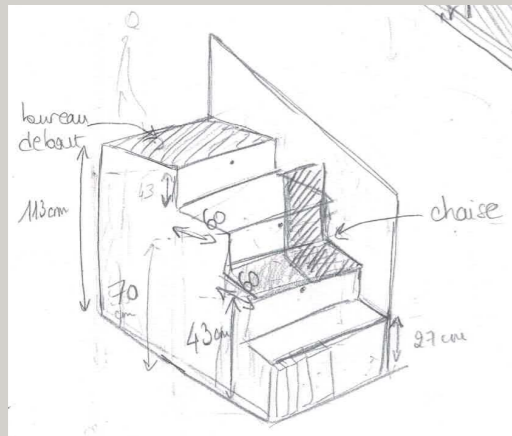
- Une table haute pour ordinateur portable
- Des rangements : étagères (bibliothèque)
- Un siège de lecture confortable

Respecter les proportions Modulor afin d'optimiser l'espace.

2. Plan et vue d'une face à l'échelle 1:10

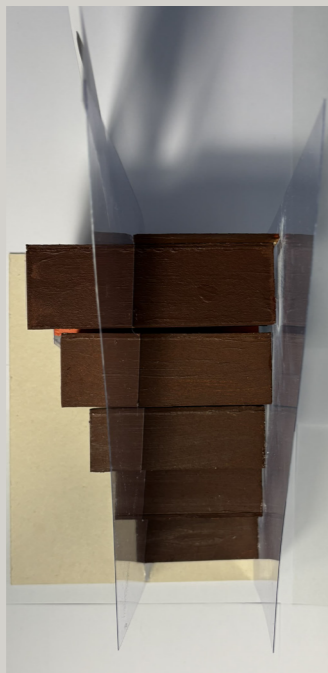


1. Croquis exploratoires



Les cotes sont indiquées en centimètres.

Projet *MODULOR* : meuble multifonctionnel
3. Maquette à l'échelle 1:10



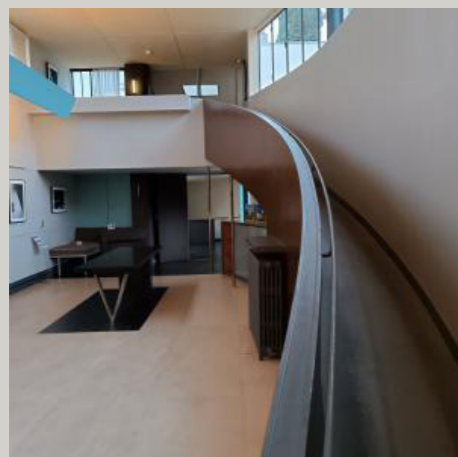
L'escalier rappelle la promenade architecturale de Le Corbusier par sa conception libre et transparente. Les garde-corps en verre et les contremarches ajourées assurent sa légèreté visuelle.



L'optimisation spatiale repose sur un mobilier modulable : rangement de la chaise sous l'escalier et bureaux équipés de plateaux coulissants offrant une surface de travail extensible selon les activités.



Ce mobilier s'appuie sur les dimensions du Modulor : hauteur d'assise à 43 cm, plan de travail en position assise à 70 cm et en position debout à 113 cm.



Illustrations de la Promenade architecturale.
Le Corbusier - Maison La Roche.

Matériaux (réel) : bois brut, bois peint, verre, acier.

Matériaux (maquette) : carton bois, plaques plastique transparent, tige aluminium.

Nuancier : polychromie architecturale Le Corbusier : écru, marron, vert, orange.



Le Corbusier - Polychromie architecturale



réalisations personnelles.



REALISATIONS
PERSONNELLES

APPARTEMENT SAINT-LAURENT-
DU-VAR DES ANNÉES 60
48 m²

Rénovation salle de bain de
3,6 m² sous escalier.
Optimisation d'un espace
contraint.



Avant



Après

Description du projet

- Dépose totale des revêtements et équipements existants.
- Traitement technique de l'humidité par faux plafond adapté à la géométrie de l'escalier, BA13 hydrofuge et installation VMC.
- Création d'étagères intégrées valorisant l'espace contraint sous escalier.
- Ajout de moulures à la porte.

Matériaux

- Carrelage effet carreaux de ciment au sol,
- Carrelage effet marbre bronze aux murs,
- Meuble effet noyer et marbre blanc,
- Vasque à poser céramique,
- Robinetterie laiton brossé,
- Miroir rond rétroéclairé.

