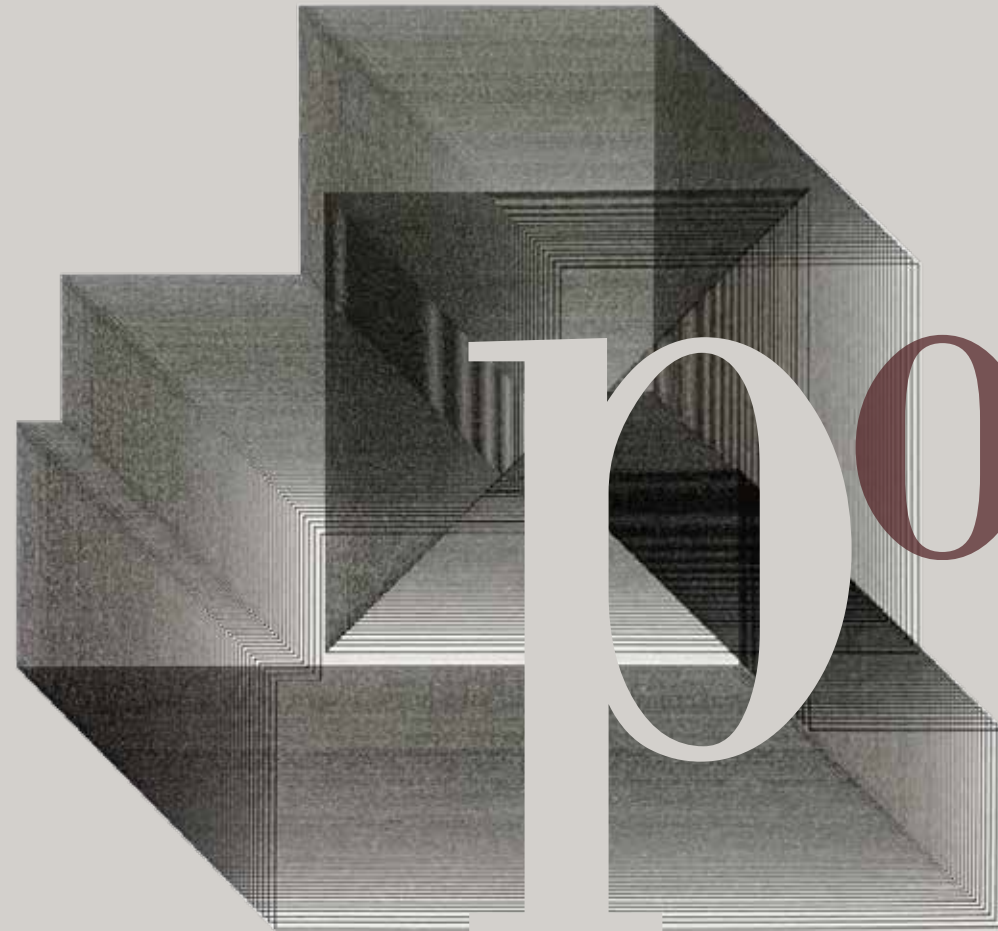


Camille Fransioli

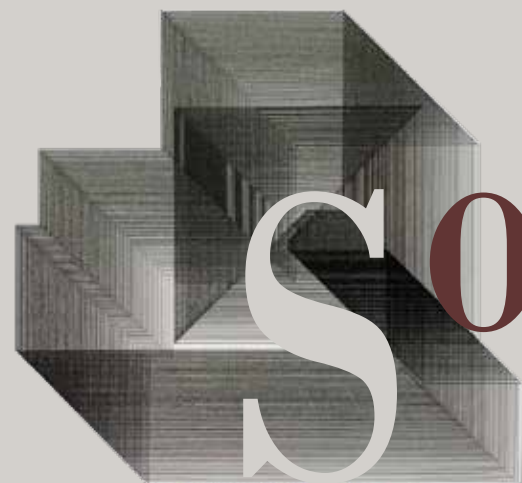


Portfolio.

Architecture d'intérieur

2026

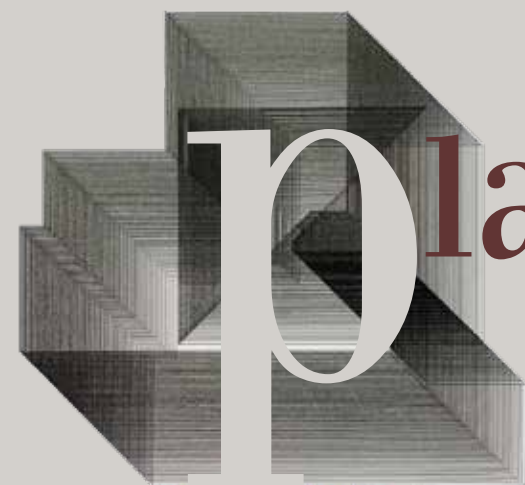




Sommaire.

1	Plans et coupes
2	- Villa Prisma
16	- Salle de cours
21	Dessins académiques
30	Techniques de construction en perspective
37	Infographie
42	Histoire de l'architecture et démarche créative
43	- Projet De Stijl : architecture du volume
44	- Projet MODULOR : meuble multifonctionnel
46	- Projet LE CABANON : réinterprétation contemporaine
51	Réalisations personnelles
52	- Salles de bain
54	- Cuisine
55	- Chambre





Plans et coupes.



PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

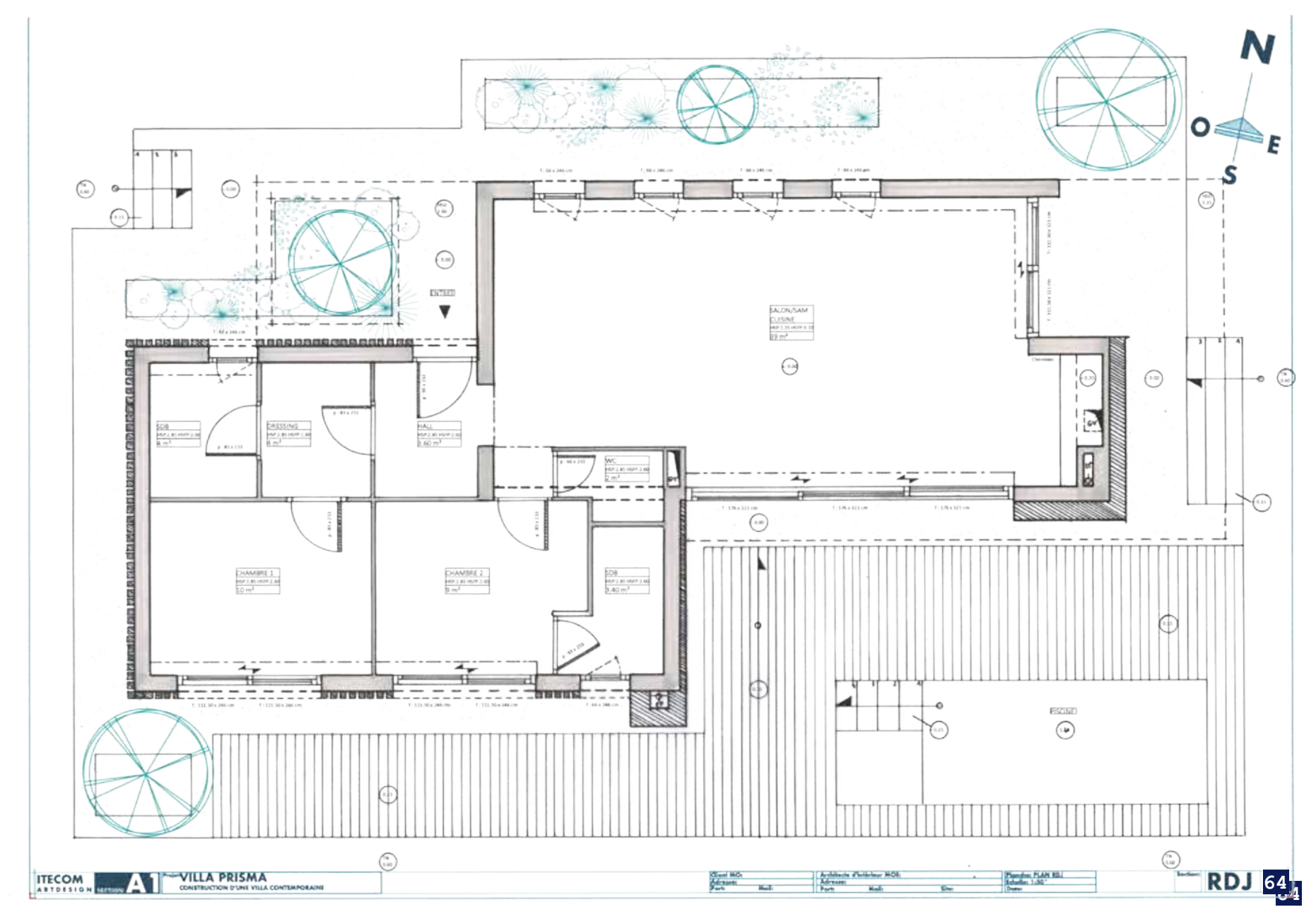


Villa Prisma - Panneau de présentation au format A0. Plans, coupes et façades réalisés au 1:50.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

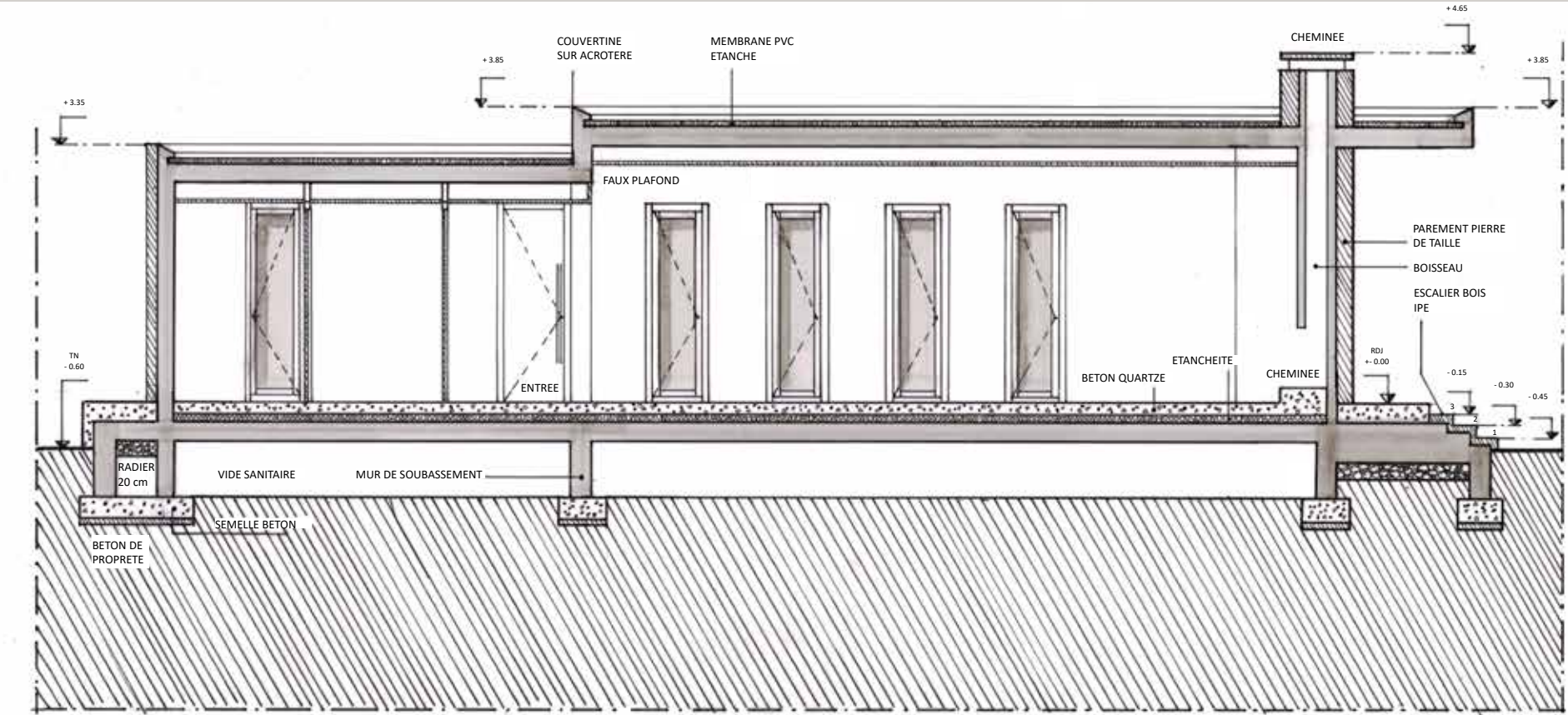
Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



Villa Prisma - Plan réalisé au 1:50. Présentation Echelle N/C.

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

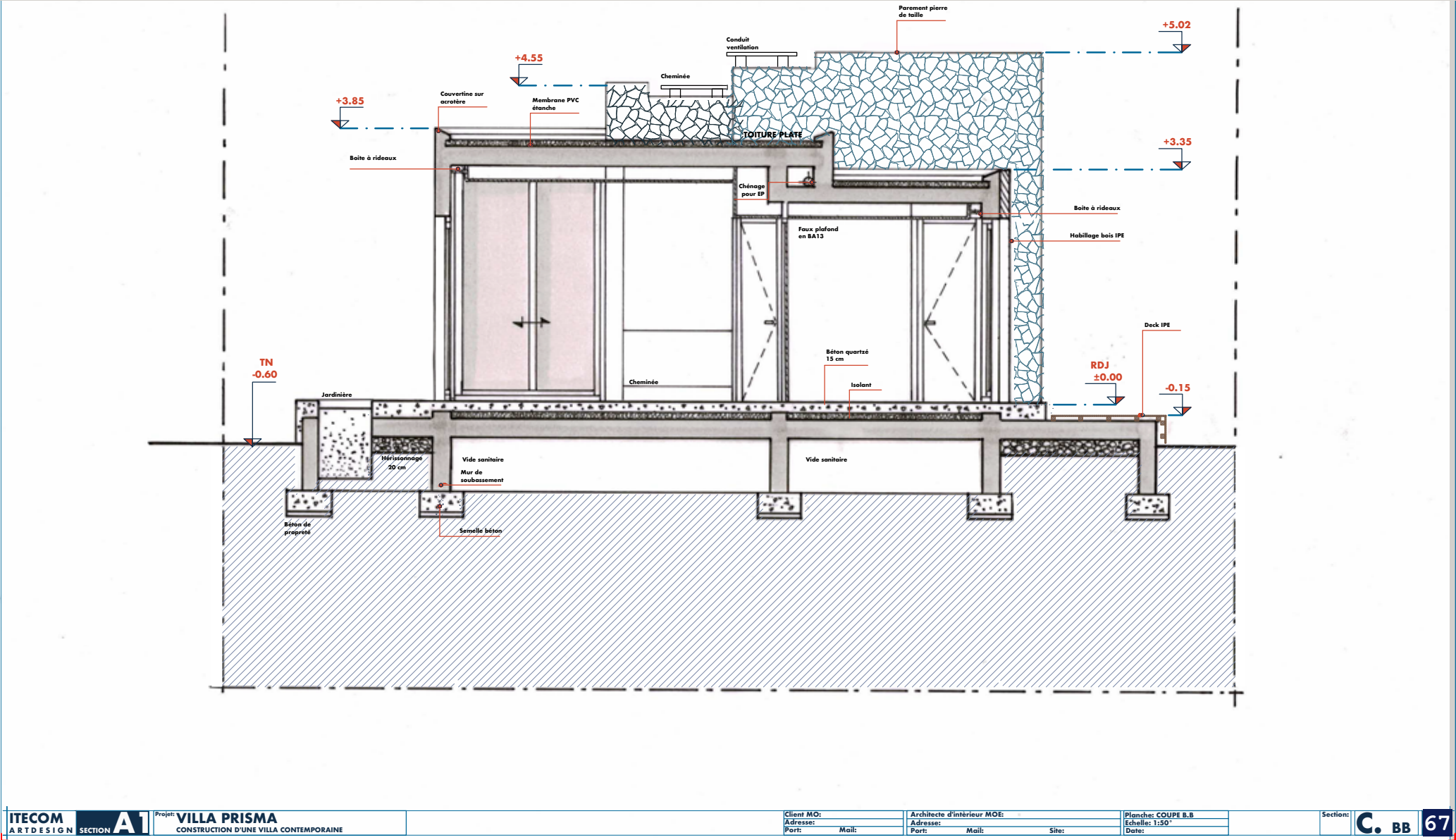


Villa Prisma - Coupe AA réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

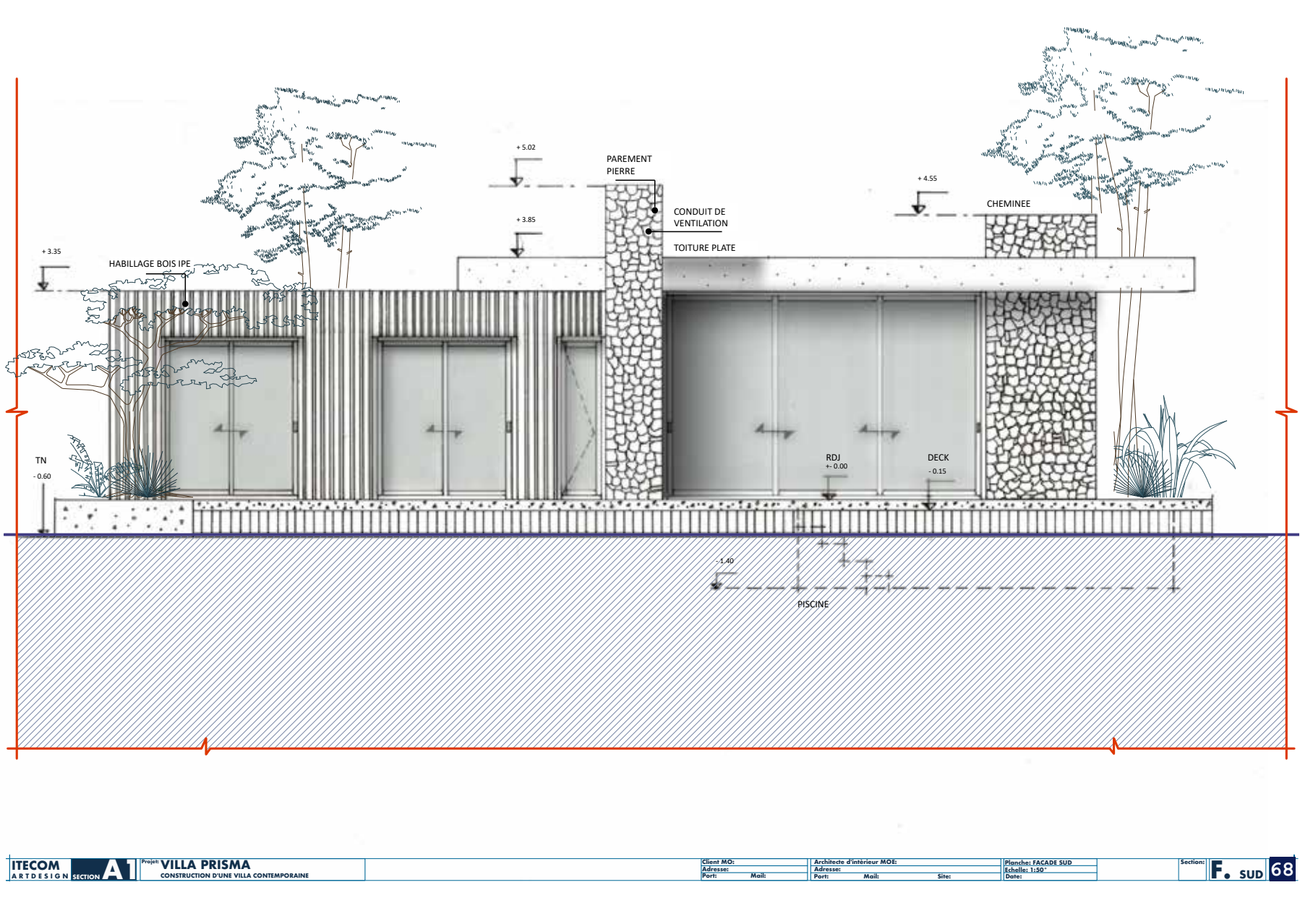


Villa Prisma - Coupe BB réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

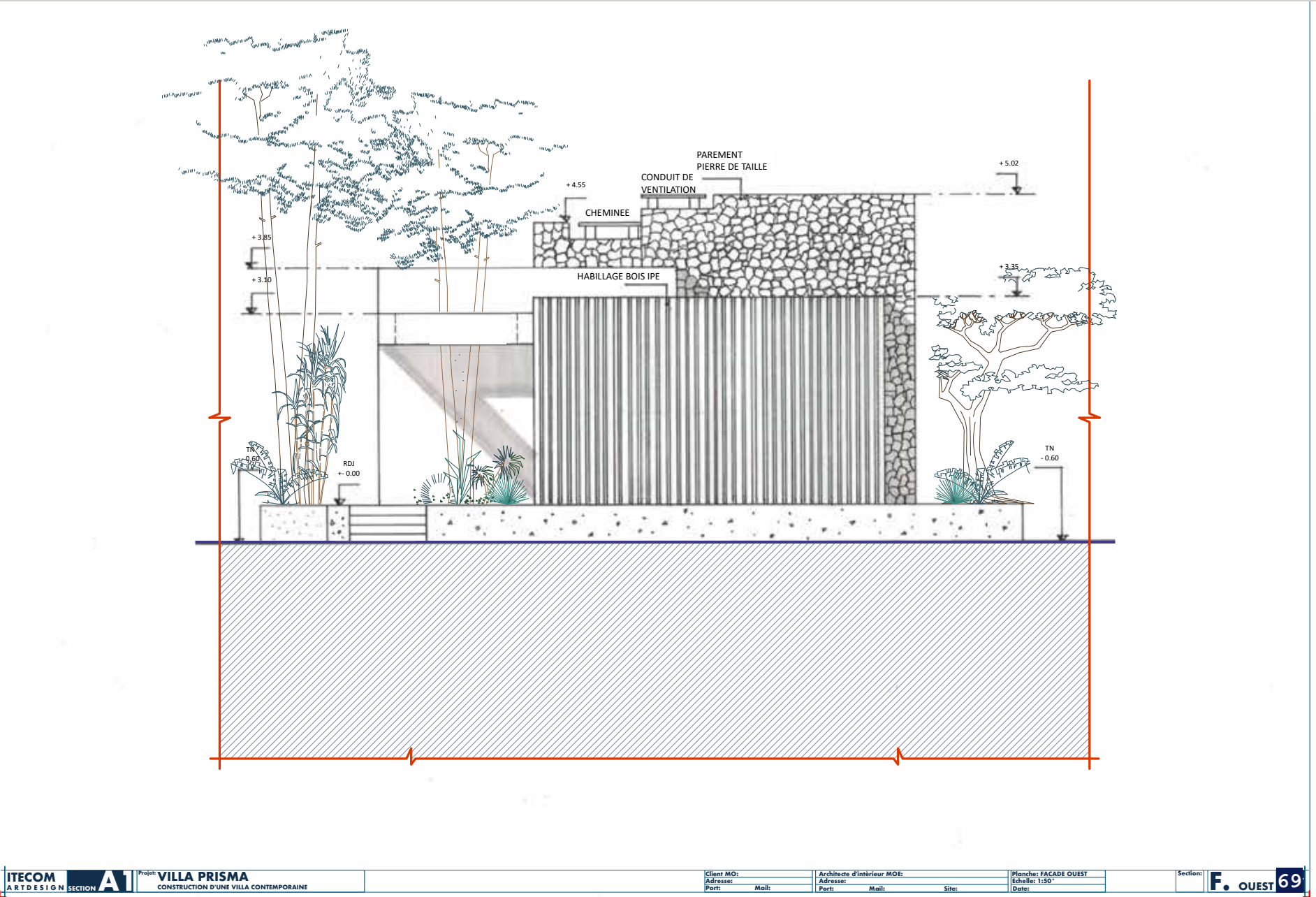


Villa Prisma - Façade Sud réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres Micron sur
calque, insertions
textes sur InDesign.

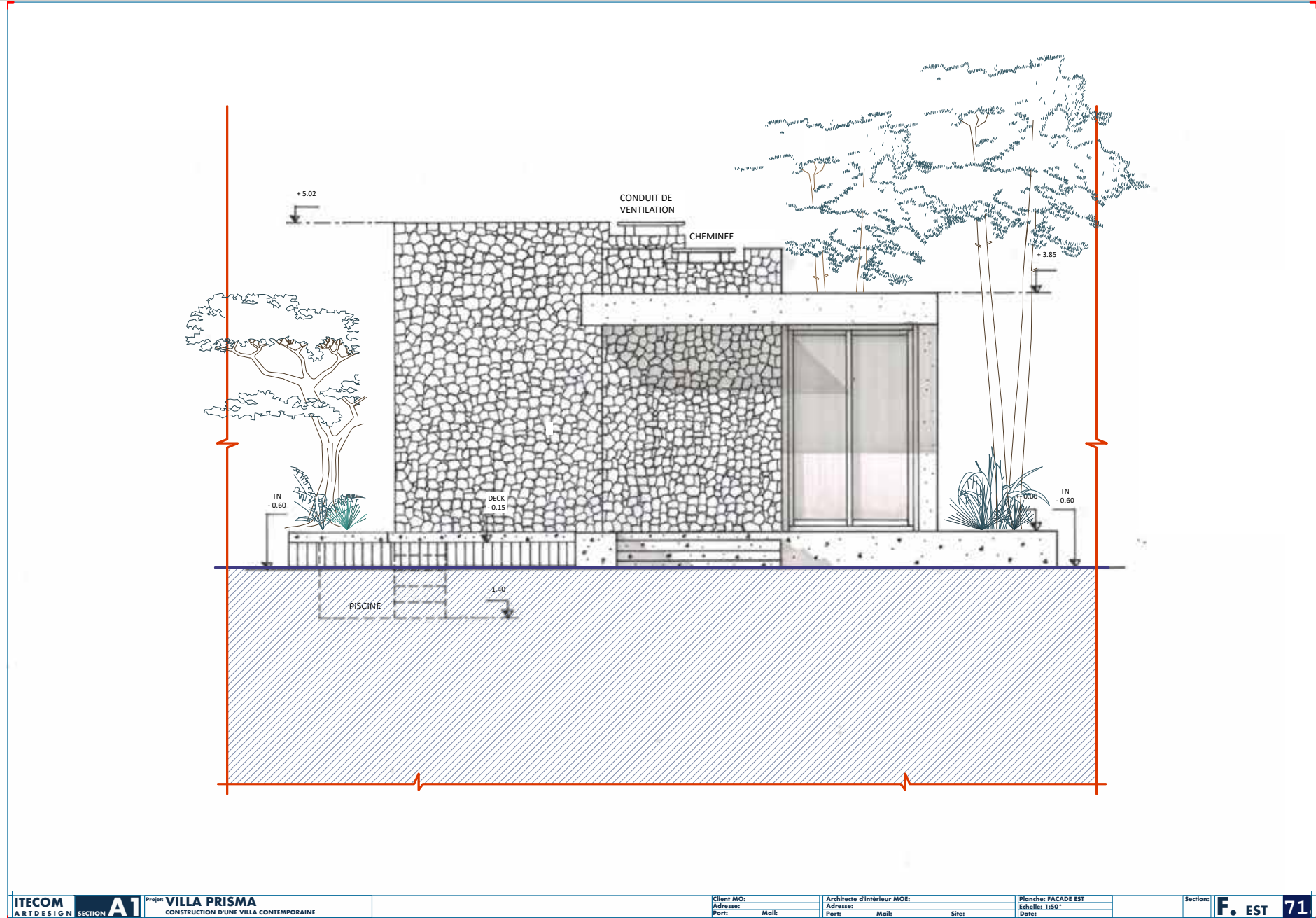


Villa Prisma - Façade Ouest réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



Villa Prisma - Façade Est réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Construction
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

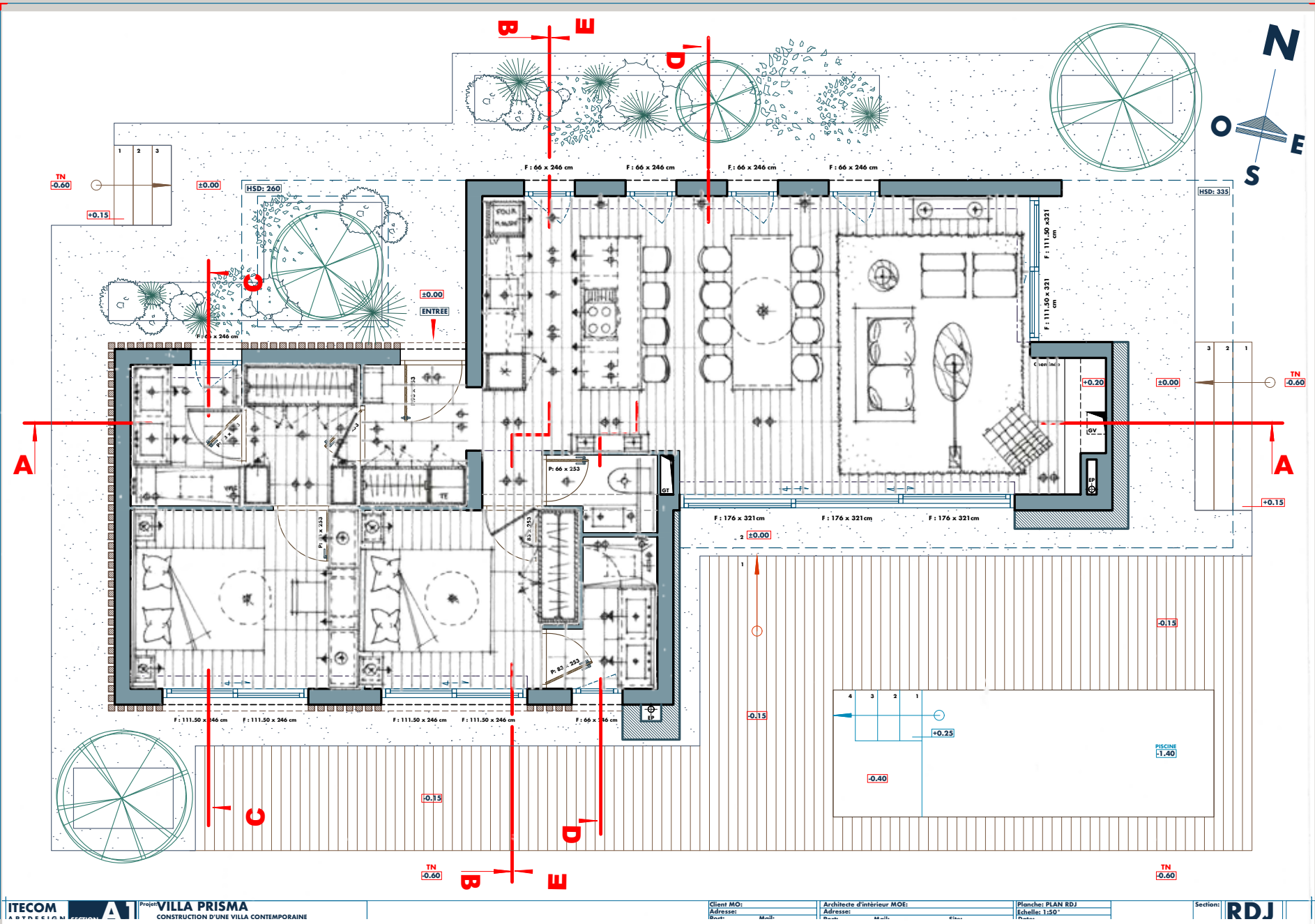


Villa Prisma - Façade Nord réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Aménagement
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