**REALISATIONS
PERSONNELLES**

APPARTEMENT NICE DES ANNÉES 90
Rénovation salle de bain de
3,3 m².
Optimisation fonctionnelle.



Avant

Description du projet

- Remplacement de la baignoire par une douche de plein-pied sur toute la longueur, avec paroi coulissante.
- Changement du mobilier : passage d'un double vasque à une configuration simple, compensée par l'ajout d'une colonne de rangement suspendue exploitant la verticalité disponible.

Matériaux

- Carrelage sol gris anthracite,
- Carrelage mural effet marbre blanc,
- Mobilier en stratifié chêne,
- Plan de toilette effet marbre blanc,
- Robinetterie et quincaillerie en finition noir mat.



Après

REALISATIONS PERSONNELLES

APPARTEMENT SAINT-LAURENT-
DU-VAR DES ANNÉES 60
48 m²
Rénovation cuisine de 6,3
m²



Avant

Description du projet

- Transformation d'une configuration en L vers un aménagement en U optimisant l'ergonomie.
- Remplacement intégral du mobilier, des équipements et des revêtements.
- Amélioration thermique par isolation intérieure du mur fenêtre.
- Changement du faux plafond avec spots encastrés.
- Agrandissement de l'ouverture passe-plat.
- Réorganisation technique (déplacement chauffe-eau, ajout de prises électriques).



Après

Conception

Logiciel Leroy Merlin

Matériaux

- Parquet stratifié imitation chêne,
- Plan de travail imitation chêne,
- Façades meubles blanc aspect velours,
- Poignées effet laiton brossé,
- Crédence grès cérame beige avec relief.

REALISATIONS
PERSONNELLES

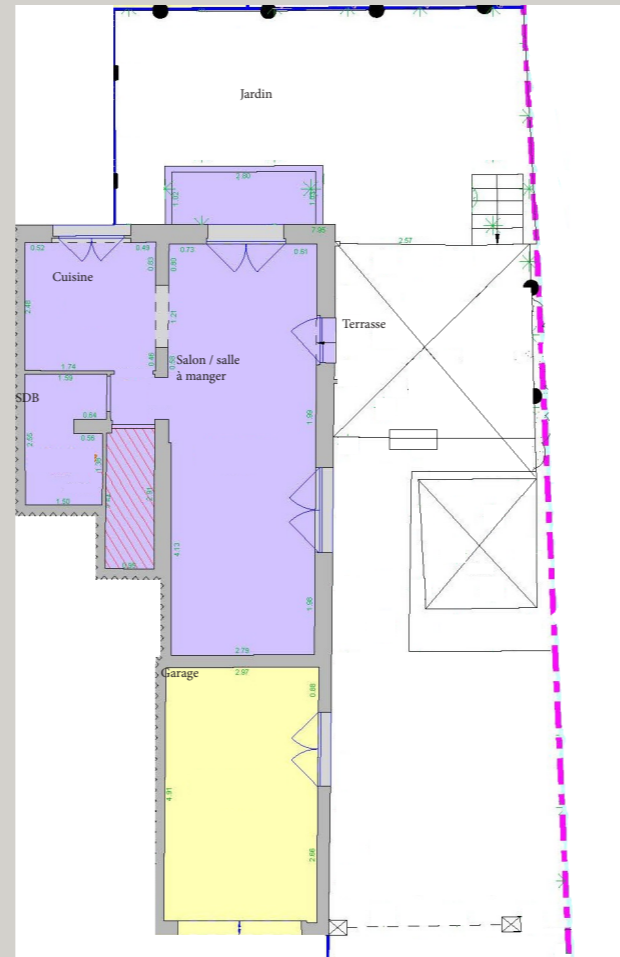
APPARTEMENT SAINT-LAURENT-
DU-VAR DES ANNÉES 60
48 m²
Transformation d'un garage
de 14,6 m² en chambre
parentale



Existant

Description du projet

Restructuration complète de l'espace : coulage de chape, isolation des murs, fermeture de l'accès garage (mur parpaings) et création d'une ouverture vers le salon.



Projet
dessin en perspective réalisé
au crayon

Aménagement

- Dressing intégré et tête de lit sur-mesure structurant l'espace nuit et optimisant le rangement.
- Pose de parquet stratifié effet chêne.