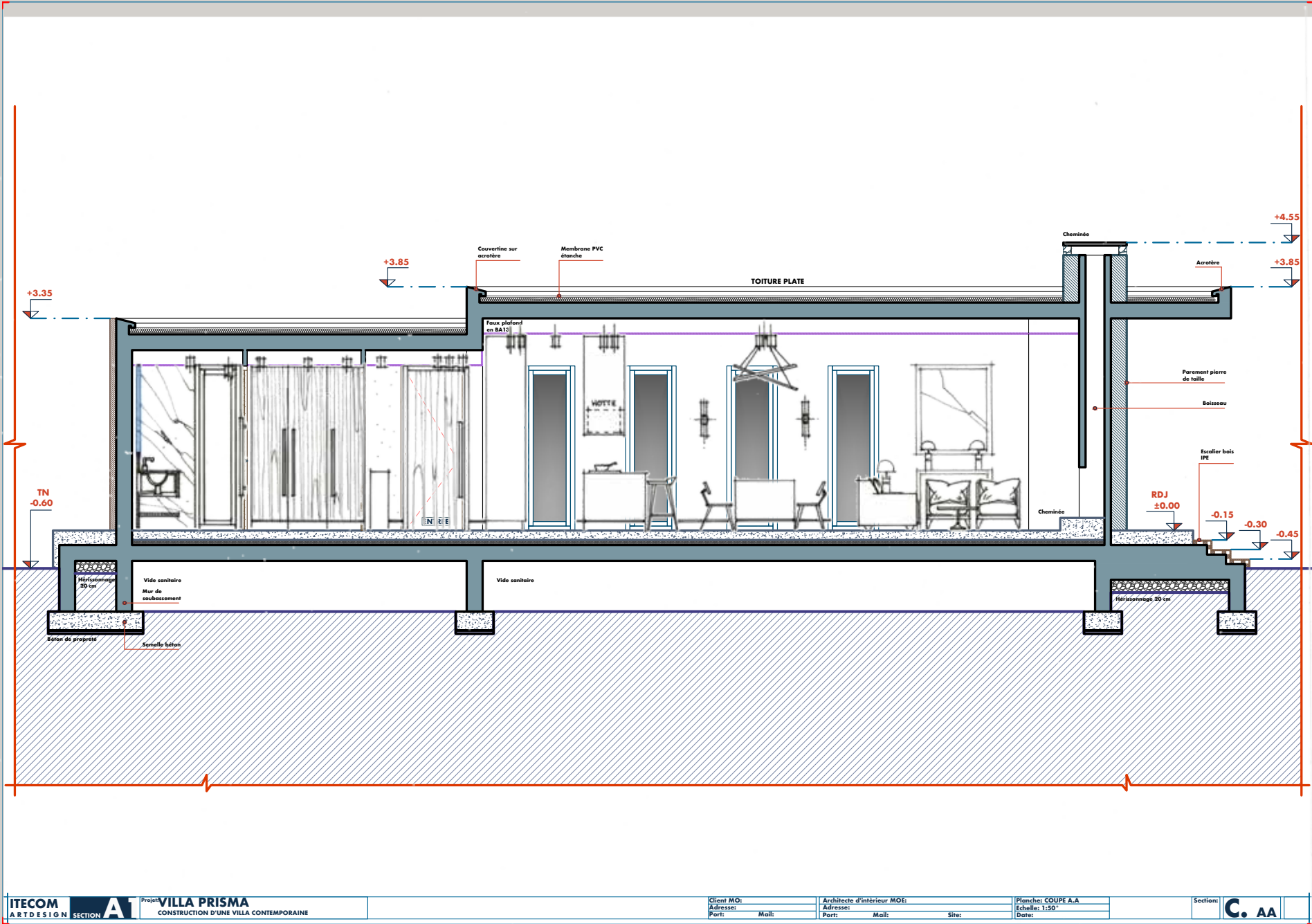
Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



PLANS ET
COUPES

Aménagement
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

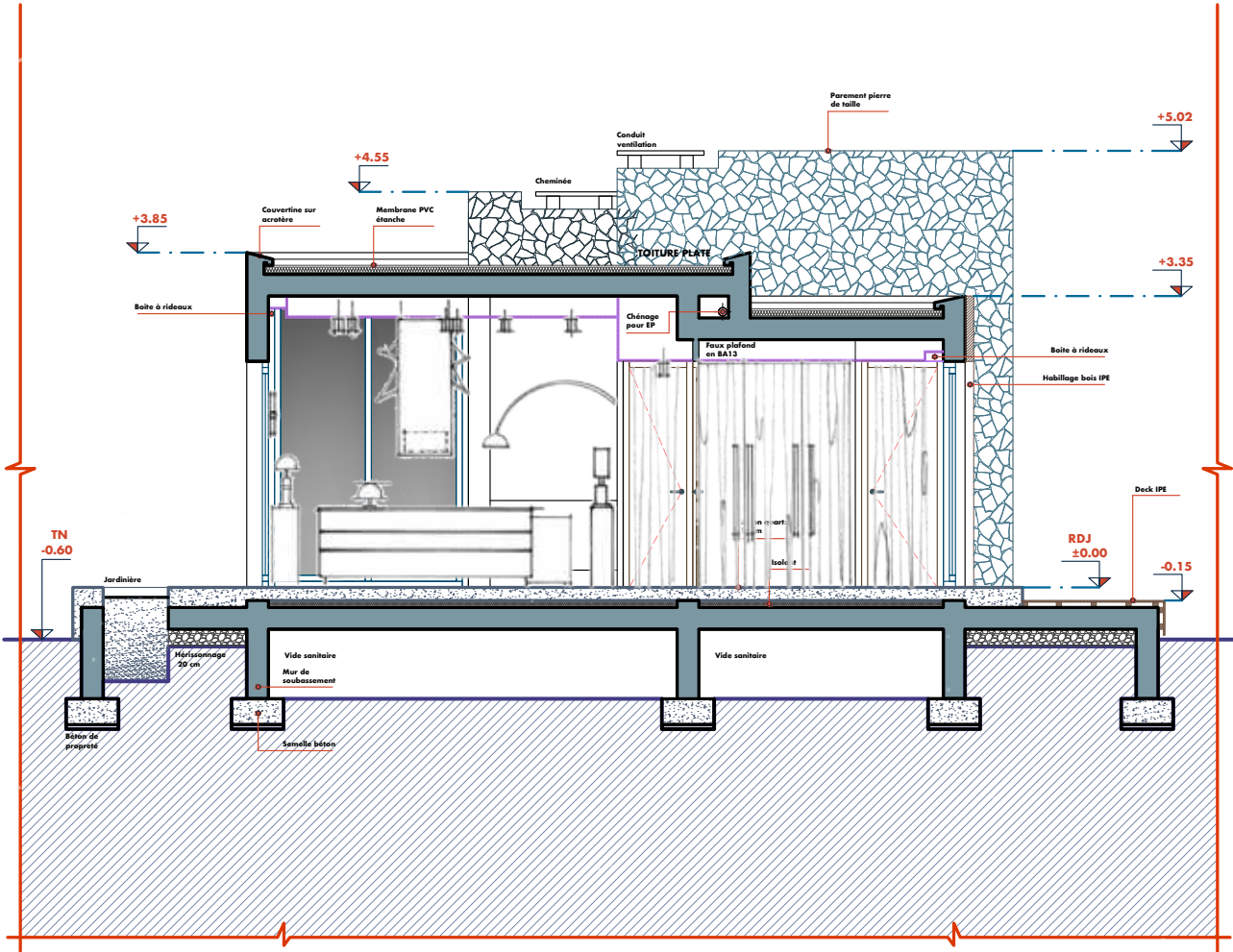
Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



PLANS ET
COUPES

Aménagement
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

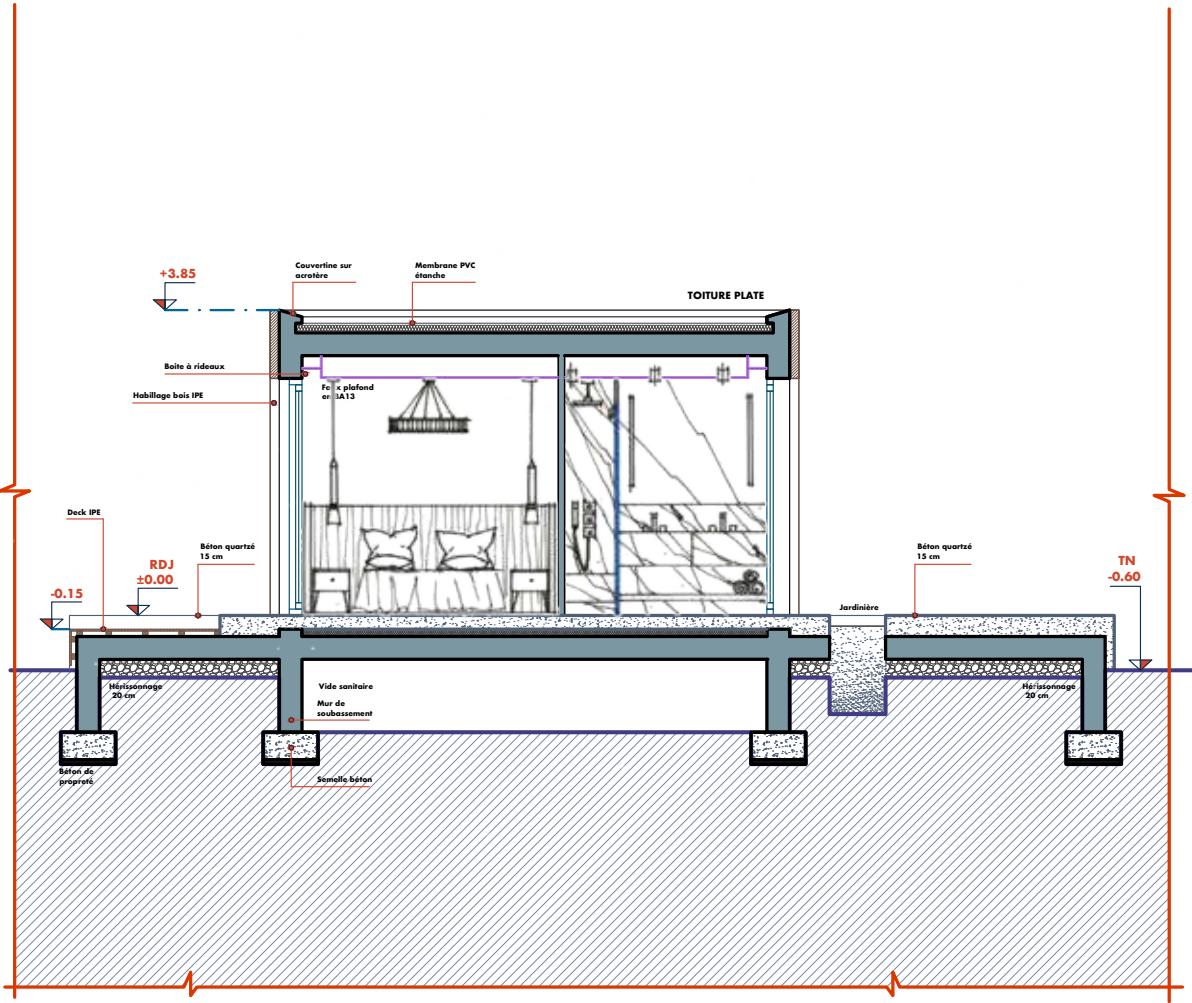
Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



PLANS ET
COUPES

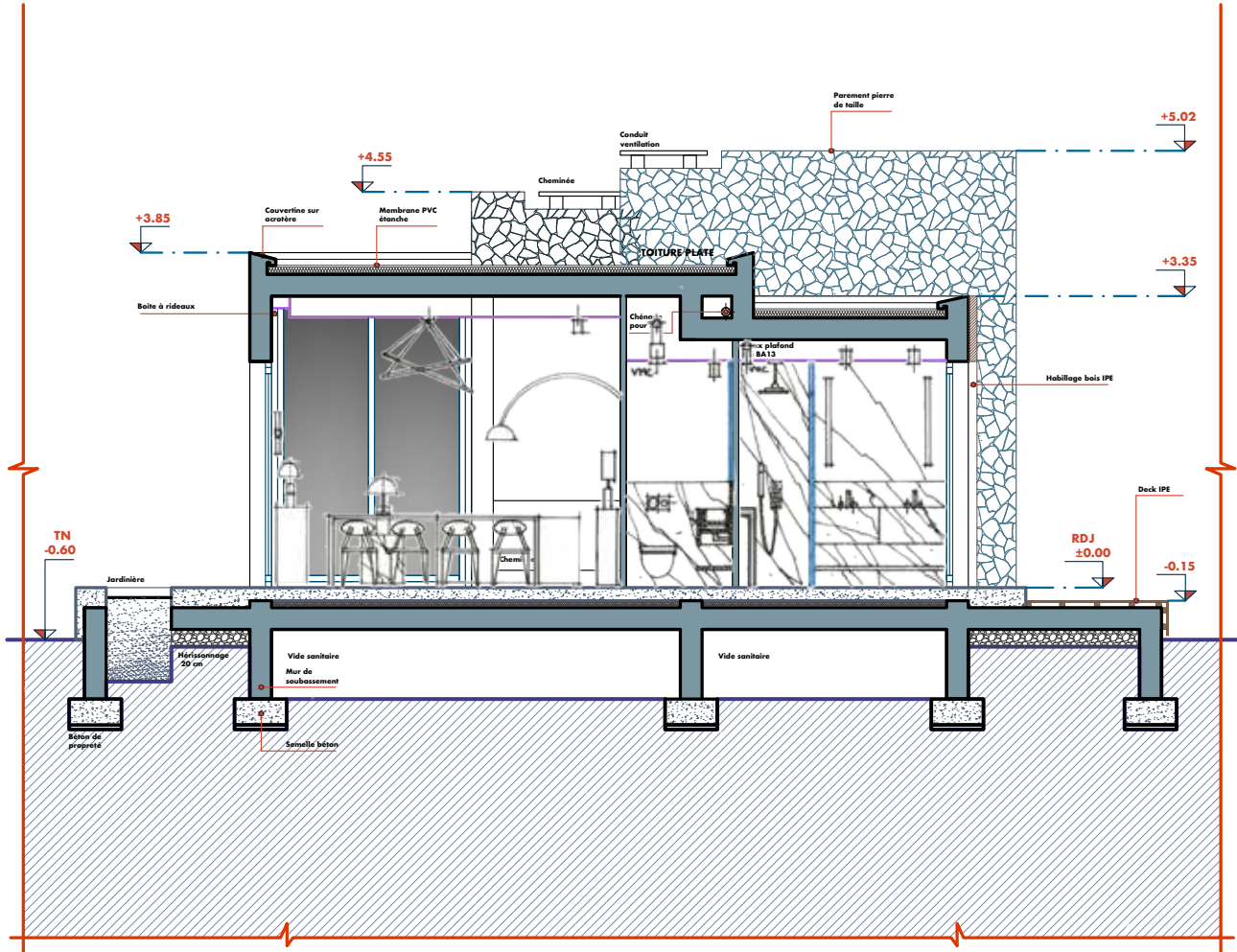
Aménagement
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



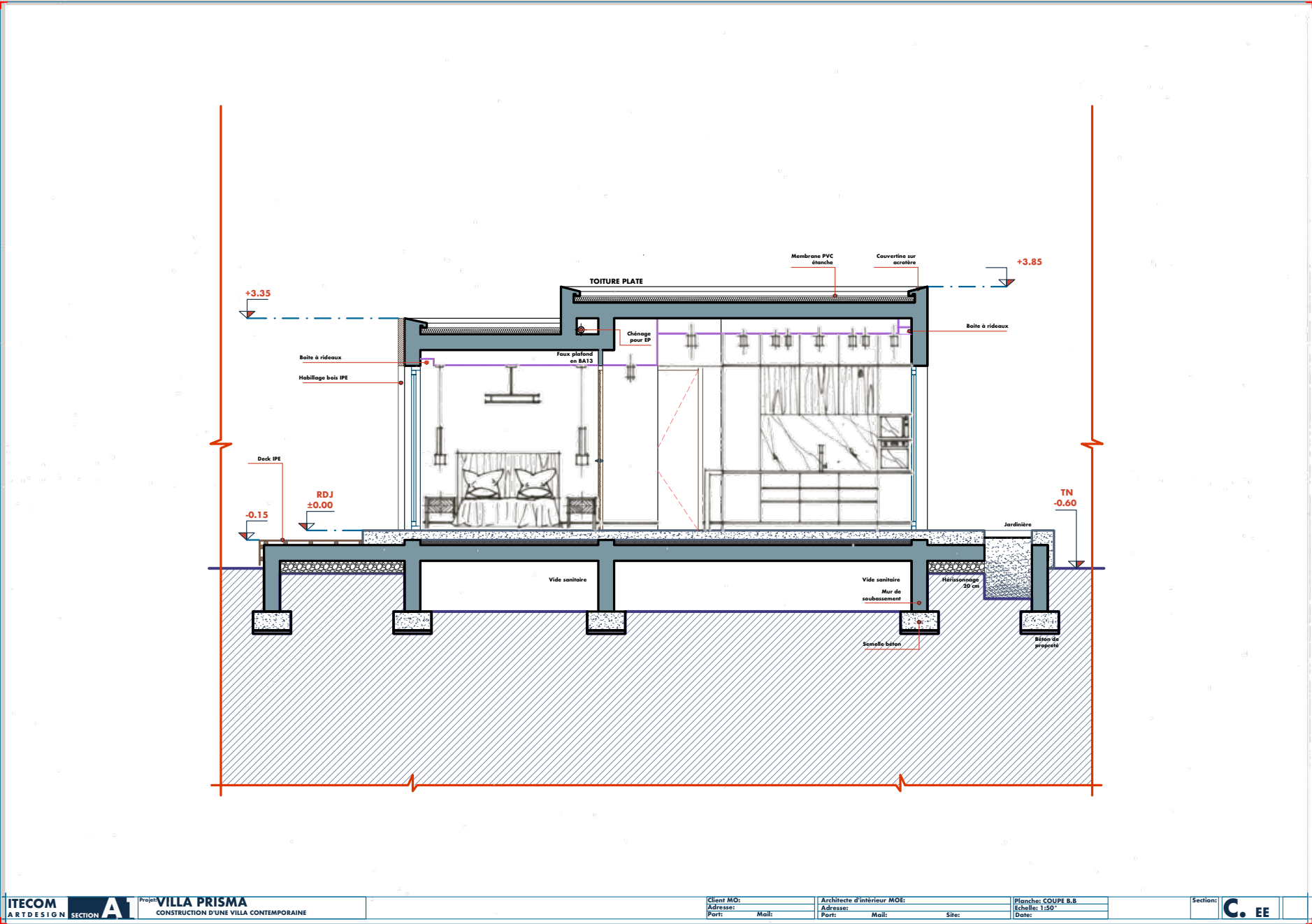
Aménagement
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



Aménagement
d'une villa
contemporaine :
Villa Prisma

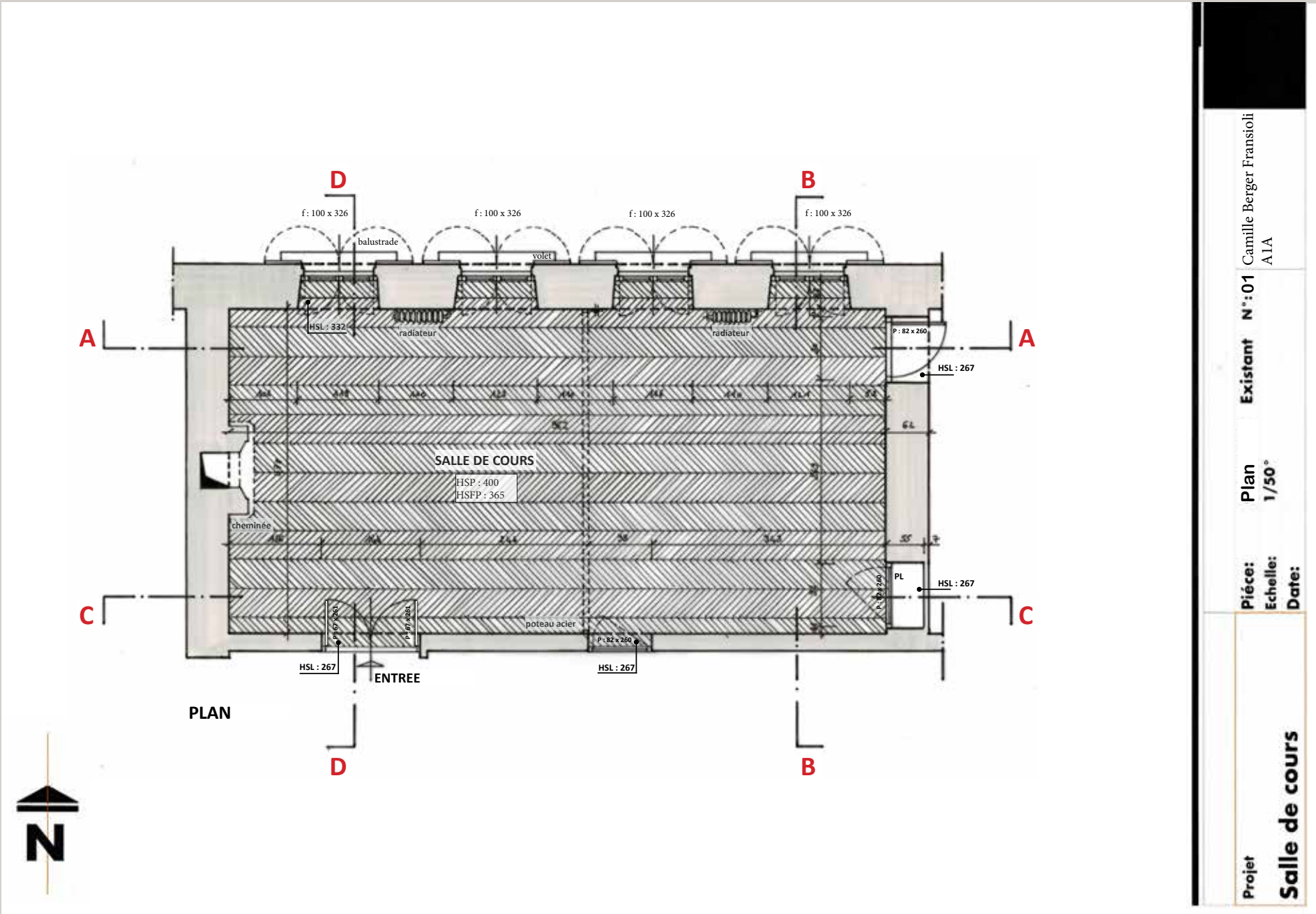
Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



PLANS ET
COUPES

Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

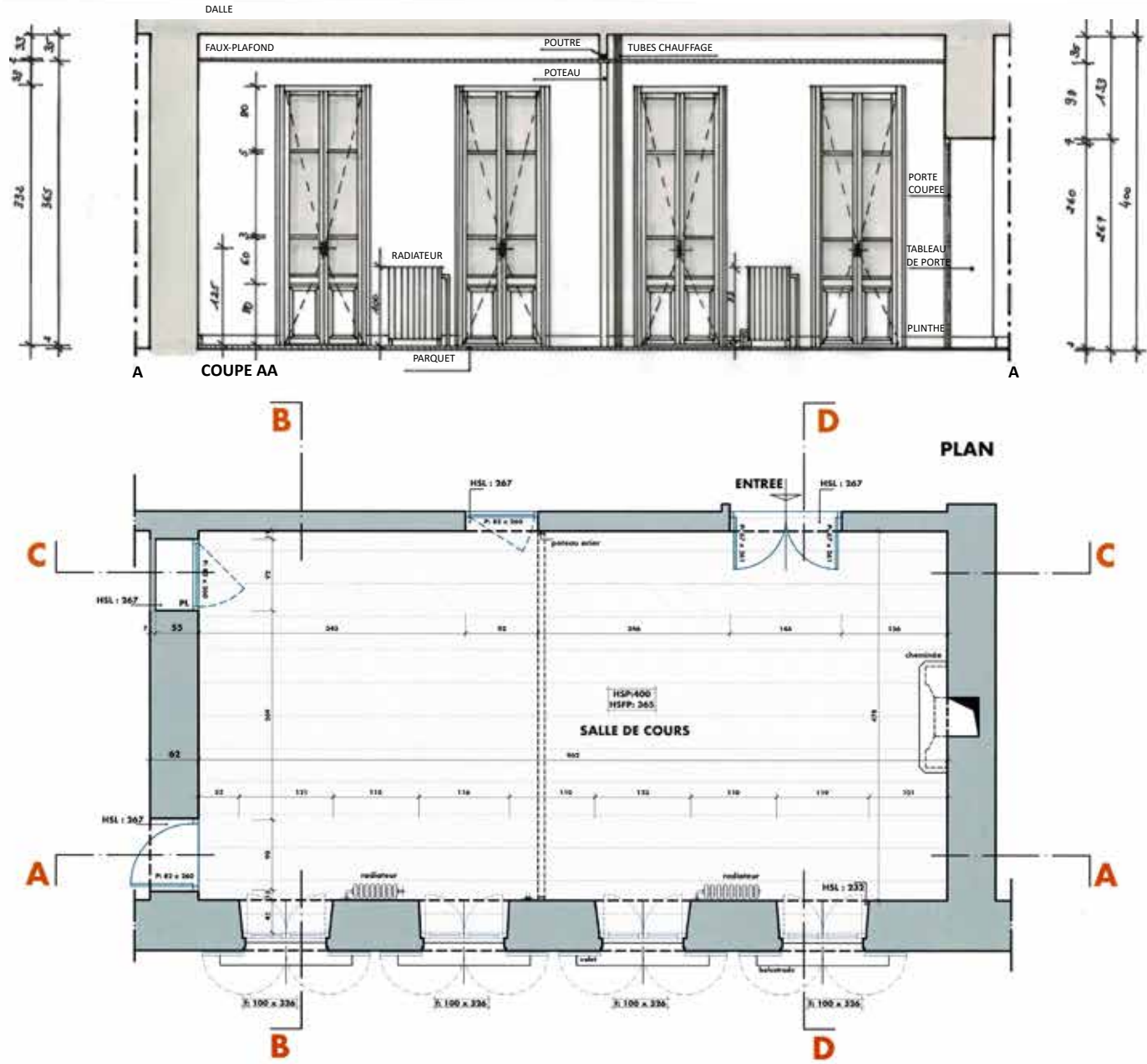


Salle de cours - Plan réalisé au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



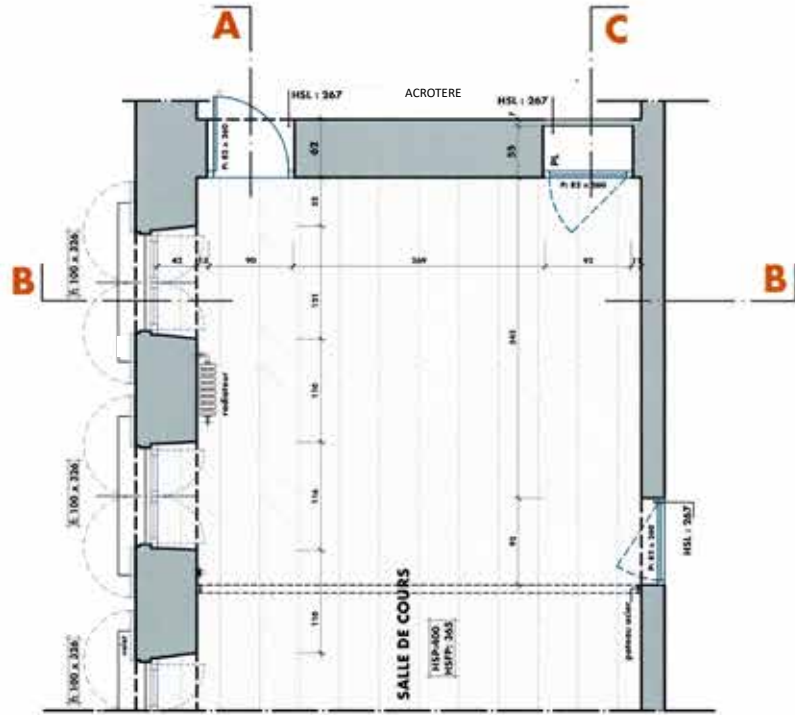
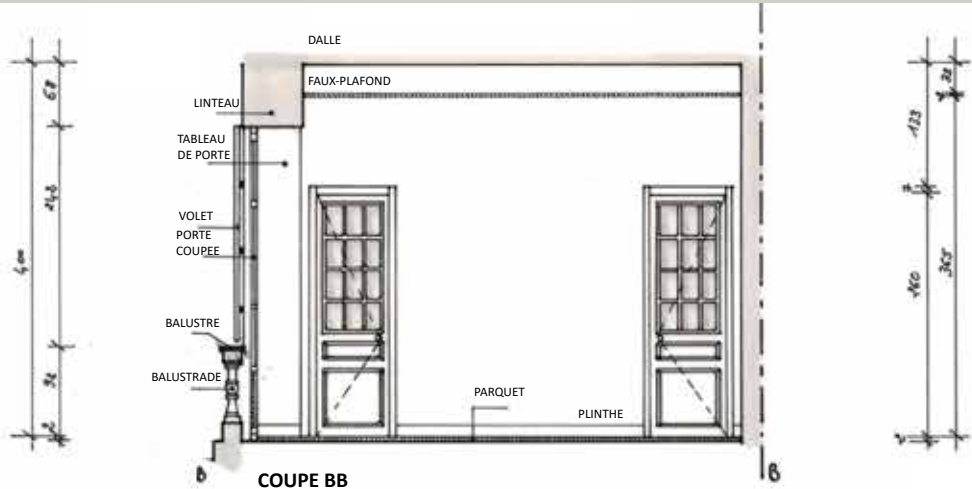
Projet	Coupe AA			Existant	N°: 02	Camille Berger Fransoli	
	Salle de cours						1/50°
Pièce:			A1A				
Echelle:							
Date:							

Salle de cours - Coupe AA réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



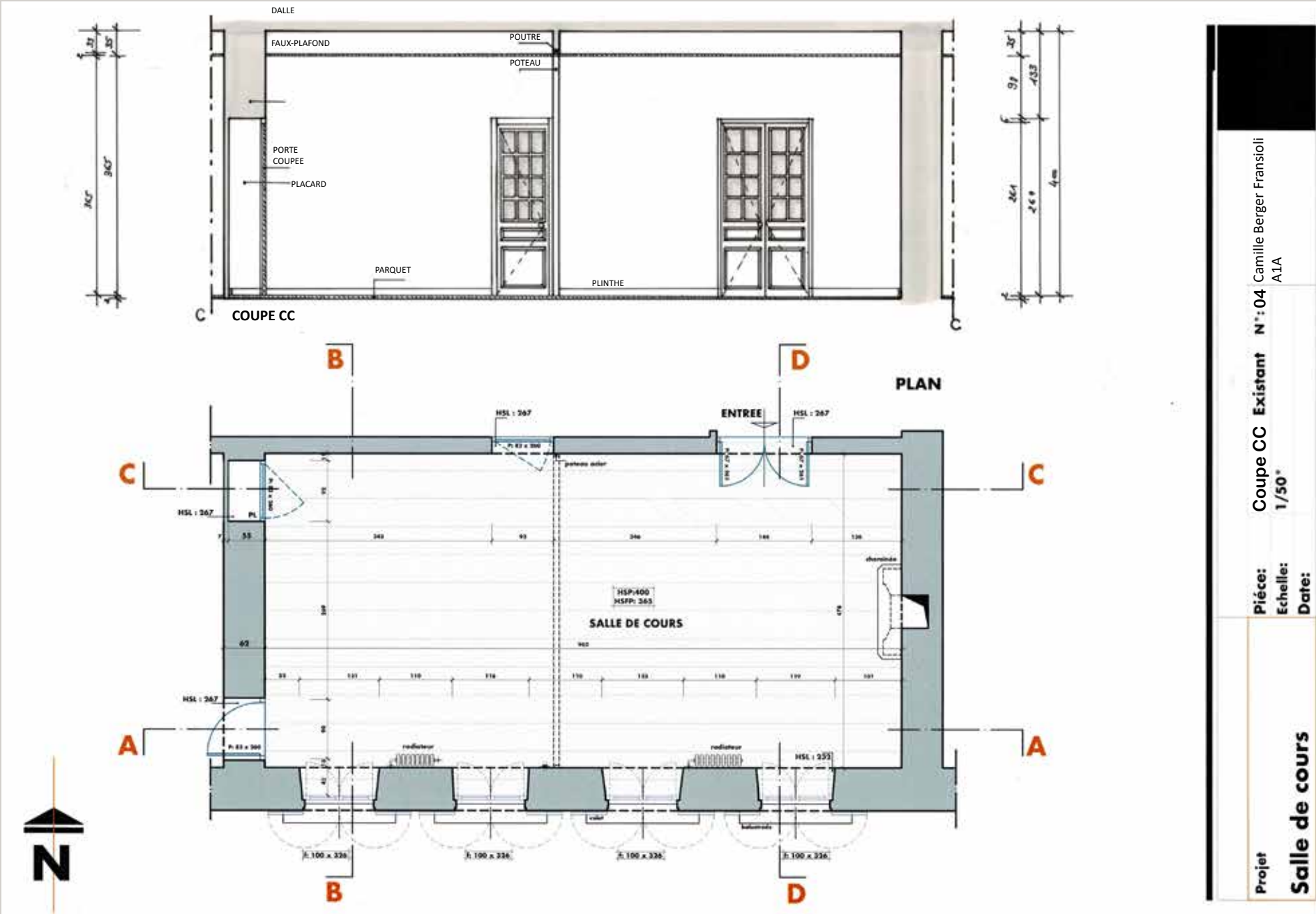
Projet	Salle de cours	Pièce:	Coupe BB	Existant N°: 03	Camille Berger Fransioli
		Echelle:	1/50°		A1A
		Date:			

Salle de cours - Coupe BB réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

PLANS ET
COUPES

Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.

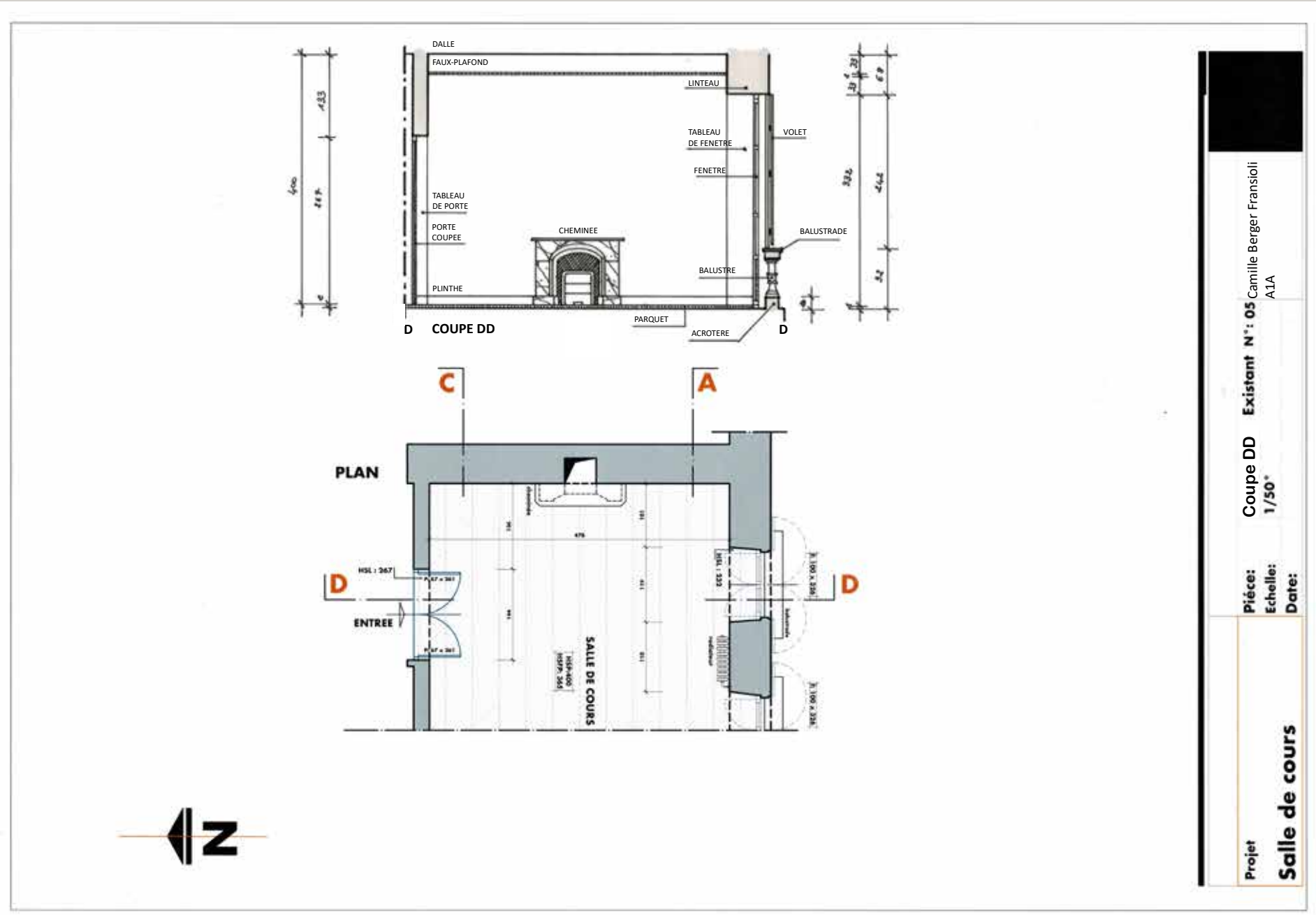


Salle de cours - Coupe CC réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.

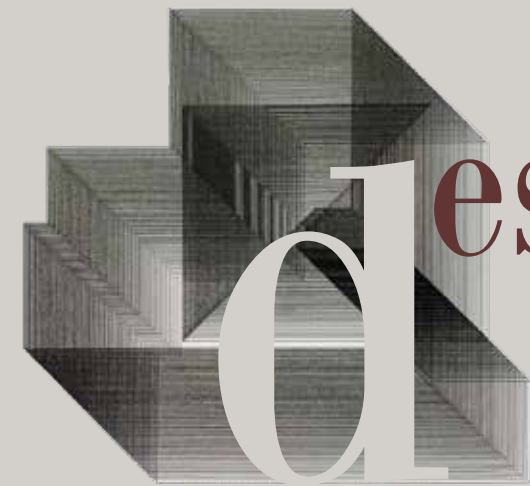
PLANS ET
COUPES

Reproduction
d'une pièce
de villa Belle
Epoque

Réalisation aux
feutres sur calque,
insertions textes
sur InDesign.



Salle de cours - Coupe DD réalisée au 1:50. Présentation Echelle N/C.



dessins académiques.



Peinture aquarelle

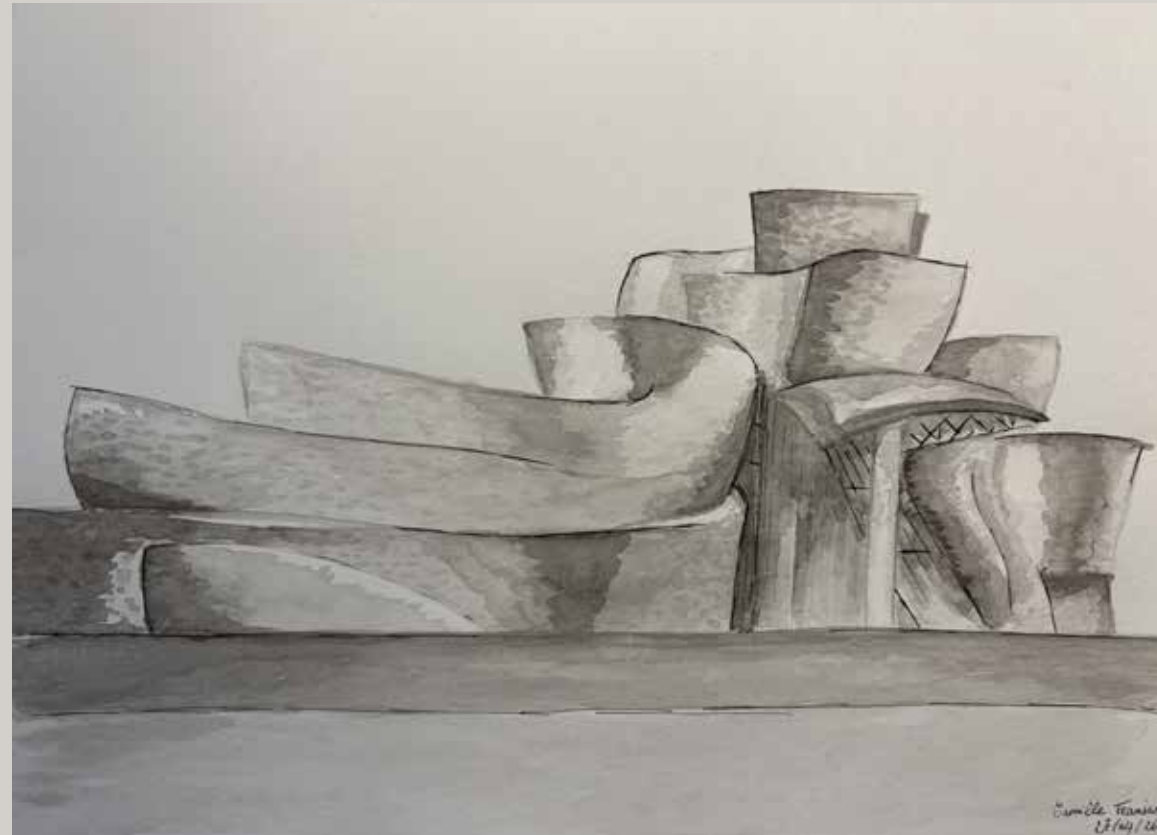


Piscine arborée



Fruits

Encre de Chine



Musée Guggenheim, Bilbao



Village provençal

Fusain



Rose

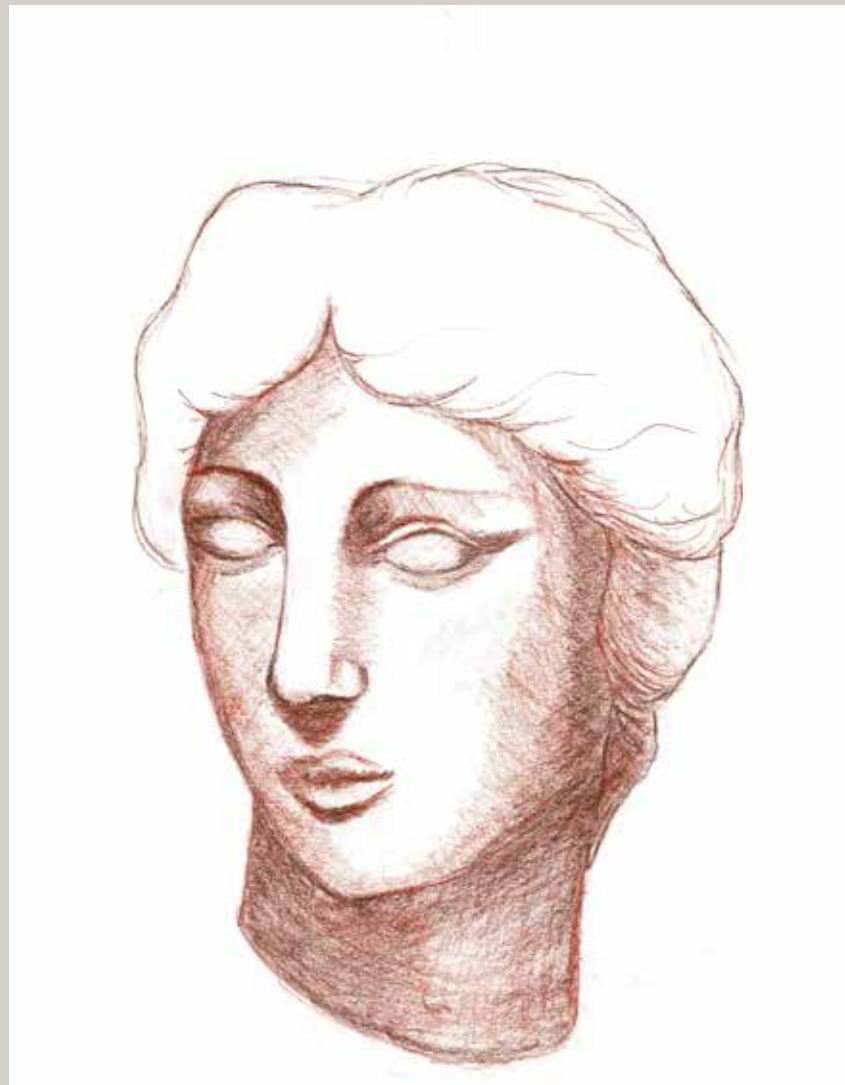


Pivoine

Visages de statue



Crayons sépia



Crayons sépia

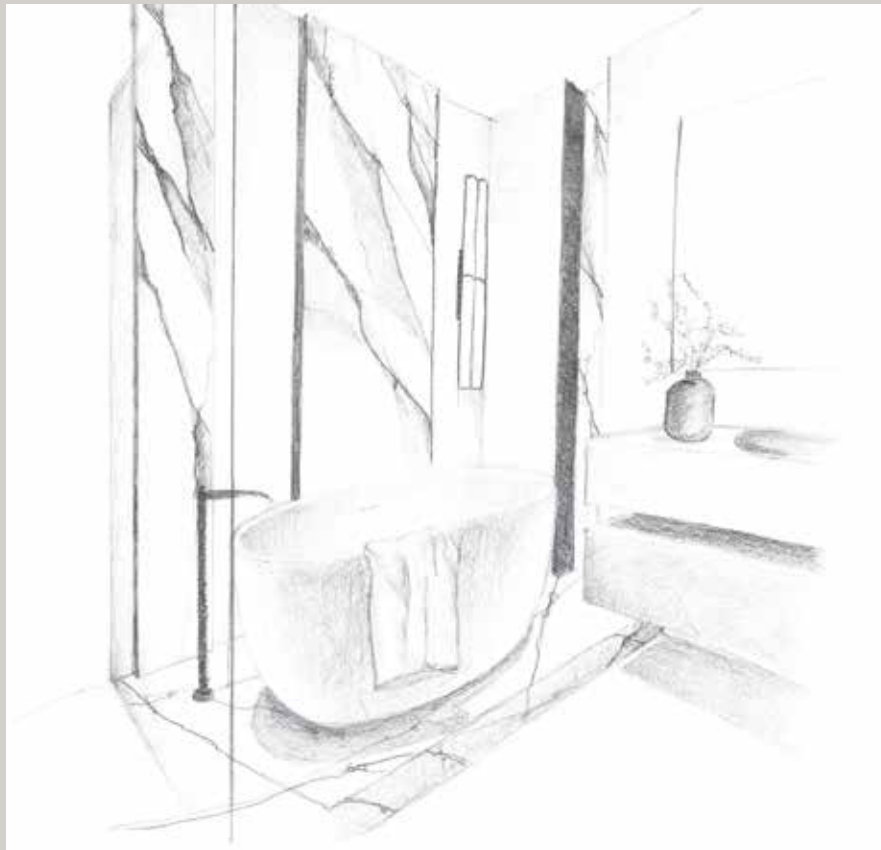


Fusain

**DESSINS
ACADEMIQUES**

**Perspective angulaire
et frontale**

Crayons HB/2B/5B



Salle de bain



Cuisine



Chambre

Chaises et fauteuils Design



Feutres à alcool Promarker et crayons aquarellables



Feutres à alcool Promarker et crayons aquarellables



Crayons aquarellables

Matière et drapé



Fauteuil Togo, velours

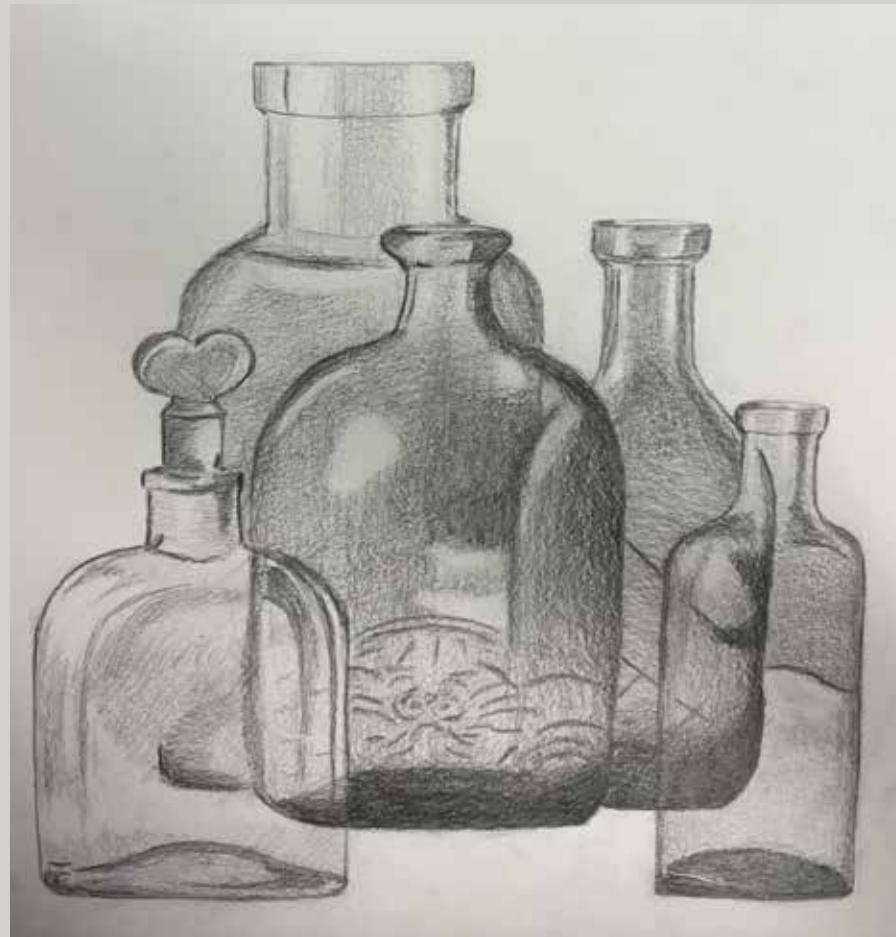


Nappe

Volumes et ombres



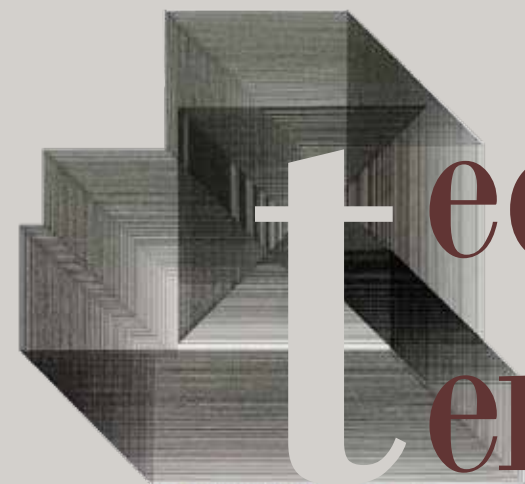
Céramiques



Flacons



Céramiques



techniques de construction en perspective

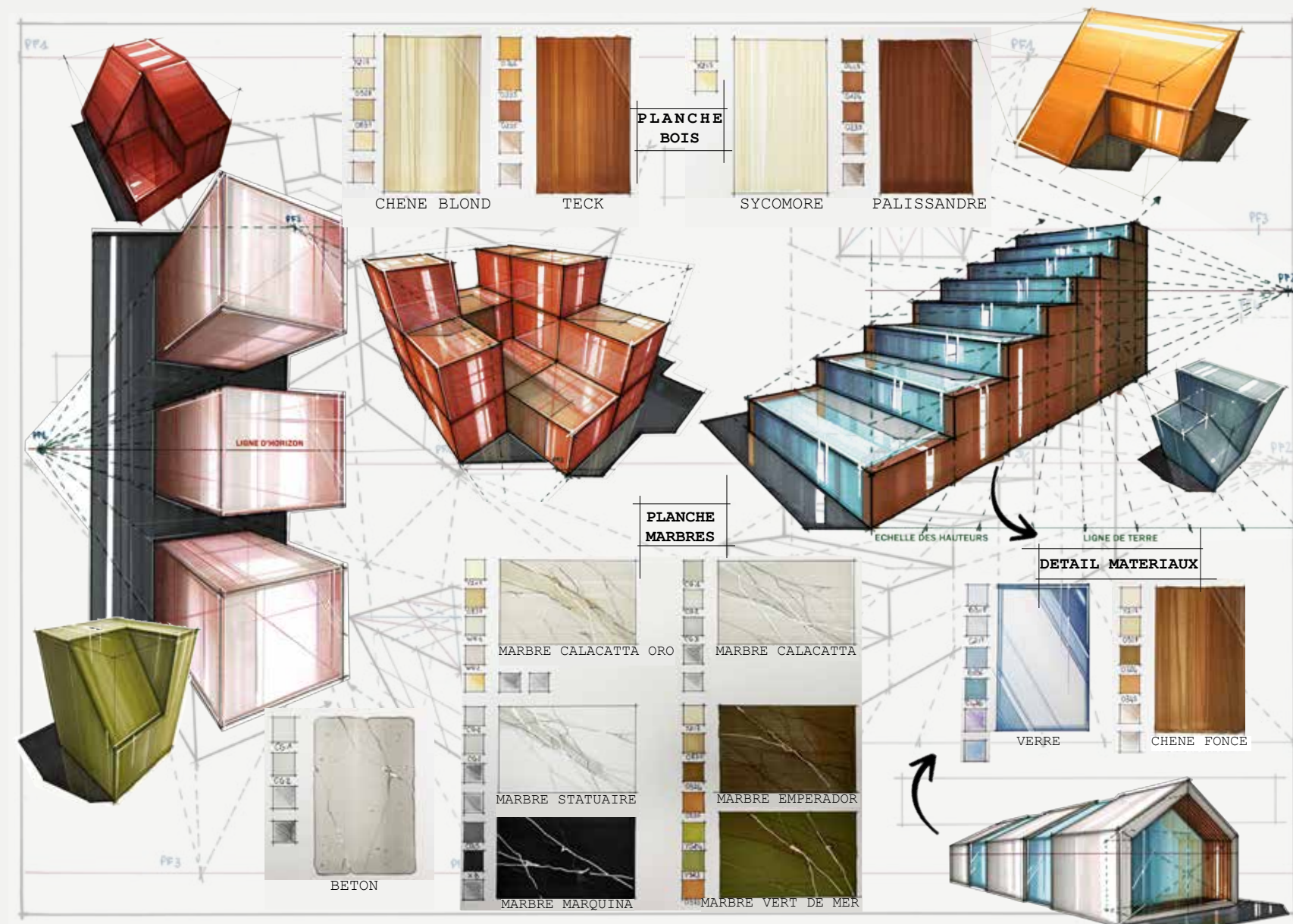


TECHNIQUES DE CONSTRUCTION EN PERSPECTIVE

Perspectives
angulaires à double
points de fuite.

Matériaux.

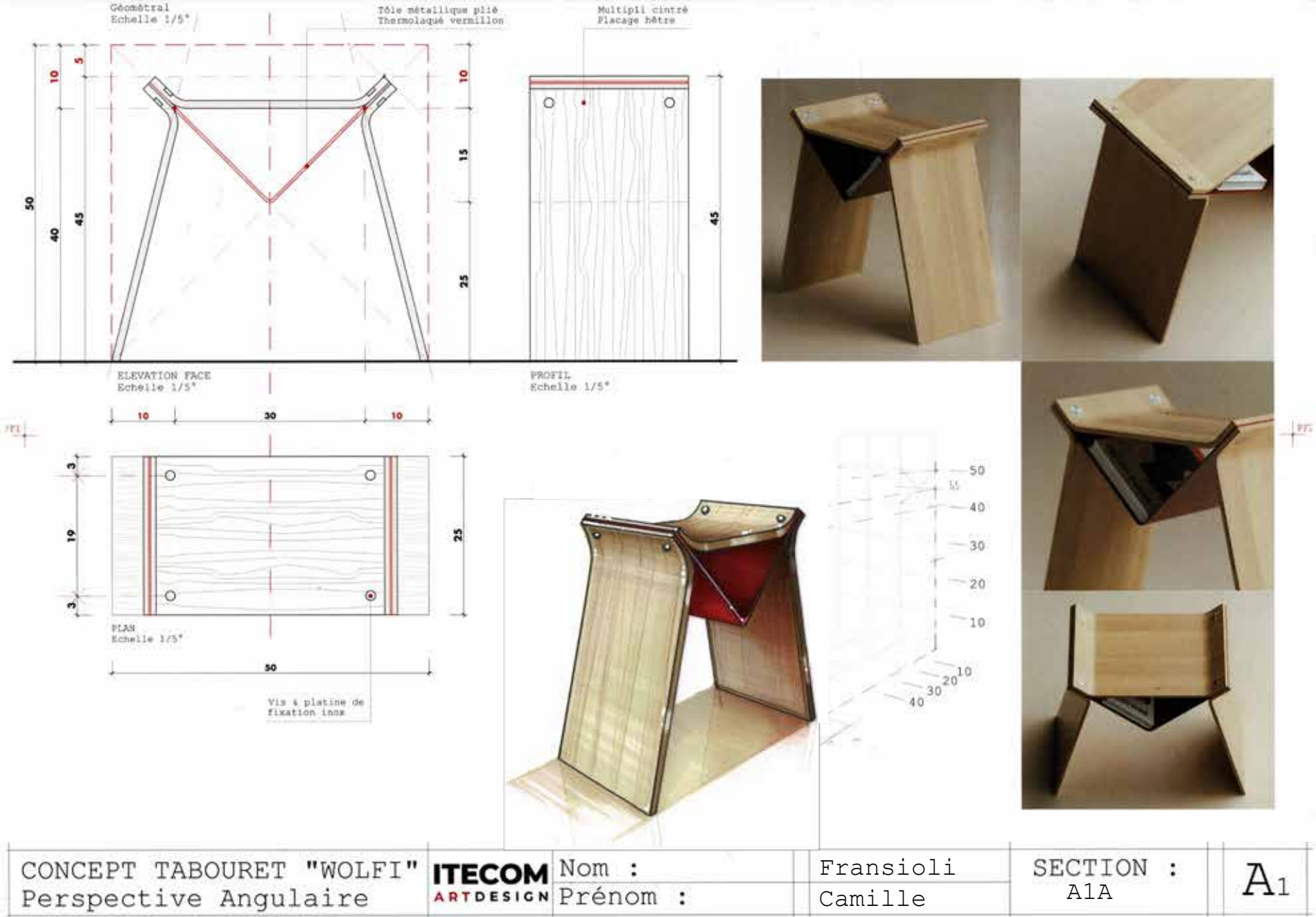
Feutres à alcool
Pormarker et crayons
aquarellables.



TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Perspective angulaire
à partir de plans et
de photos.

Feutres à alcool
Pormarker et crayons
aquarellables.



TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Perspective angulaire
à partir de plans et
de photos.

Feutres à alcool
Pormarker et crayons
aquarellables.

GEOMETRAL Ech: 1/20"

MISE EN SITUATION

ELEVATION PROFIL G Echelle 1/20"

ELEVATION FACE Echelle 1/20"

ELEVATION PROFIL D Echelle 1/20"

PLAN Echelle 1/20"

PP1

PP2

90
80
70
60
50
40
30
20
10
50 40 30 20 10

ORTE LIVRES "Little Helper"
Perspective Angulaire

ITECOM
ARTDESIGN

Nom & Prénom : Camille Berger
Fransioli

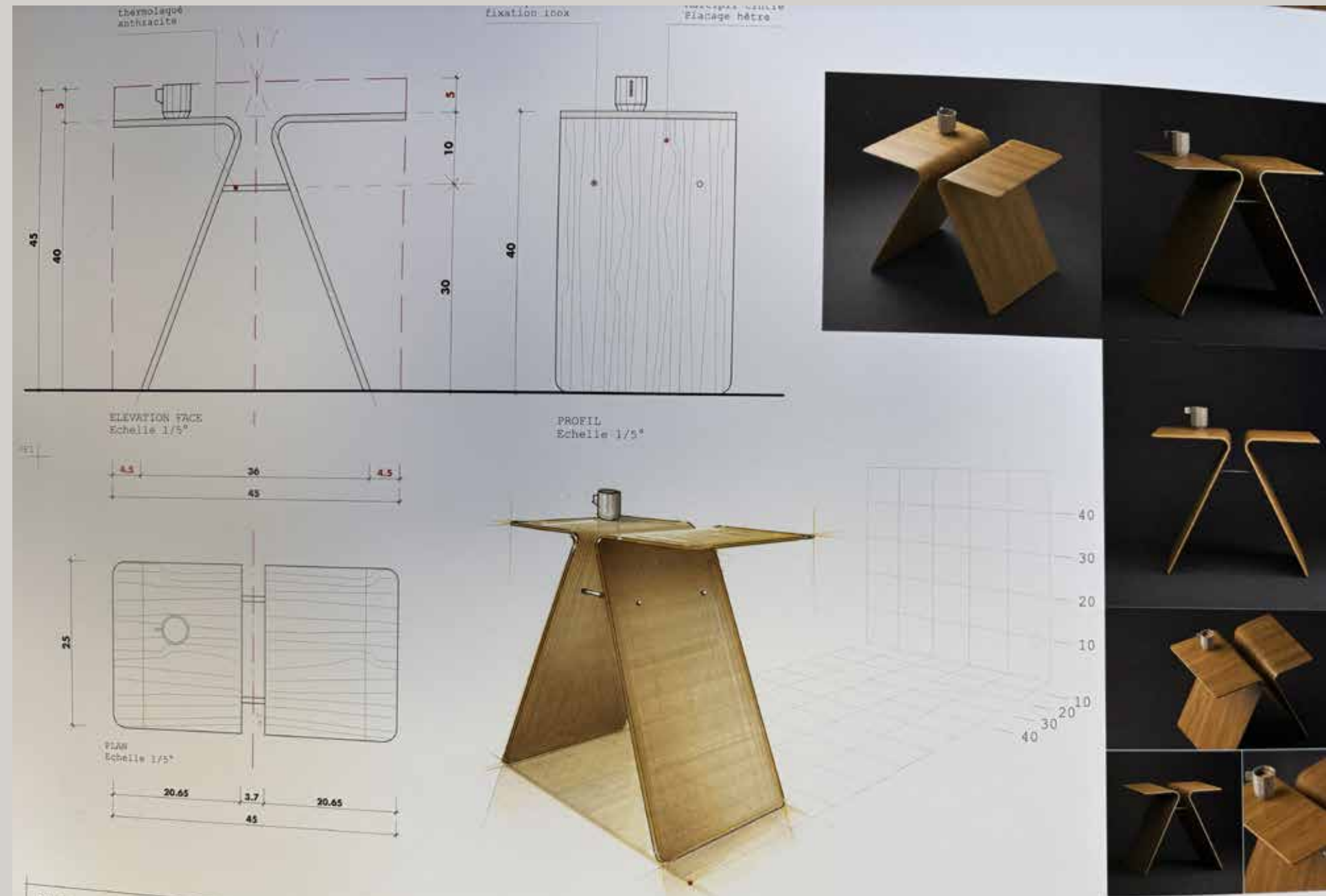
SECTION :
A1A

A₁

TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Perspective angulaire
à partir de plans et
de photos.

Feutres à alcool
Pormarker et crayons
aquarellables.



TECHNIQUES DE CONSTRUCTION EN PERSPECTIVE

Chambre d'enfant :
Perspective angulaire
à deux points de fuite.

Projection à partir du plan
et de 3 coupes au 1:50.



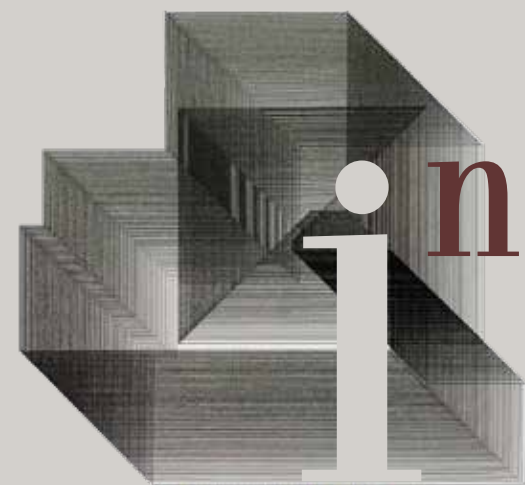
TECHNIQUES DE
CONSTRUCTION EN
PERSPECTIVE

Chambre d'enfant :
Perspective angulaire
à deux points de fuite.

Projection à partir du plan
et de 3 coupes au 1:50.

Pochage feutres Promarker
et crayons aquarellables.

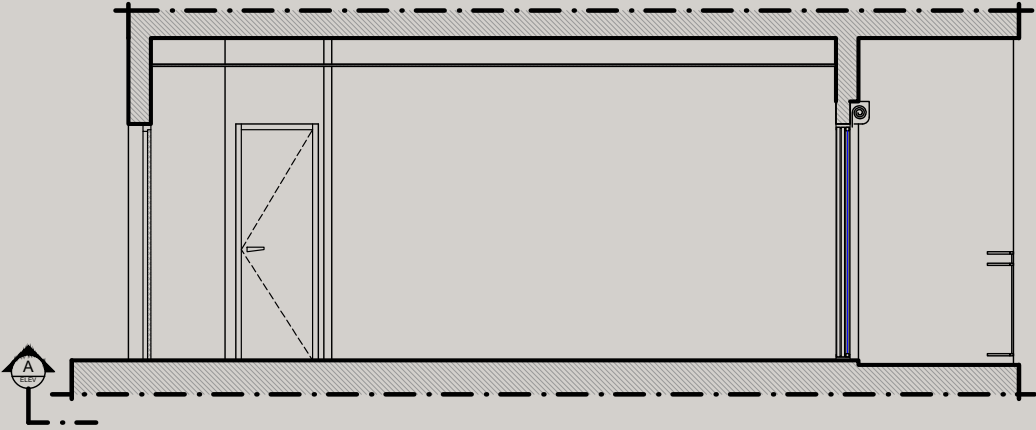
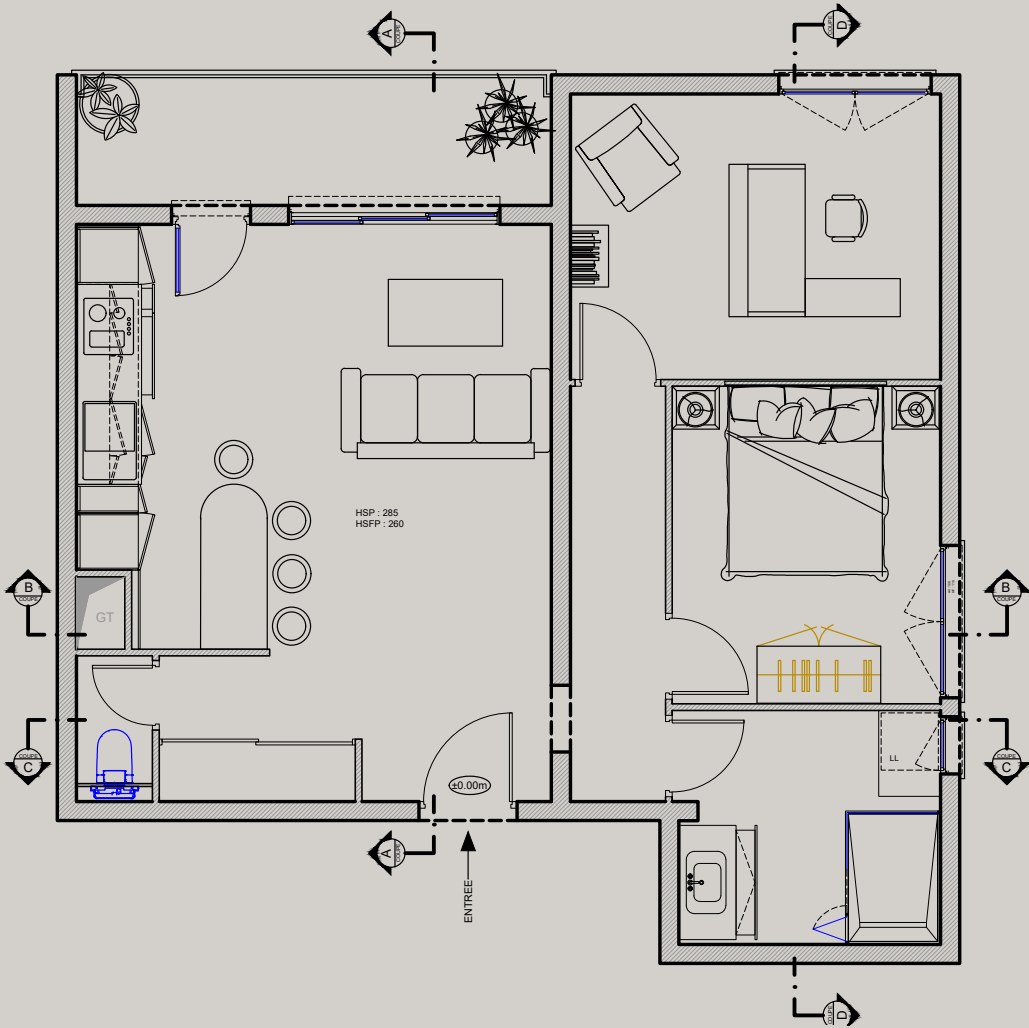




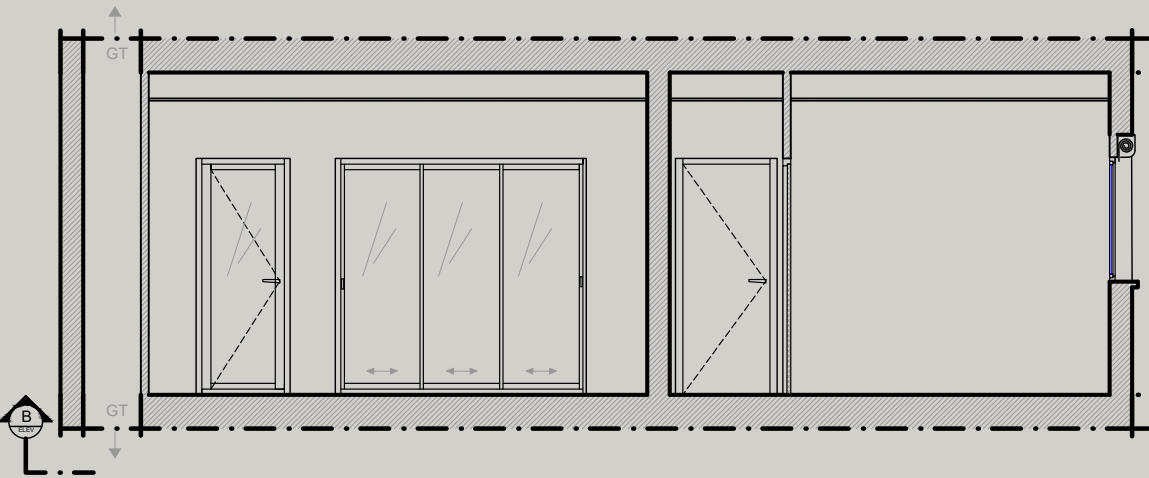
nfographie

AUTOCAD

Réalisation de plan
et coupes au 1:50.

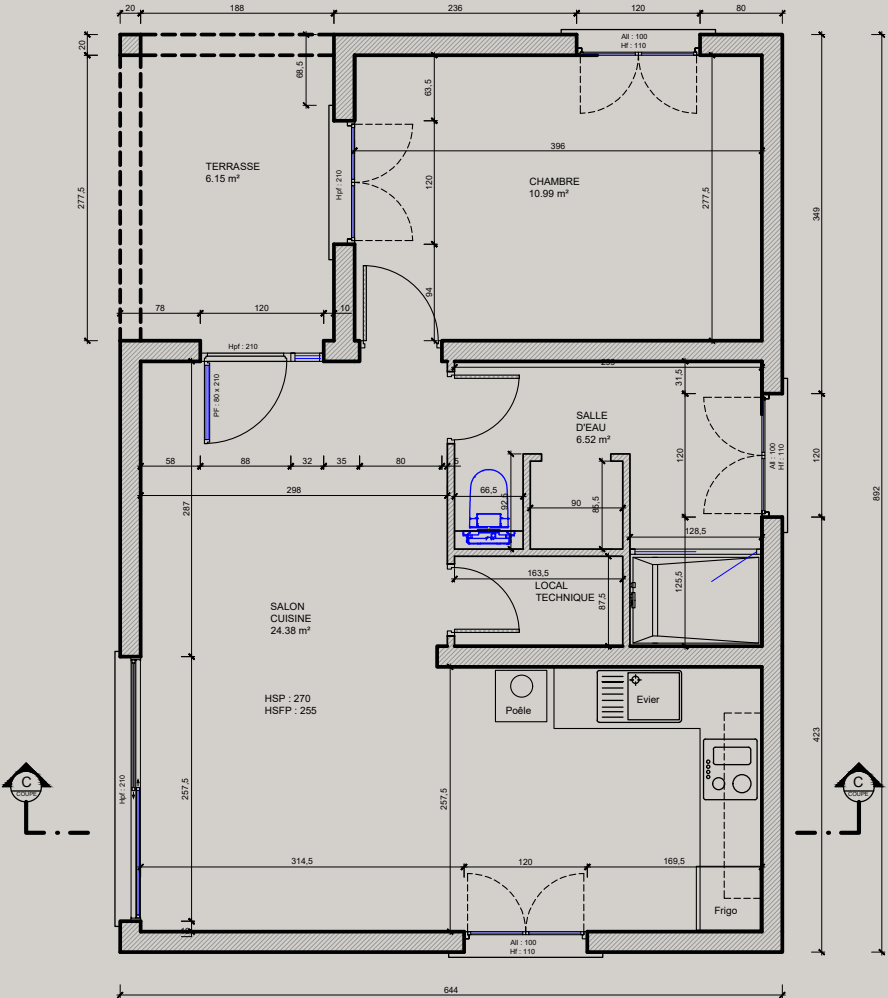


COUPE AA



AUTOCAD

Réalisation de plan
et coupes au 1:50.



Projet : PARTIEL JUIN

Adresse projet :
7 Bd Prince de Galles
06000 NICE

Client :
ITECOM NICE
DESL 1

Concepteur :
Camille Berger
Infographie 1ère année

PLAN

Echelle
1:50

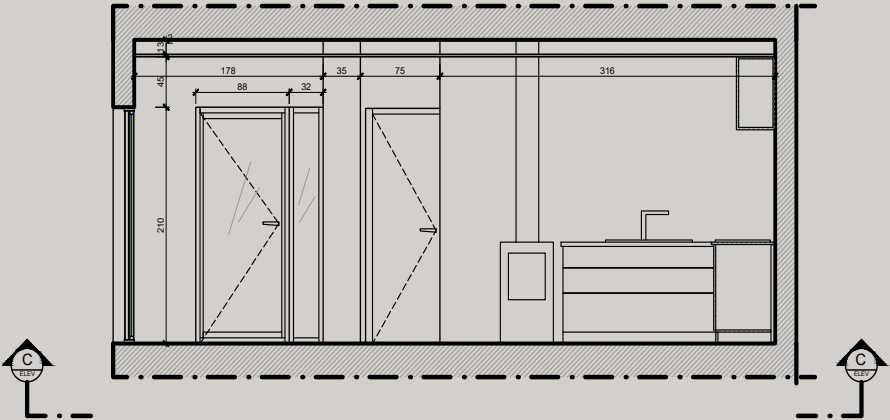
Phase
APD

Date
19/05/2026

Format
A4

Légende :

Les plans et tous contenus demeurent la propriété intellectuelle exclusive du concepteur. Toutes les cotes et informations sont à valifier par l'architecte. Les divergences seront obligatoirement déclarées au concepteur ainsi qu'à son maître d'œuvre avant réalisation.



Projet : PARTIEL JUIN

Adresse projet :
7 Bd Prince de Galles
06000 NICE

Client :
ITECOM NICE
DESL 1

Concepteur :
Camille Berger
Infographie 1ère année

COUPE CC

Echelle
1:50

Phase
APD

Date
19/05/2026

Format
A4

Légende :

Les plans et tous contenus demeurent la propriété intellectuelle exclusive du concepteur. Toutes les cotes et informations sont à valifier par l'architecte. Les divergences seront obligatoirement déclarées au concepteur ainsi qu'à son maître d'œuvre avant réalisation.

INFOGRAPHIE

PHOTOSHOP

Remplissage du plan :
textures, mobilier,
lumières et ombres.



Client	Date	Echelle	Format	Concepteur	Maître d'œuvre	Bureau d'Etude
Mme / Mr Simpson	08/08/2025	1:50	A3	P.Biache		
Adresse Chantier	Version	Phase / Plan	Etage			
5 Rue Saint Homer Springfield USA	V 1.0	APD COUPE	RDC			



INFOGRAPHIE

PHOTOSHOP

Détourage de mobilier.





histoire de l'architecture & démarche créative.



Projet *DE STIJL* :
réinterprétation De Stijl
en maquettes -> de la 2D à
la maquette volumétrique

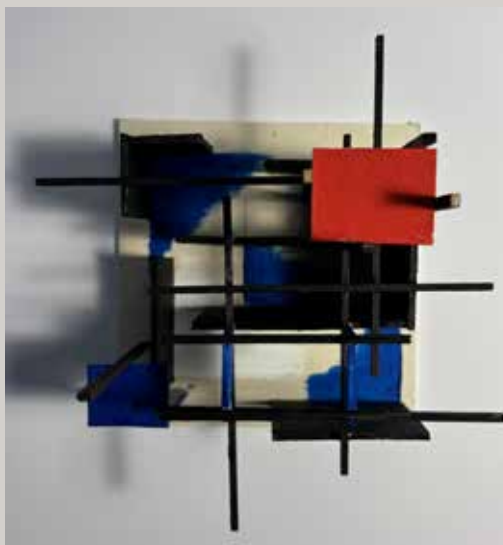
Objectif

- Choisir une oeuvre De Stijl,
- Créer sa propre composition abstraite en 2D,
- Réaliser une maquette en 3D.

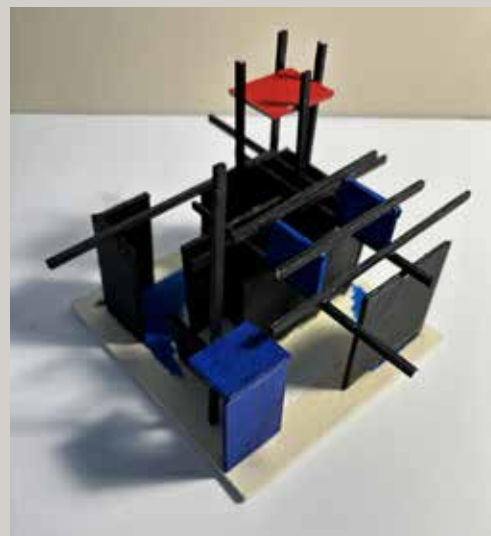
1. Oeuvre de Theo van Doesburg :
Variation sur Composition XIII



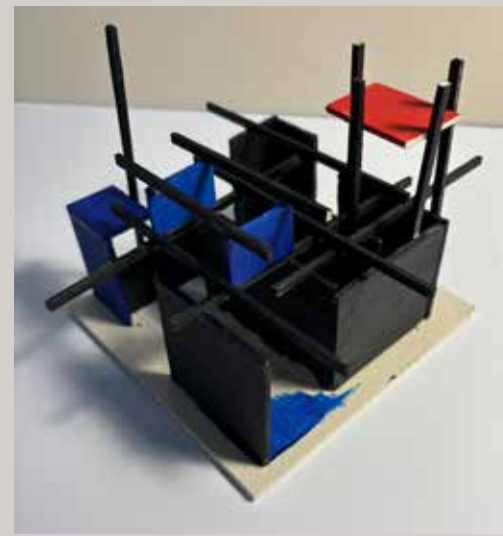
3. Maquettes 3D



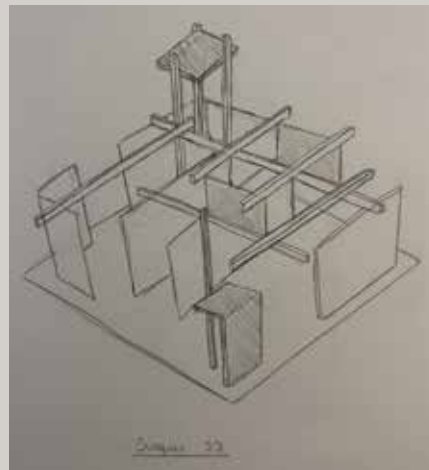
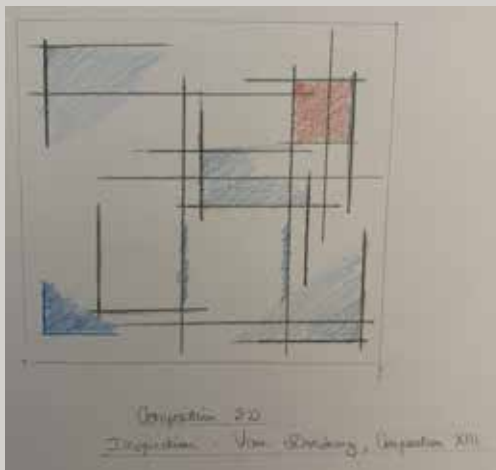
J'ai voulu créer une structure aérienne et fluide, en écho à l'œuvre de Van Doesburg. Le parti pris architectural repose sur un nombre limité de cloisons et une multiplication des ouvertures au sol.



Le toit est remplacé par un système de poutres entrecroisées. J'ai utilisé peu de couleurs : une structure noire ponctuée de bleu et de blanc, rehaussée d'une note de rouge en partie haute.



2. Analyse et esquisse préparatoire



J'ai pris pour point de départ l'œuvre de Van Doesburg, caractérisée par des traits noirs formant des « T » sur fond blanc, agrémentée de couleurs primaires. Dans ma réinterprétation, j'ai choisi de ne retenir que la trame noire structurante et deux teintes : le bleu et le rouge.

Projet *MODULOR* : meuble multifonctionnel

3. Maquette à l'échelle 1:10



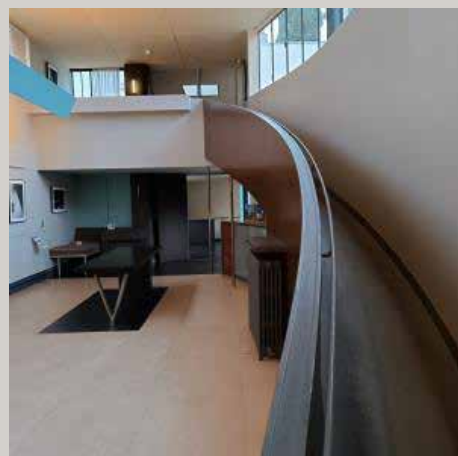
L'escalier rappelle la promenade architecturale de Le Corbusier par sa conception libre et transparente. Les garde-corps en verre et les contremarches ajourées assurent sa légèreté visuelle.



L'optimisation spatiale repose sur un mobilier modulable : rangement de la chaise sous l'escalier et bureaux équipés de plateaux coulissants offrant une surface de travail extensible selon les activités.



Ce mobilier s'appuie sur les dimensions du Modulor : hauteur d'assise à 43 cm, plan de travail en position assise à 70 cm et en position debout à 113 cm.



Illustrations de la Promenade architecturale.
Le Corbusier - Maison La Roche.

Matériaux (réel) : bois brut, bois peint, verre, acier.

Matériaux (maquette) : carton bois, plaques plastique transparent, tige aluminium.

Nuancier : polychromie architecturale Le Corbusier : écru, marron, vert, orange.



Le Corbusier - Polychromie architecturale

Projet *LE CABANON* : réinterprétation contemporaine

Objectif

Proposer une réinterprétation moderne du Cabanon de Le Corbusier, adaptée aux besoins d'un nomade numérique contemporain.

1. Persona

Persona

Nom : Eric Choï
Âge : 42 ans
Nationalité : Franco-Japonais
Profession : Directeur commercial Asie
Entreprise : laboratoire international dont le siège européen est situé à Monaco.
Filiale en Asie : Osaka, Japon
Eric vit à Osaka et se rend au siège de Monaco 1 semaine par mois.

Ambiance souhaitée

Eric est très structuré, discret, exigeant, et sensible à l'esthétique minimaliste.

Il apprécie les environnements épurés, silencieux, bien organisés, avec des matériaux nobles.

Il aime particulièrement l'architecture japonaise traditionnelle mais aussi le design contemporain.

Besoins

Le studio doit rester simple et optimisé, avec deux fonctions principales :

- Espace repos avec lit confortable, ambiance calme et minimaliste, lumière douce.
- Espace travail avec bureau dans un environnement propice à la concentration.

« Lorsque je viens travailler à Monaco, j'aimerais retrouver un espace simple et calme, qui me rappelle l'esthétique japonaise. »



Projet *LE CABANON* : réinterprétation contemporaine

2. Inspirations

Eric est particulièrement attiré par :

- les panneaux coulissants japonais (fusuma / shoji),
- les matériaux naturels comme le bois clair,
- les espaces ouverts et modulables,
- les rangements dissimulés.

L'objectif est de créer un intérieur qui évoque à la fois :

- la sérénité japonaise,
- la modernité d'un appartement contemporain sur la Côte d'Azur.



Tadao Ando - Maison de Monterrey au Mexique: baies vitrées sur la totalité du mur pour ouvrir sur l'extérieur.



Inspirations extérieures : cabanon vitré.



Inspiration Bow-Window



Parois coulissantes au design japonais (Shoji). Image générée par IA.



Kengo Kuma - GC Prostho Museum Research Center, Kasugai, Aichi, Japan, 2008-10



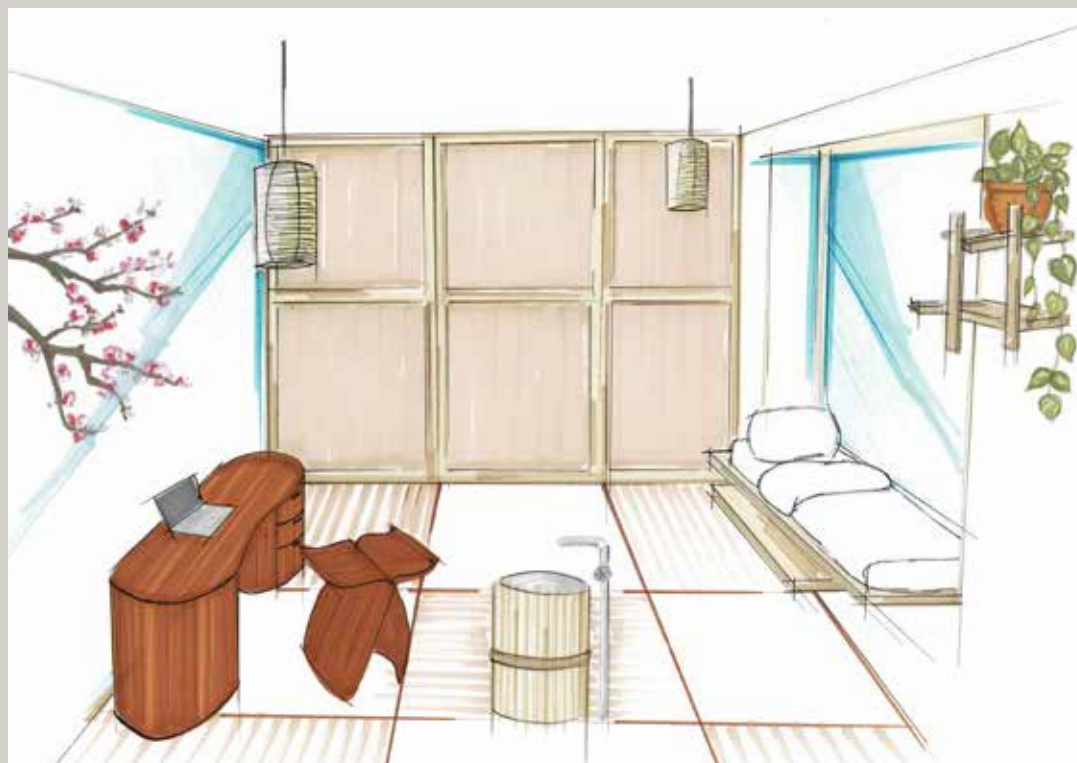
Mobilier en béton brut, exprimant une modernité sobre et une forme de pureté, en dialogue avec le bois et le verre dans ce cabanon en harmonie avec la nature.



Butterfly Stool - Sori Yanagi (1954)

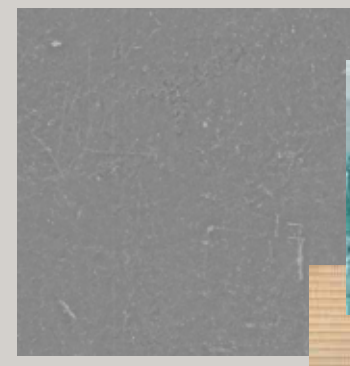
Projet *LE CABANON* : réinterprétation contemporaine

3. Croquis exploratoires



4. Matériaux

Béton brut



Verre



Paille de riz
(Tatami)



Acier Inox

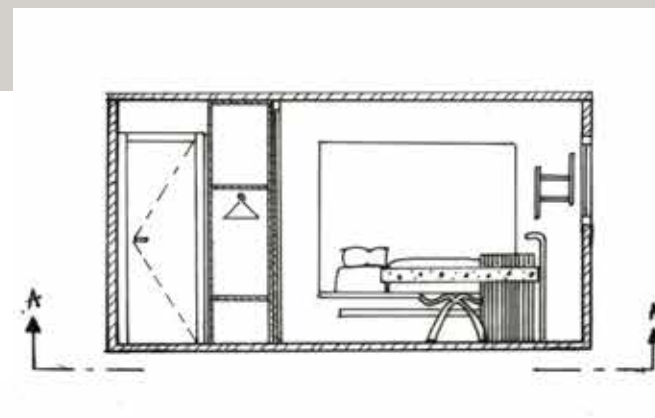
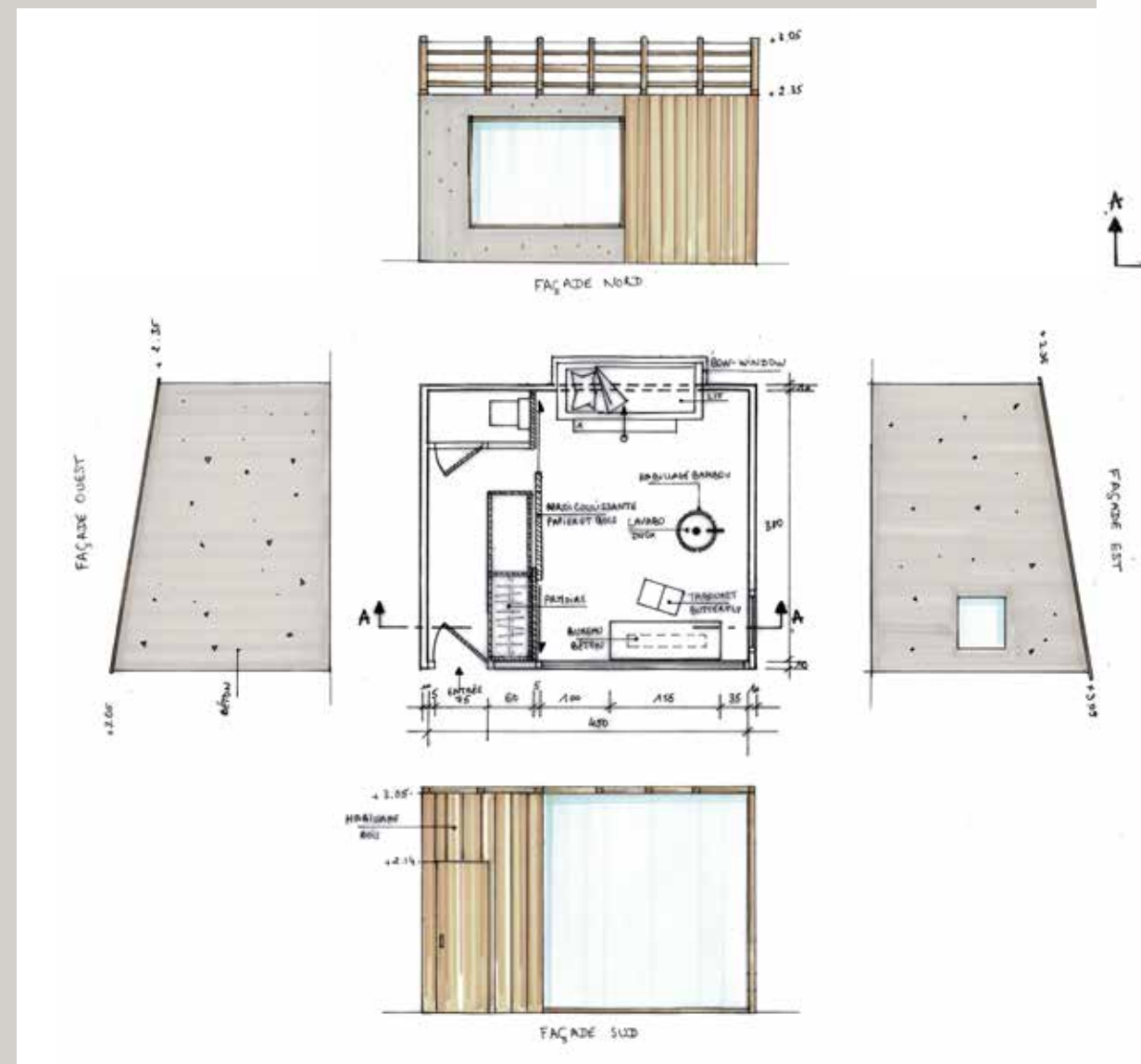


Bois hinoki



Projet *LE CABANON* : réinterprétation contemporaine

4. Plan / Façades / Coupe à
l'échelle 1:50

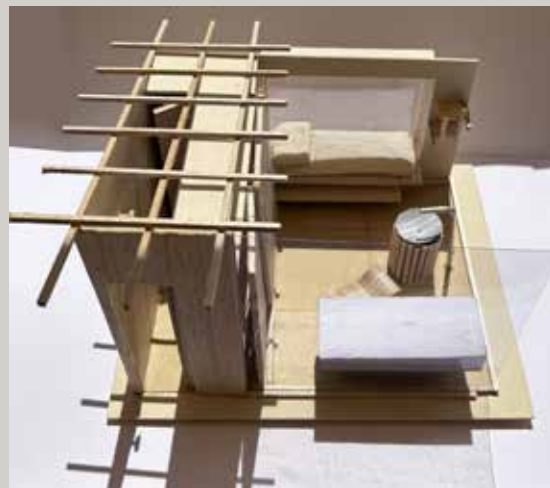


Coupe AA

Plan & façades

Projet *LE CABANON* : réinterprétation contemporaine

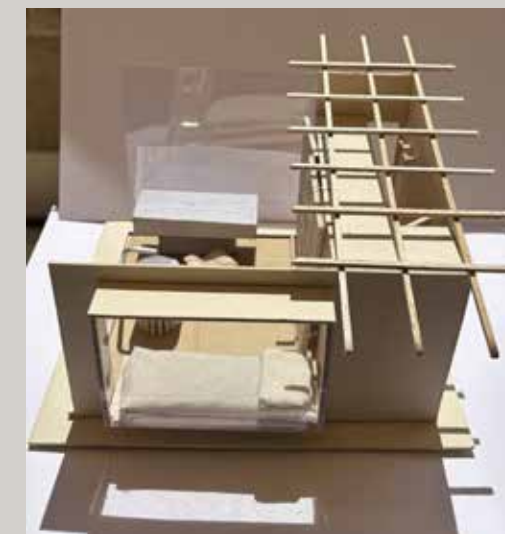
5. Maquette réalisée



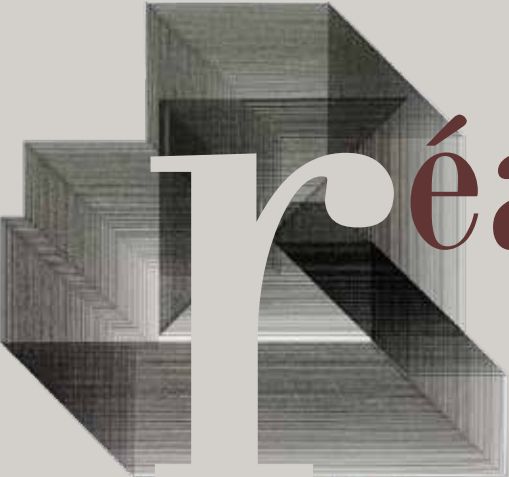
On conserve l'esprit minimaliste du Cabanon ainsi que son lien étroit avec la nature de Roquebrune-Cap-Martin, tout en le réinterprétant à travers une approche inspirée du design japonais moderne.



Cette revisite associe des éléments traditionnels, comme les shoji, les tatamis et l'usage de bois japonais, à des matériaux plus contemporains tels que le béton brut et l'inox.



Les grandes baies vitrées permettent de prolonger l'intérieur vers l'extérieur, créant une continuité visuelle et spatiale avec la nature, principe cher à l'esthétique japonaise.



réalisations personnelles.



REALISATIONS PERSONNELLES

APPARTEMENT SAINT-LAURENT-
DU-VAR DES ANNÉES 60
48 m²

Rénovation salle de bain de
3,6 m² sous escalier.
Optimisation d'un espace
contraint.



Avant



Après

Description du projet

- Dépose totale des revêtements et équipements existants.
- Traitement technique de l'humidité par faux plafond adapté à la géométrie de l'escalier, BA13 hydrofuge et installation VMC.
- Création d'étagères intégrées valorisant l'espace contraint sous escalier.
- Ajout de moulures à la porte.

Matériaux

- Carrelage effet carreaux de ciment au sol,
- Carrelage effet marbre bronze aux murs,
- Meuble effet noyer et marbre blanc,
- Vasque à poser céramique,
- Robinetterie laiton brossé,
- Miroir rond rétroéclairé.

APPARTEMENT NICE DES ANNÉES 90
Rénovation salle de bain de
3,3 m².
Optimisation fonctionnelle.



Avant

Description du projet

- Remplacement de la baignoire par une douche de plein-pied sur toute la longueur, avec paroi coulissante.
- Changement du mobilier : passage d'un double vasque à une configuration simple, compensée par l'ajout d'une colonne de rangement suspendue exploitant la verticalité disponible.

Matériaux

- Carrelage sol gris anthracite,
- Carrelage mural effet marbre blanc,
- Mobilier en stratifié chêne,
- Plan de toilette effet marbre blanc,
- Robinetterie et quincaillerie en finition noir mat.



Après

REALISATIONS PERSONNELLES

APPARTEMENT SAINT-LAURENT-
DU-VAR DES ANNÉES 60
48 m²
Rénovation cuisine de 6,3
m²



Avant

Description du projet

- Transformation d'une configuration en L vers un aménagement en U optimisant l'ergonomie.
- Remplacement intégral du mobilier, des équipements et des revêtements.
- Amélioration thermique par isolation intérieure du mur fenêtre.
- Changement du faux plafond avec spots encastrés.
- Agrandissement de l'ouverture passe-plat.
- Réorganisation technique (déplacement chauffe-eau, ajout de prises électriques).



Après

Conception

Logiciel Leroy Merlin

Matériaux

- Parquet stratifié imitation chêne,
- Plan de travail imitation chêne,
- Façades meubles blanc aspect velours,
- Poignées effet laiton brossé,
- Crédence grès cérame beige avec relief.

REALISATIONS PERSONNELLES

APPARTEMENT
DU-VAR DES
48 m²

SAINT-LAURENT-
ANNÉES 60

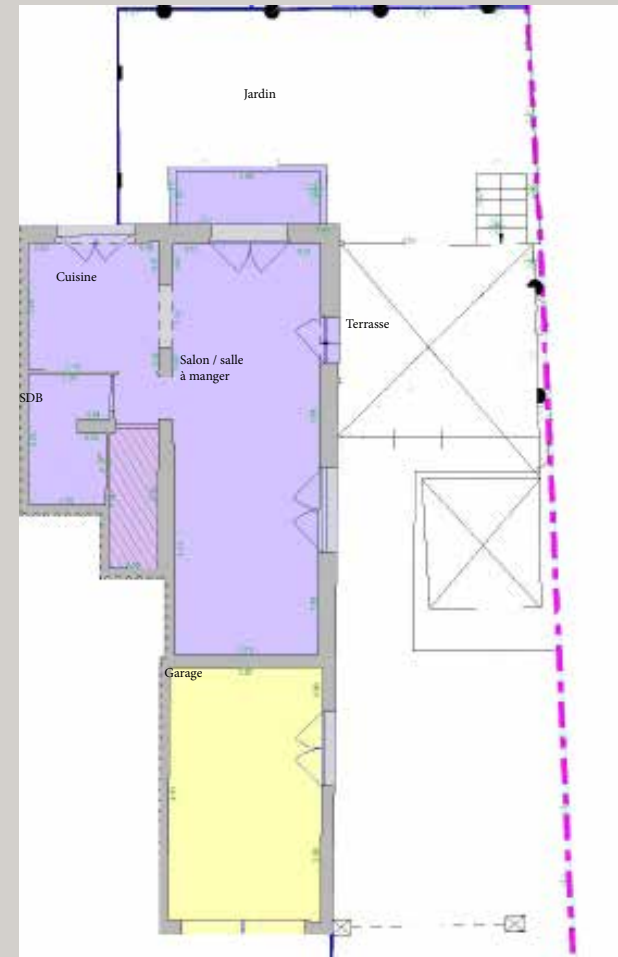
Transformation d'un garage
de 14,6 m² en chambre
parentale



Existant

Description du projet

Restructuration complète de l'espace : coulage de chape, isolation des murs, fermeture de l'accès garage (mur parpaings) et création d'une ouverture vers le salon.



Projet
dessin en perspective réalisé
au crayon

Aménagement

- Dressing intégré et tête de lit sur-mesure structurant l'espace nuit et optimisant le rangement.
- Pose de parquet stratifié effet chêne.